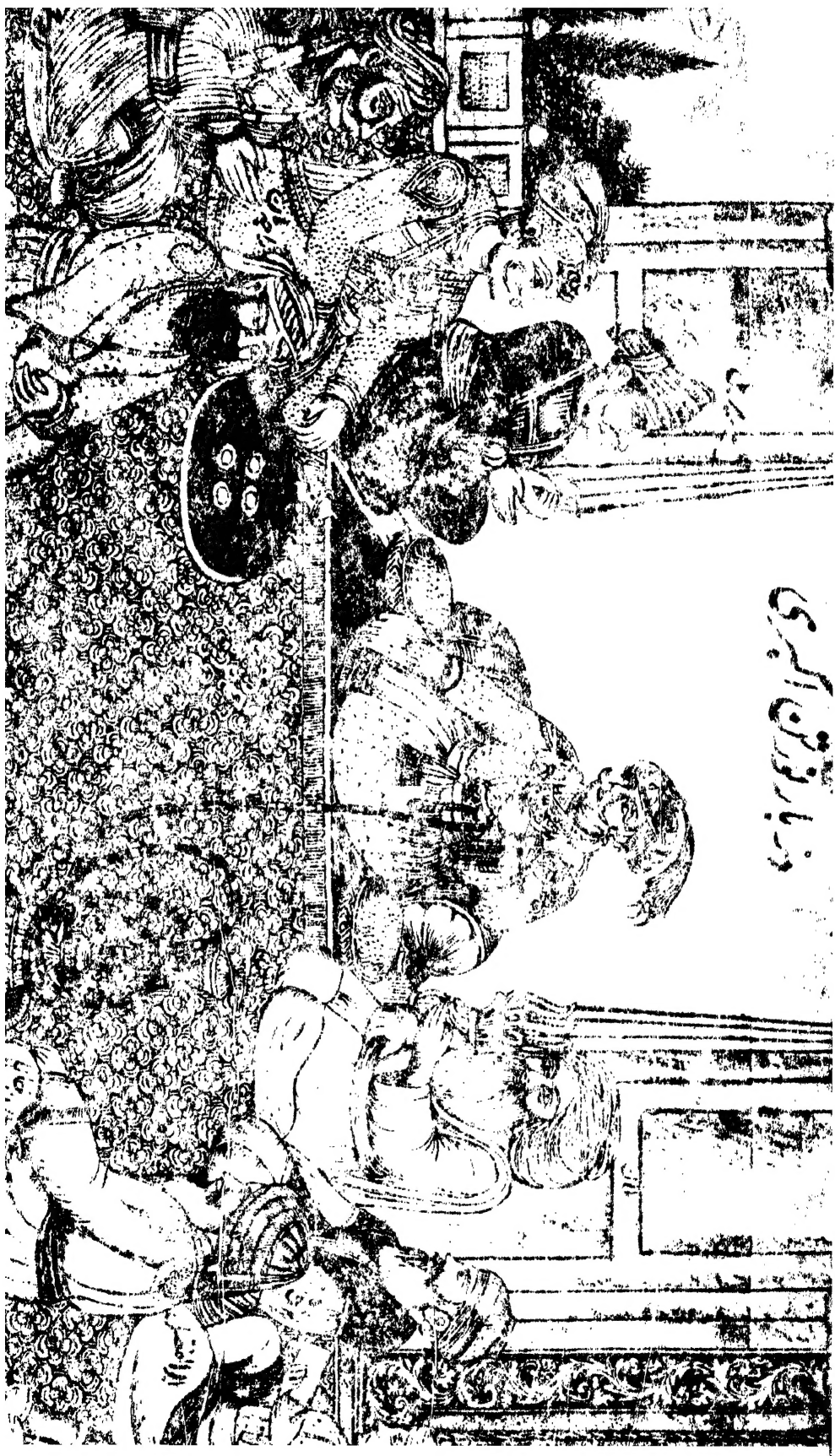


وزیر باقرتقن اکبری



سوانح عمری

جلال الدین محمد اکبر شاہ شہنشاہ ہند

مع نورتن اکبری

جلال الدین محمد اکبر شاہ

ہلاول کے استعان کے بعد اکبر کی عمر صرف ۱۴ برس اور چار چھٹے کی نشی ہلاول سے اپنی
 اچانک مرگ سے کچھ ہی دن قبل اکبر کو ایک فوج کی سرکردگی میں برائے نام (نہج) کی
 طرف روانہ کیا گیا تھا۔ اصل میں فوج کی کمان بیرام خاں کو تھی جس کو اکبر خاں بابا
 کہتا تھا۔ خاں بابا ترکی زبان میں پیر شاہ کو کہتے ہیں بیرام خاں، مگر ہمایوں نے اسے
 اور ایران کا کہنے والا تھا۔ جب شاہ اسماعیل دہلی ایران سے ٹھہرے تھے اور قیام کیا
 کرتے ہیں یا برکی مدد کی ہے تو بیرام خاں ایران کی فوج کا سردار مقرر کر کے بھیجا گیا تھا
 نہ تو اکبر کی عمر اس قابل تھی کہ وہ ہدایت خود انتظام سلطنت کر سکتا تھا اس لیے
 یہ قابضیت تھی۔ اس لیے جو کچھ سیاہ سفید

ہوا تھا میرا ام خاں سی کرتا تھا۔ جب شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دی ہے تو بیرام اپنے اہل
 جدا ہو گیا تھا اور پھر گجرات پہنچا ہوا سندھ میں اپنے آقا سے ملا تھا۔ ہمایوں نے ایسے وقت
 میں کہ جب اس سے نہ مانہ برگزنتہ تھا اپنے ایک ایسے نگہ سال اور خیر خواہ لازم کا خیر مقدم کیا۔
 پھر بیرام خاں ہمایوں کا نفس ناملق ہو گیا۔ اور جو کچھ ہمایوں کرتا وہ بیرام کی مرضی کے خلاف نہ
 کرتا تھا۔ اہل ہندوؤں و فطانت و شہادت کے وقت بیرام سکندر برہمور کی بیج گئی میں لگا ہوا تھا کہ
 اتنے میں اسے خبر ملی کہ میرا سیلان واسے بدشاہ نے کابل پر قبضہ کر لیا اور تمام ان
 صوبوں کو دیا لیا کہ جو ہمایوں نے فتح کر لئے تھے۔ اور ہریہوں نے ایک عظیم الشان فوج
 جمع کر کے یہ قصد کر لیا تھا کہ جس طرح ہو سکے سلطان عادل اور سکندر سے ملکر مغلوں کو
 بالخصوص ہندوستان سے نیست و نابود کر دیا جائے اور پھر یہاں پٹھانوں کی حکومت قائم ہو۔ آخر ایک
 عظیم الشان جنگ کے بعد اکبر نے بیہو پر فتح پائی عین جنگ میں ہیو کی آنکھ میں ایک تیر لگا اور پھر
 وہ گرفتار کر لیا گیا اور اکبر کے قید میں لا لیا گیا۔ بیرام نے درخواست کی کہ حضور پہلے اپنے با
 سے ایک زخم لگاویں تاکہ حضور کا نقب غازی ہو جائے۔ پھر یہ قتل کر دیا جائیگا۔ مگر اس
 ہو سار بچ گئے۔ انکار کیا۔ آخر بیرام نے اپنے ہاتھ سے اسے قتل کر ڈالا۔ یہ واقعہ نومبر ۱۵۵۶ء
 مطابق ۱۲ محرم ۹۶۵ ہجری کو وقوع میں آیا۔

اس فتح کے بعد بہت جلد اکبر کا قبضہ دہلی اور آگرہ پر ہو گیا۔ ان شہروں پر قبضہ کر کے اکبر
 سکندر کو پلا لیا اور جس قدر حصہ وہ ملک دے بائے بیٹھا تھا۔ سب اکبر نے فتح کر لیا اور آخر
 یہاں تک کہ سب بیہو کی سکندر سے رہنے قطع مان کوٹ میں پناہ لی یہ قطع سلیم شاہ تعمیر کرایا تھا
 مگر اکبر نے کہہ دیا کہ اہل تاریخ تمہاری خاندان کی ابتدا ہوئی ہے بیرام خاں کا تمام
 امور سلطنت پر پورا قبضہ تھا۔ کل انٹرینل (اندرونی) اور ایکسٹرنل (بیرونی) معاملات
 کی باگ اسکے ہاتھ میں تھی۔ اسی سے تمام سلطنت میں ایک تھل تھل برپا ہو گیا
 بیرام خاں کے معذورانہ اور سخت درشت مزاج تھے ایک عام ناراضی بھی ملادی۔ اور
 سب ناراض ہو گئے۔

جب بیہو کو اکبر نے شکست دی تو بیرام نے تیری بیگ کو جو ولی کا گورنر تھا قتل کر ڈالا۔

مگر اکبر سے حکیمانہ پر مشفقانہ کر لئے۔ یہ تیس یا چار کا بہت محبتی تھا اور اکثر ہالیوں کے مستحق
 میں اس نے ساتھ بھی دیا تھا۔ ایک دن اکبر ہاتھیوں کی کشتی دیکھ رہا تھا کہ ایک ست
 ہاتھی بگڑ کر بیرام خاں کے خیمہ کی طرف چلا گئے تھے اس نے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیرام نے فوراً
 جہاد کو قتل کروا دیا اور جہاد کے ساتھ ایک شاہی خانہ ان کا آدمی بھی مارا گیا۔ بیرام
 جو اکبر کا معلم تھا اگر وہ بچ کر مکہ شریف روانہ ہو جاتا تو اسے بھی بیرام قتل کروا دیتا۔

یہ سوانح اکبر کو اچھا نہ معلوم ہوا اور اس نے چاہا کہ میں بیرام کی قیمت سے رانی پاؤں
 بیرام نے اکبر کے مورخین سے کہہ دیا کہ بیرام نے فرمایا جاری کیا کہ میرے مان
 سلامت اپنے ہاتھ میں لے لی ہے۔ اب بیرام کے مرض اڑ گئے تھے گئی ہی اور کل اس نے
 اپنے دور شدہ داروں کو بطور سفارت کے اکبر کے دربار میں بھیجا تو وہ فوراً گئی گرفتار کر لئے
 تھے۔ پہلے تو بیرام نے چاہا کہ میں اکبر کو قتل کر ڈالوں مگر یہ وقت نہیں ملا پھر اس نے چاہا کہ میں بالوہ
 دباؤ چھوں اور حکم صلا میری کروں مگر اس کی بھی ہمت نہ پڑی۔ پھر بیرام خاں نے یہ کہا کہ
 میں کہ شریف جاتا ہوں یہ بہانا کرتے وہ ناگور چلا گیا۔ اگر میں اس نے اپنی قدرت کے تار
 پڑا تو دیکھا کہ قسمت کا اونٹ کس بل ٹھینا ہے لیکن میں اس نے بیرام خاں کی موافقی کا
 فرمان جاری کیا۔ اور صاف لکھ دیا کہ تم اپنے عہد سے برخاستہ کہے گئے اور اب تم اگر ہی
 غیر چاہتے ہو تو فوراً چ کر روانہ ہو جاؤ۔

یہ دیکھتے ہی بیرام پور بند گہرات روانہ ہوا اور وہ اکبر کی بڑا مستوفی اس کے مقابلہ کے
 روانہ ہو گیا۔ بیرام نے کچھ فوج جمع کی اور چاہا کہ پنجاب کو دبا بیٹھو مگر یہاں اسے شاہی
 فوج نے شکست دی۔ جب بیرام نے اپنی قسمت کو یوں نہ کمال پار تو سنت مایوسی کی حالت
 میں اس نے اپنے کو نوجوان ہونہار شہنشاہ کے در پر سونپ دیا۔ اکبر نے بیرام کے مستحق
 سے لے کر کئی اہل راجہ اور خیمہ دو اکبر کے خیمہ میں آیا تو اس نے اپنے کو اکبر کے قدموں
 پر ڈال دیا۔ اکبر نے اپنے ہاتھ سے بیرام کو اٹھایا تو وہ نہ ہر تھا اس نے سرکشی کی تھی
 مگر اکبر کی اسکی گذشتہ خدمات پر بہت بڑی نظر تھی۔ اس نے اسکی خیر خواہی کو جو ہالیوں کے
 ساتھ کی تھی فراموش نہ کیا تھا اسلئے وہ خیمہ دونوں میں معاف کر دیا اور اسے فرمان

علوم ہوا کہ لاخود کیوں نہیں حاضر ہوا اسی جنگی سے بڑے سلسلہ، اسے یہ کیا تیر کو جو دھپ
 یہاں ابھی یہ کیا تیر لے کے قبضہ ہوا تھا کہ یوں ہمارا امر گیا اس کے بیٹے نے نہایت فرما ہوا
 ہے حاجت کا وہ میرا کرتے سپر ٹری جہاں فرمائی اور اسکو اسے باپ کا مالک و دہا

ہاں سے اکبر نے انہی عثمان و حیدر برار، فتح کر کے لے پھیرے، یہاں سسٹہ ہوا، مطہر
 ہدی ملا دیں سسٹہ ہوا، کو جرات فتح کیا۔ جرات فتح کر کے اکبر نے جہاں کے فتح کو تیاری کو
 پھار کا ایک حصہ دیا سوقت داؤ دینا، حصہ سسٹہ، باقی حصہ اس سے، یہ وہ ہے کہ
 بر خراج، یا کرواں گا۔ اکبر نے اس کے اعداد بہ تودہ مذکی او، بن بابوش کے، ہم میں
 بکال ہوا، داؤ ونگال چا گیا اور یا قیمازہ دتہ اکبر کے و... وقت میں آیا۔ اکبر نے
 ایک نقشہ کو داؤ دتہ، جس میں جھوٹا داؤ، آپ اکبر، واپس لیا آیا۔ اس سے
 حکم مرزا نے لاہور و شیراز و فی افغانیاں، رستے دتہ، کہ باغیا اور کابل پر کلم
 موٹیل مان تصرف لے بیٹھی ہوئی تھی، میں سلطانہ آمل کر کے، دتہ ہوا، چوہہ
 لونیست و نالود کر دیا پھر اکبر، نہ بنگال فتح کرے اور نہ، غازی حدود کو اپنے قبضہ
 لا کر کشتہ کرنا، کیا جس، اس سے، کہ کشتہ کرنا، چاہا، راستہ ابھی تک چلتا ہے، خوش تلم
 بنا، ستان پر اکبر کو پلوسے، غور سے حکومت ہو گئی، اس سے، ہر سال، سے مار دیا
 سے سلطنت کی، تمام افغان، کر کی افغان کشمیر سے تلمت، اس سے، دتہ، لیا، کیا تھا۔
 آخر ۱۱۰۰ اکوبر ۹۶۰ مطابق سن ۱۵۵۳ء ہجری کو اکبر کا انتقال ہو گیا۔

مراتے وقت اکبر نے ایک شیریں پائیں دیا اور وہ یہ تھا کہ یہ کپڑے، تہہ ہارا تصور کیا
 ہے تم معاف کرنا اور چہرہ آؤ کی لڑتے، لڑا لیا کہ تم سب، نگر رہنا، پھر چہرہ آؤ کے اکبر کے
 ہیروں پر گر پڑا اور نہایت چھوٹ چھوٹ کر دیا

اکبر نے اپنے بیٹے سلیم کو جہانی سے لکھا اور کہا کہ میرے، بڑے دوستوں کی تولیہ دربار
 میں وہ ہی عزت قائم رہیو، جو میرے آگے ہے، رحم میں تمام بیگمیں کی وکھڑا دینا
 میں جو میرے ساتھ ہیں، پھر اکبر نے ایک لکھا کہ جو شیریں، سلیم کا بہت پیارا تھا اپنے
 لکھا اور کہا تم گدا رہا مسلمان ہوں پھر اس نے یہ لکھ لکھا، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

یعنے آفتاب کی پرستش اور اپنے آپ کو سجدہ کرانا مگر ایب ایک غور بین نظر اکبر پر ڈالی
جناوگی تو معلوم ہوگا کہ اکبر کو زندہ لافوں نے بدنام کر دیا تھا۔ اور یہ اتہام کہ اکبر اپنے کو
سجدہ کرتا ہے۔ یہ بھی لافوں ہی کی شہرت تھی۔ مشرقی و مغربی شاہوں کا یہ قاعدہ
ہوتا تھا کہ جب کوئی دربار میں داخل ہو وہ عین بار سجدہ کرنا سلام کرے اس سے واقعی
مذہب کو کچھ علاقہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اسے ضرورت ہو جاتی تو کسی کو مضبوط کرنا اور
ان سے قابل تر بنانے کا حال کرتا ہے۔

اس قسم کے ادب اور سلطنت کے رعب اور دبہ کہ جسے ضروری ہوتے ہیں ان
مذہبی بیرایہ میں شہنشاہ پر اتہام لگانا سوچ کے لئے بڑا ہی بد نام ہے۔ جب شاہجہاں اکبر کی
اس کیفیت سے آگاہ ہوئے تو وہ ہلکا کر عہد احمد خاں اور ایک والے ترکستان
کے پاس چلے گئے اور وہاں انہوں نے یہ باتیں بنائیں کہ چاند اکبر کے دین اور دہریہ
ہو گیا ہے اسلئے میں نے اس کی سلطنت کو چھوڑ دیا اور بدشاہ احمد خاں نے اکبر اپنے
خا میں مذہب کا اشارہ کیا۔ اکبر نے اسے جواب دیا کہ ہم اپنے آباؤ اجداد کے اسلامی مذہب
پر قائم ہیں۔ جب لوگوں نے خدا کو نہیں چھوڑا ہے اسکا کیا بنا دیا اور پیغمبروں کو نہیں
چھوڑا اور ان کو جادوگر مشہور کیا پھر ہیں اگر بے ایمان یا بدین کہیں تو کچھ تعجب کی بات
نہیں ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اکبر اپنے مسند دین پر قائم تھا۔ مان
کے مرنے پر ڈوڑھی کا منڈوا دینا یہ بات مذہب سے کچھ تعلق نہیں رکھتی تھی۔ اس میں
ایک بہت بڑی پالیسی چھپی ہوئی تھی جسکو لانا نہیں چاہئے بقول امام فخر الدین
رازی یہ صحیح ہے کہ سلطنت کو مذہب سے کچھ علاقہ نہیں ہے اکبر نے اس کلیہ کو دکھا دیا
تھا۔ اکبر سے بہتر صلح کل شہنشاہ ہندوستان میں نہیں گذرا۔

اکبر کی اس قدر شہرت ہے کہ اگر ایک کسان کی لڑکی سے عورت یا نت کیا جائے تو وہ تباہ و بگا
کہ اکبر شہنشاہ ہند تھا چند ہندو مرد و عورتوں نے اکبر کی سخت سخت الزامات لگائے
ہیں اگر وہ قابل تحقیق ہیں۔ اور اس حیثیت کے چھان بین کرنا کہ ان پر توجہ کی جائے
اس وقت میں اکبر اور عہد اکبر کی بہت شہرت ہو اور اکثر ان مردوں بکراں و عورتوں

شہنشاہوں کے مقابلہ کرنے میں طبع آزمائی کرنی پڑتی ہے۔ بڑی بات یہ تھی کہ اکبر نے
 لکھنا نہ تھا۔ لیکن پھر بھی فلسفیانہ مباحث سے وہ ایک خاص اہل کی طرح دلچسپی لیتا تھا
 سائنس پر لیسے پڑا عبور تھا۔ اور بے غور صرف اسکے دینی عقائد اخلاقی قابلیتوں کے سبب
 حاصل ہو گیا تھا۔ پولیٹیکل معاملات میں اسکی رائے اہل درجہ کی تھی۔ اور جو کچھ وہ پیشین
 کرتا تھا ضرور پوری ہوتی تھی رحیم اور عادل بہت تھا۔ انسان کی قابلیت کی قدر کرتا تھا
 وزیر ہمس اس نے کشمیر میں بارک کے لڑکے کو کر دیا تھا کہ جو نہ رئیس زادہ
 نہ شاہی خاندان میں سے تھا۔

ہمدہ دینے میں ذات اور حسب نسب کی قید نہ تھی بلکہ لیاقت پوچھی جاتی تھی خواہ
 کسی نہ سبب و فرقہ کا ہو اگر قابل نہیں ہے وہ ہرگز اعلیٰ ہمدہ پر ممتاز نہ کیا جاتا تھا۔
 اسکے ہاں اسکے بیٹوں سے ہمدہ میں زیادہ غیر شخص تھے اس سے پولیٹیکل معاملات
 ان سمجھ اکبر کی ظاہر ہوتی ہے۔ اکبر کا بیٹہ اپنے لوگوں کو اپنا مقرب بناتا تھا کہ جو فاضل
 ہوتے تھے اور جنہیں مختلف امور پر عبور ہوتا تھا۔

پادری برہمن کلاں گ ایک فلسفہ سے دلچسپ تھا۔ اور ان آزادانہ باہمی جواب سوال بھی رہنے
 انداز نہ ہوتا تھا۔ اسکا جنازہ آگرہ میں ایک خوبصورت سنگ ممبر کی ثارت میں رکھا گیا ہو۔

اکبر کی بیویاں

جودہ ہالی

یہ حسین جمید بیگم راجہ مال دیو داکٹے کی لڑکی تھی اسکے جن جمال کے شہرہ تھے اکبر کو
 اسکی طرف متوجہ کیا۔ یہ بیگم جب تک سلیم نہ پیدا ہو یا اپنے آبائی مذہب پر رہی لیکن بعد ازاں یہ دین
 اسلام میں شریک ہو گئی تھی۔ اس کے جن جمال کی شہرت تو تھی ہی۔ مگر اسکی شاعری اور شیرازی
 نے اکبر کو اور بھی اپنی طرف مینج لیا تھا۔ یہ بھاشہ زبان کی شاعر بہت اچھی تھی اور خود اپنی
 ہی مرضی سے اکبر سے شادی کرنا قبول کیا تھا۔ جبوقت اکبر نے اپنی نسبت سے بھی بہت تو راجہ
 پڑای مذہب ہو کہ اگر صاف جواب دیتا ہوں تو خرابی سے دور قبول کر دیتا ہوں کہ

لڑکی راضی ہوئی نہوئی پھر بھی مشکل ہے سوچ سوچ کر راجہ نے اکبر کا پیغام اپنی لڑکی کو دیا لڑکی معمولی عورتوں میں نہیں تھی بلکہ عقلمند اور ہوشیار تھی۔ اس نے اپنے باپ سے اقرار کر لیا اور کہا اگر میں انکار کرتی ہوں تو اس کا نتیجہ تمہاری اور سلطنت کے لئے اچھا نہیں ہے۔ اور اگر منظور کر لیتی ہوں۔ تو کچھ بُرائی نہیں ہے۔ بڑی دیر کے مشورہ کے بعد راجہ نے اپنی لڑکی کی اکبر سے شادی کر دی۔

اس سے پہلے اکبر کی اور کئی بیویاں تھیں۔ ان سے ہنوز کوئی زنیہ اولاد نہیں ہوئی تھی اکبر شب روز اسی آرزو میں رہتا تھا۔ کہ کسی طرح سے میرے ہاں کوئی بیٹا پیدا ہو۔ فرزند زنیہ کی آرزو کوئی معمولی خواہش اور آرزو میں نہ تھی بلکہ اسکے تمام فلسفیانہ خیالات اور دہریوں کی صحبتیں خیر باد ہو گئی تھیں۔ اکبر کی خواہش تھی خواہ کوئی صورت نکلے اور کوئی تدبیر ہو کسی طرح میرے ہاں فرزند زنیہ پیدا ہو۔ اسی اثنا میں اکبر کو خبر لگی کہ آج کل ایک بزرگ شیخ سلیم تھبہ سیکری میں مقیم ہے وہ بہت بڑا ولی کامل ہے جس کے لئے دعا کرتا ہوں خدا وہی دعا قبول کرے تاہی اکبر کے مصائب اس قسم کے تھے کہ اکبر کے دربار میں فقروں کا دخل بھی نہ نہ تھا۔ بلکہ فقروں کے خیالات اور طریق پٹھٹے اڑائے جاتے تھے ہاں یہ صحیح یہ ہے کہ اہل ہنود کے تصوف کو وقت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ بائیسہ فقروں سے خوش اعتقادی خیال مطلق نہ تھا۔ جب بدورت نے زیادہ زور ڈالا تو اب یہ خیال آنے لگا کہ شاید کی دعا سے میری مراد حاصل ہو اور فرزند ہوئے گا کاٹنا کلیجہ سے نکلے پہلے اکبر نے ارادہ کیا کہ اپنے کسی معتد خاص کو اپنی خدمت میں بھیجوں۔ لیکن آخر کار اپنی بیوی کی صلاح سے بھی مشورہ طے پایا کہ اکبر بذات خود شیخ سلیم کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے دعائے فرزند کرائی۔ شیخ سلیم کو خبرداروں نے پہلے ہی خبر پہنچا دی تھی کہ شہنشاہ اکبر تشریف لاتے ہیں۔ یہ فقیر ایک غریب سا شخص تھا اسے تمام عمر میں بھی شاہ ہوگ تو کیا رئیسوں سے بھی ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اپنی معمولی حالت سے گذر کرتا تھا۔ جوں ہی اس نے یہ خبر سنی وہ تھرا گیا کہ شہنشاہ کیوں تشریف لاتے ہیں خیر ہے میں نے کیا قصور کیا ہے میں تو ایک پرہیزگار شخص ہوں نہ مجھے کسی سلطان سے غرض اور نہ شہنشاہ سے مطلب۔ مگر لوگوں نے یقین دلایا کہ بادشاہ حسن عقیدت کی وجہ سے

آتا ہے آپ ذرا ادب ادا باور تہذیب سے ملے گا۔ یہ بیچارہ سید ہا سادہ شخص شہنشاہ کی آمد آمد کی خبریں سن کر دہننے لگا کہ دیکھئے کیونکر بڑتی ہے یہاں تک کہ اکبر شاہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچے شیخ سلیم دیکھتے ہی اٹھ بیٹھا دوستانہ معاملہ کیا اور اپنے کچور کے بوسے پر بٹھایا۔ اکبر شاہ نے شاہ صاحب کے ہاتھوں پر بوسہ دیا اور ادھر ادھر کی باتیں کہنے لگے کہ میں یہاں آپ کی خدمت میں صرف اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ تہجیب الدعوات ہیں۔ دعا کیجئے کہ فرزند زرنہ جیتا جا کتا میرے ہاں پیدا ہو اور وہ پروان چڑھے شیخ نے دعا مانگی اور کہا بابا تیرے ہاں فرزند پیدا ہوگا مگر چند شرطیں میں کرتا ہوں۔ پہلی شرط تو یہ ہے کہ یہاں تو شاہی عمارت بنوادے۔ دوسرے جب تیری بیگم اور فلاں بیگم کو (سلیم کی ماں کی طرف اشارہ تھا) پورے دن لگیں یعنی زمانہ حل ختم ہو جائے تو میرے چھوٹے سے چھوٹے میں بچہ پیدا ہو اور اسکا نام میرے نام پر رکھا جائے اکبر نے اپنے ہاں فرزند پیدا ہونے کی بشارت میں کل ہدایتیں منظور کر لیں اور عرض کیا کہ میں عمارت کے بنانے کا تو ابھی حکم کرتا ہوں اور یہ باقی ماندہ ہدایتیں وقت پر پوری کی جاویں گی۔ کئی ہزار اشرفیاں فقیر کے حکم سے مساکین اور غریبوں کو دی گئیں، فقیر سے چونکہ یہ بشارت دی تھی کہ راجہ مال دیو کی لڑکی کے ہاں تیری خواہش کے بموجب فرزند زرنہ پیدا ہوگا۔ اسلئے یہ خوشی بیگم صاحبہ کے لئے اکبر حکم رکھتی تھی۔

اکبر کی محبت شب روز اپنی بیگم پر زیادہ ہونے لگی خدا کی شان سے حل ہر پورے دن آگے یہ بھی عہد تھا کہ اگر میرے ہاں فرزند وارث تاج و تخت پیدا ہوگا تو میں با پیادہ خواجہ معین الدین چشتی کے مزار پر جاؤں گا۔ فقیر کے چھوٹے کے آگے بچہ پیدا ہونے سے کچھ دن پہلے شاہی خیمے نصب ہو گئے۔ فقیر نے اپنا چھوٹا مقبوضہ کر دیا۔ اس میں شہنشاہ کی ہماری گئیں۔ الغرض ۱۹۷۰ ہجری جو دہویں سال جلوس کو چھانگیر پورے جارجے صبح کے پیدا۔ اکبر اور اکبر بیگم کی خوشی کا عالم کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔ سیکری میں سلیم کے پیدا ہونے سے پہلے ہی شاہی عمارتیں بن گئی تھیں اکبر نے فقیر کی ہدایت کے بموجب فرزند کا نام سلیم فقیر کے نام پر رکھا۔

اکبر نے اپنا دارالخلافہ آخر کار فتحپور سیکری کو بنالیا۔ فتحپور سیکری سے اجمیر یا پیادہ سے وعدہ خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ پر پہنچا یہ درگاہ ایک سو دو میل سیکری سے پہلے اس درگاہ کی نہ تو اتنی رونق تھی نہ اسکے گرد چاندی کا کٹہرہ تھا۔ یہ سب اکبری نے جا کر بنوایا تھا۔ اکبر کی یہ بیگم بیٹے والدہ سلیم جلال الدین شیروانی لکھتا ہے کہ سلمان ہو گئی تھی مگر ویلر اپنی تاریخ ہند صفحہ ۴۹ میں تحریر کرتا ہے کہ جتنے راجپوت لڑکیاں اکبر کے ہاں تھیں سب مرتے دم تک اپنے آبائی مذہب پر قائم رہیں ان کی پرستش کے لئے محل میں بت وغیرہ رکھے رہتے تھے اور یہ بازا دی تبوں کی پرستش کرتیں یہ بات تو کس قدر صحیح معلوم ہوتی ہے کہ ہیرانی کے لئے پوجا کرانے یا سنسکرت پڑھانے کے لئے کئی کئی بوڑھے برہمن شتر ستر اسی برس کے مقرر تھے چنانچہ جو برہمن کہ سلیم کی ماں کو سنسکرت پڑھاتا تھا اسکا نام رامانت تھا۔ لیکن جلال الدین شیروانی نے لکھا ہے کہ یہ رامانت وہ برہمن تھا جس نے سلیم کے نانا کو پڑھایا تھا۔

سلیم کو کئی مہینے تک خود رانی نے دودھ پلایا۔ سلیم کی ماں اس اُمید پر کہ میرا ہی بچہ اکبر کے جتھوار تہذیب ہوگا بڑی ہوشیار رہی اور حفاظت سے اپنے بچہ کی پرورش کرتی تھی اور اس کو باغیچہ مہینے کی عمر سے ادب آداب اور کچھ تہذیب کا سبق دینے لگی تھی اکبر بھی اپنے بچے سلیم کی ہمہ رہ بات پر جان دیتا تھا۔

چونکہ سلیم کی ماں اول نمبر کی خوبصورت اور صاحب حسن تھی اسلئے سلیم بھی چاند کا کھڑا پیدا ہوا۔ یہ کل مورخوں کا اتفاق ہے کہ مغلیہ خاندان میں جہاں لکیر سا بہتر اور کوئی پادشاہ خوبصورت نہیں ہوا۔ جلال الدین شیروانی سلیم کی ماں کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ شراب نوشی میں اکثر محو رہتی تھی۔ اور کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا ہے صرف جلال الدین شیروانی ہی تحریر کرتا ہے کہ یہ بے خوار بہت تھی۔ اکبر کی اور بیویوں کی طرف دلی نے بھی بے خوار کا اشارہ کیا۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ شراب چاہے دراصل اکبر کے زمانہ میں بُری نہ سمجھی جاتی ہو مگر شراب پیانا تو سخت بے ادبی ہے اور ہر معمولی شہ ناک کے حلقوں میں بھی خلاف تہذیب ہی ثابت ہوا ہے۔ جب سلیم کی ماں کا اُستاد چٹت مر گیا تو کچھ

زمانہ تک بیربل نے اسے تعلیم دی۔ سلیم کے بڑے ہونے پر اسے پڑھنا پڑھانا چھوڑ دیا اور اب اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہوئی۔

ہر چند اسے کوشش کی کہ سلیم اپنے نانا کے مذہب پر آجائے تو اکبر کے بعد یہ مغلیہ سلطنت راجپوتوں کی سلطنت ہو جائے گی۔ مگر یہ مراد اُسکی بر نہ آئی اور سلیم بہت جلد ہرزاعیہ لکھنم تھا سخا ناں کی اتالیقی میں دیدیا گیا جو بڑا ہی پکا مسلمان تھا اور جس نے ہمیشہ اپنے مذہبی اصول ہی مد نظر رکھے۔

سلیم کے پیدا ہونے سے یہ یگم گویا ممتاز بیگیوں میں سے شمار ہوتی تھی بادشاہ نے اسے راحت جان خطاب دیا تھا۔ اس خطاب نے کچھ شہرت نہیں پائی۔ اکبر کو زیادہ محبت اس سے یوں بھی تھی کہ بعض بعض راجپوتوں کے معاملہ میں اسے مشورہ دیا کرتی تھی اور اپنی صائب رائے سے اندیشوں اور تفکرات کی اکبر کی بہت کچھ مدد کرتی تھی بیربل کے لطیفہ پر لطیفہ اور شعر پر شعر بھی بیگم کہا کرتی تھی۔ جتنی باتیں اس میں تھیں وہ ایسی ہی تھیں کہ اکبر گھنٹہ بھر کا بیٹھتا ڈیڑھ اور دو گھنٹے بیٹھتا تھا۔ غمشیر بازی اور تیر اندازی میں بھی خوب مشاق تھی گولی سے چھوٹے چھوٹے پرند اڑا دیتی تھی۔ ایک دن ایک بوند درخت پر دو چھوٹے چھوٹے پرند بیٹھے تھے یہ نعلوں سے بھی چھوٹے تھے اکبر نے کہا اگر تم ایک پرند کو جو بائیں طرف بیٹھا ہے اڑا دو تو تمہاری نشانہ بازی معلوم ہو۔

سلیم کی ماں نے فوراً بندوق اٹھالی اور اسی پرند پر دھنچی جس کا نشانہ اکبر نے بتایا تھا۔ اکبر بہت خوش ہوا اور اُس وقت بہرام خطاب دیا سلیم کی ماں نے کہا بہرام خطاب نے مردوں کا ہوتا ہے مجھ پر یہ زیب نہیں دیتا۔ اکبر نے جواب دیا تم کیا بہرام سے کم ہو مرد نہ سہی مردوں کی صفت تو تم میں موجود ہے یہ بھی یاد رہے کہ بہرام نشانہ بازی ہی میں بہت مشہور تھا۔ اسی لئے وہ قصہ کہانیوں میں بیان کیا جاتا ہے۔

جلال الدین شیروانی نے سلیم کی ماں کی حسن کی بڑی تعریف کی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ایسی خوبصورت رانی سے شادی کر کے اکبر اپنے کو خوبصورت کہا کرتا تھا۔ یہ بیگم اکبر سے بلوے گیارہ برس اور تین مہینے چھوٹی تھی یعنی ۱۵ سالہ میں پیدا ہوئی اور عین شباب

کے عالم میں اسکی شادی اکبر سے ہوئی جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ہے۔ مروت اور سخاوت میں بے مثل تھی دیتے وقت نہ ہندو سے غرض ہوتی تھی نہ مسلمان سے اسکی کل خواہیں لوٹ یا باندیاں چلیاں اس سے بہت خوش تھیں اور اسپر جان شمار کرتی تھیں۔ کئی درجن تو وہ چلیاں تھیں کہ جو اپنے باپکے ہاں سے لیکر آئی تھی۔ اور کئی درجن شاہی خواہیں تھیں کھانا لاکر ہمیشہ مسلمان ہونے کے بعد بھی اپوکا ہی لگو کر کھاتی رہی۔ ہاں پوشاک کا طریقہ بالکل مسلمانی تھا۔

جودہ بائی کے انتقال کی صحیح تاریخ نہیں معلوم لیکن ہاں نوٹ صاحب کی تحریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جودہ بائی احمد نگر کی فتح کے بعد تھلہ میں عالم بقا کو سدھاری تھی جب جودہ بائی والے جودھ پور کی لڑکی اور اودے سنگھ کی بہن سلیم کی ماں کا انتقال ہوا تو اکبر نے حکم دیا کہ تمام شہر اتنی لباس پہنے اور نائیوں کو حکم ہوا کہ ایک ایک راجپوت کے گھر جا کر بھدر را کیا جائے۔ یہ پالیسی اکبر کی نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ کسیدر ہندوؤں کو بھی ناگوار گذری۔

بھدر را کرنے کا طریقہ یہ ہندوؤں کا ہی نہیں ہے بلکہ مصر و یونان میں بھی یہی طریقہ برتا جاتا تھا۔ ان ممالک میں ہندوستان سے بھی زیادہ یہاں تک غلو تھا کہ گھوڑوں کی ایل تک اوڑا دیتے تھے۔ بھدر را کرنے سے غرض یہ ہے کہ ماتم کی پوری صورت بن جائے تائی مختلف سرداروں کے مکان پر پہنچے کئی سرداروں نے تو کان و باکر اپنا بیہوش کرایا اور بعض نے کسی قدر بھدر را کرنے سے تامل کیا اور ایک عرضداشت شہنشاہ کی خدمت میں بدیں مضمون بھیجی کہ حضور کے حکم سے ہمیں کسی طرح چارہ نہیں ہے۔ لیکن ہم ہندو ہونے پر بھی اپنے بزرگوں کے مرنے پر بھدر را نہیں کریں گے جن لوگوں نے کہ اپنا بھدر را کرنا چاہا یہ راجپوت قوم ہر امن سے تھے ان کے ہاں یہ رسم نہ تھی کہ کسی کے مرنے پر اپنی مونچھوں کو اور ڈاڑھی کا صفایا بلوائیں راؤ بھوج ان راجپوتوں کا سردار تھا کہ ہمیں اس نے تائی کے ساتھ سخت کلامی کی اور اور کہا کہ ہم ہرگز اپنی ڈاڑھی مونچھ نہیں منڈائیں گے ہماری جان کے ساتھ

ڈاڑھی موٹھیں ہیں۔ راؤ بھوج کا صرف اس قدر کہنا غضب ہو گیا اور لوگوں نے اسے دو چند زیادہ اکبر کی خدمت میں عرض کیا کہ اس نے بڑی گستاخی کے کلمے کہے ہیں۔ میرے بھتیجے ہی اکبر کو غصہ آ گیا اور کہا کہ ابھی راؤ کے ہاتھ پاؤں باندھ لاؤ۔ یہ راؤ بھوج نے گجرات و احمد نگر کی فتوحات میں اکبر کی بہت مدد کی تھی اور حق نمک پورا ادا کیا تھا اسے اپنی بہادری اور اپنی قوم کی کیچھتی پر بہت بڑا ناز تھا۔

جوں ہی اس نے سنا کہ اکبر نے میرے لئے یہ حکم دیا ہے وہ بڑ گیا اور اس نے اپنے راجپوتوں سے ملکر کہا یا زنجیر جانے سے قتل ہی ہو جانا بہتر نہیں ہے۔ سب راجپوت بھڑک اٹھے اور وہ شمشیر بدست ہو کر آدھ بغداد ہو گئے۔ ابوالفضل نے موقع پا کر عرض کیا کہ راجپوتوں کی یہ صورت ہے مفت میں وہ شیر خواہ سلطنت اور نمک حلال قتل کئے جائیں گے کہ جو حضورؐ کے پسینہ کی جگہ خون بہائے کو موجود ہیں اور جنہوں نے گجرات احمد نگر میں بڑی بڑی کامائیاں کئے ہیں۔ بہتر ہو گا۔ اگر حضورؐ راؤ کا قصور معاف کر کے بعزت اس کو دربار میں طلب فرمائیں۔

اکبر اپنی اسی حدیث بھری آواز میں۔ میں ان سرکشوں کا ابھی بیج ننگ ناس کر دوں گا تاکہ انہیں بھی سرکشی کی قدر معلوم ہو۔ ابوالفضل۔ یہ حضورؐ بندگان عالی درست ارشاد فرماتے ہیں لیکن سرکشی نہیں ہے۔ بلکہ وہ ناز ہے جو بچے اپنے والدین پر کرتے ہیں یوں ہی بڑی دیر تک ابوالفضل اور اکبر کی باتیں ہوتی رہیں۔ آخر بعزت اکبر دربار میں بلائے پر راضی ہوا راؤ بھوج دست بستہ حاضر ہوا اور اس نے بڑی معذرت کی قصور معاف ہو گیا۔

اکبر نے اپنی پیاری بیوی جو وہ بانی کی یادگار میں ایک بہت بڑی قیمتی مقبرہ بنوایا وہ آگرہ اُس جگہ پر ہے جہاں آج کل گوروں کی قواعد ہوتی ہے مگر افسوس ہے کہ سیکھنے والے کو ہائے ہر دلعزیز کفایت شعار گورنمنٹ انگلش میڈ نے اس کے قیمتی نقش توہیدوں کو اکھڑا کر فروخت کروا دالا اور اسپرڈ یہ ہوا کہ خاص قبر کی جگہ کہ سپاہیوں کی ایک سرسبز زمین کے لئے سربگ لگو کر اڑوا دیا افسوس ہے کہ گورنمنٹ کو مشق خیال نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کی ممتاز بیگم اور شہنشاہ جہانگیر کی والدہ ماجدہ کی یہ بیعتی کی گئی کہ اس کی ٹہیل

اور خاک تک اکھڑا کر پھینکوادی بر خلاف اکبر کے کہ اس نے اپنے خاص دارالخلافہ میں اپنے روپیہ سے گرجا بنوادیا۔ اور کوئی ممانعت انجیل پڑھنے کی نہ کی۔ یہ حسرت ناک واقعہ ہمیشہ تاریخ کے صفحہ کو سیاہ رکھیگا۔ اور اس الزام سے ہماری گورنمنٹ کبھی بری نہوگی کہ اسے شہنشاہان سابقہ کی کچھ بھی عادت کرنی نہیں آتی۔

جس وقت جودہ بانی کا انتقال ہوا ہے اکبر پر حالت غشی طاری ہو گئی اور جہانگیر نے تمام شروع کیا اور ادھر بوڑھے اکبر پر یہ آفت۔ جہانگیر نے اپنی ماں کے چھپر کھٹ کو پکڑ لیا اور کہا اماں جان میں بھی تمہارے ساتھ دفن ہوں گا۔ جہانگیر اپنی پیاری ماں کے جنازہ کے ساتھ با پیادہ دفن تک گیا۔ چالیس دن ہوش نہ آیا اپنا تاج سر پر سے اتار کر پھینک دیا اور کہا مجھے خوشی تا جوشی کی اس وقت ہوتی کہ جب میری پیاری ماں زندہ رہتی۔ دس دن تک تمام سلطنت کی عدالتیں بند رہیں یعنی جس شہر میں خبر ہوتی کئی سرکاری حکم سے دس دس دن تک عدالتیں بند رہیں۔

مسٹر مل میں نے جودہ بانی کی بابت مفصلہ ذیل نوٹ دیا ہے۔ چونکہ یہ دلچسپ ہے اس لئے درج کیا جاتا ہے مل میں صاحب اپنی کتاب سادات ہند صفحہ ۹۵۱ میں تحریر فرماتے ہیں زیبا ہے کہ جب ہم کسی خیر ملک کی خاتون یا غیر خاتون کی طرز معاشرت پر قلم اٹھاتا تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اتفاقاً اسکی صفات اور معائب پر نظر ڈالیں یہ نہیں کہ متعصب مورخوں کی طرح ہماری آنکھیں صفات کی طرف سے تو اندھے ہو جائیں اور اس کے معائب ہی پر قلم فرسائی کریں۔

چونکہ مجھے جودہ بانی کی کیفیت کی قدر تشریح کے ساتھ معلوم ہوئی ہے اس لئے میں اسکی بابت اپنی رائے ظاہر کرتا ہوں۔ جودہ بانی جسکی پرورش ایک ایسے مقام میں ہوئی تھی کہ جہاں چند سرداروں کی عصمت پناہ لڑکیوں اور ہریان ماں کے کوئی نہیں تھا۔ والد پوجسکی بہادری اور شجاعت کی دھاک اس زمانہ میں جاننا ہزاراچوتوں کے حلقہ میں بڑے شوق سے بیان کی جاتی تھی۔ اپنی پیاری لڑکی جودہ بانی کو کبھی اور رانیوں کی طرح محل سے باہر نہ نکالا اور سولے تھوڑی سی سنسکرت کے اور کچھ پڑایا ہاں محل

ہی میں گھوڑے پر چڑھنا نیزہ بازی کرنا بیوکا ٹٹا میخ اکھیرنا یہ نوعمری میں تعلیم کر دیا گیا تھا۔ فطری طور پر اسے شاعری سے حصہ ملا تھا۔

آٹھویں دن مشاعرہ کے طور پر اپنے محل میں ایک جلسہ کرتی تھی جس میں تمام سرداروں کی رانیاں بلائی جاتی تھیں کھانا کھانے کے بعد اپنی عزیزیں سنایا کرتی تھی۔ اسکی عادتیں سادہ اور بے لوث تھیں یہ ہمیشہ اپنی مذہبی عبادتوں میں اپنا زیادہ وقت صرف کرتی تھی۔ راجہ مالدیوانی بیٹی کی اس شایستگی پر حیران رہا تھا۔ وہ اس کے حکم میں ایسا چلتا تھا کہ جیسے ایک فرمانبردار نوکر سچے سرپرست آقا کی تابعداری کرتا ہے۔

جودہ بانی نے اپنی ماں کے مرنے پر ایک درد انگیز نظم سوزوں کی تھی جو جیسی پر اثر تھی سیکندروالدینے والی اور جگر کے شق کرنے والی تھی۔ اسلے ہندی اشعار میں سوائے فطرت کی خوبیوں کے دکھانے اور معمولی الفاظ استعمال کرنے کے اور کچھ نہ ہوتا تھا شہر کے اکثر بچے عورتیں گایا کرتی تھیں ہر تہوار پر اپنے ہاتھوں سے ہزار بار وہ پیغمبر کو دیا کرتی اور غلامساکین بیٹیوں کی پرورش مرعی رکھتی تھی۔

یہاں تک کہ اپنی عالی طبیعتی اور غریب نوازی پر یہ عوام الناس میں اتنا مشہور ہو گئی کہ اکبر سے شادی ہونے کے پہلے اس خاتون نے ایک خواب دیکھا۔ جسکا مضمون حسب ذیل ہے اور جسکو پورے طور سے نظمیں صاحب نے بیان کیا ہے۔

جودہ بانی نے دیکھا کہ میں اپنے محل میں بیٹھی ہوئی ہوں۔ یکایک مجھے خیال آیا کہ یہ پرنس بلند پر دازی کرتے پھرتے ہیں اور کس آسانی سے گرہ باد میں تیرتے پھرتے ہیں کاش مجھے بھی یہ قوت ہوتی تو میں بھی خوب آسمان کی سیر کرتی جوں ہی یہ خیال آیا فوراً جودہ بانی بھی کہیں کی کہیں پہنچی مگر آسمان پر اندھیرا اور اس تاریکی میں کیفیت سیاحی آسمان نہ آتی تھی تھوڑی دیر تک تو اسی تاریکی میں اڑتی رہی لیکن اسی اثنا میں اس نے دیکھا کہ میرے پہلو سے ایک چاند نکل کر بلندی پر چڑھنے لگا۔ رفتہ رفتہ وہ چاند بلند ہوتا ہو گیا۔ اور آخر یہاں تک ہوا کہ اسکی روشنی دور دور افق پر پڑنے لگی ہنوز اس سے جودہ بانی فیضیاب ہوئی تھی کہ از خود اس نے کی قوت جاتی رہی اور جودہ بانی نیچے آ کر ہی۔ پھر جودہ بانی کی آنکھ کھل گئی جودہ بانی

نے اپنے باپ مالدیو کو بلا کر یہ کیفیت بیان کی اس نے بوڑھے پنڈتوں سے تعبیر پوچھی انہوں نے بڑی دیر کے فکر کے بعد یہ جواب دیا جو کچھ آپ کی صاحبزادی جو دھہ بائی نے دیکھا ہے اسکا مطلب ہے کہ اسکی شادی غیر قوم سے ہوگی اور وہ شخص آپ سے عزت و رقت میں زیادہ ہوگا۔ اور پھر اسی شخص سے رانی صاحبہ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ جب اس کے مالک تاج و تخت ہونے کے دن آئیں گے رانی صاحبہ سرگباشی ہو جائیگی یہ سنکر راجہ مالدیو کو بڑا تعجب آیا نہ یہ ہو سکتا ہے کہ برہمنوں کا کہنا جھوٹ سمجھتے اور نہ یقین ہی کرنے کو دل چاہتا تھا۔ اسی تذبذب میں تھا کہ اکبر کی نسبت آئی اور شادی ہوگی ملیمین صاحب لکھتے ہیں کہ جو دھہ بائی اکبر کی کل رانیوں میں حسین و جمیل تھی۔ یوں تو اکبر کے محل میں صد ہا رانیاں اور بیگمیں تھیں مگر جو دھہ بائی اپنی طرز میں نرالی تھی اسکا تبسم اسکی تیور پی چڑھائی اسکا چلنا اسکا گفتگو کرنا سب تعریف کے قابل تھا۔

کئی بت مثلاً گنیش جی جہادیو جی وغیرہ کی مورتیں اسکی پرستش کے لئے محل میں رکھی رہتی تھیں اکبر کسی مذہبی بات میں دست اندازی نہ کرتا تھا۔ ملیمین صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ جتنی رسمیں مسلمانوں کے ہاں ہندوستان میں اکبر بڑھ گئی ہیں یہ سب سی سب سے زیادہ ہونی ہیں کہ مسلمان شاہوں کے ہاں رانیاں تھیں وہ اپنے رب تہوار ہندوانی کیا کرتی تھیں اسلئے عوام کی عورتیں گو وہ مسلمان تھیں یہی ہندوانی رسمیں جاری ہوئیں ہر مورخ نے اس بات کا افسوس کیا ہے کہ جو دھہ بائی کی انگریزی سلطنت میں فوسق ہے کہ خاک اور ہڈیاں تک اٹھ کر پھینک دی گئیں اور اسکی قبر کے تعویذ او کھڑوا کر فرو کروا ڈالے جیف صد جیف۔ فقط۔

اکبر کی دوسری بیگم

سلیمانہ

یہ بیگم حسن خان میوانی کی بیٹی تھی (سلیم کی ماں سے پہلے اس سے شادی ہوئی تھی حسن خان میوانی بہت بڑا بہادر جاگیر دار تھا۔ اسکا دار السلطنت جوار تھا بادشاہ اسکی

بہنچھی کی درخواست کی۔ اس نے شہنشاہ کی درخواست منظور کر لی۔

اور بطرز احسن نکاح ہو گیا۔ یہ لڑکی سوائے میواتی بولی کے اور کچھ نہ جانتی تھی بادشاہ کو ایسی جاہل کندہ ناتراش لڑکی کی صحبت ناگوار گذری۔ مگر اسکی خوبی اور حسن نے بادشاہ کو اپنے اوپر فریفتہ کر رکھا تھا۔ آخر بادشاہ نے عبداللہ سلطان پوری کہ جو افغانی شاہوں کے زمانہ میں شیخ الاسلامی کا خطاب رکھا تھا اور اکبر نے مخدوم الملک کا خطا حلا کیا تھا اور حکمی عمراسی کے بیٹے میں پہنچ چکی تھی معلم مقرر کیا اور تاکید کردی کہ سلیمہ سلطانہ کو علاوہ کتابی تعلیم کے ربانی تعلیم بھی دی جائے اور تہذیب و اخلاقی و آداب شاہی کے تمام قواعد سکھائے جائیں۔

عبداللہ سلطان پوری جس نے بعد ازاں اکبر پر فتویٰ کفر کا لگایا تھا۔ سلیمہ سلطانہ کی تعلیم میں مشغول ہوا۔ یہ تلا بہت پڑانا اور فاضل اہل تھا۔ اس نے زمانہ کا بڑا سرد گرم دیکھا تھا اسے طریقہ تعلیم میں بھی خوب درک تھی۔

اول سے اسنے پڑھنا شروع کیا گو یہ میواتن تھی لیکن پھر بھی ذہن اور طبع تھی چند برس میں خاصی تعلیم حاصل کر لی زبان بھی درست ہو گئی اور ادب و آداب شاہی میں بھی خوب طاق ہو گئی۔ اکبر دن بدن سلیمہ سلطانہ پر فریفتہ ہوتا جاتا تھا وہ بات ہی نہیں رہی وہ زبان و طرز گفتگو وہ معاشرت سب میں فرق آگیا ہوتے ہوتے یہاں تک کہ پہنچی کہ مشیر السلطنت کا خطاب عطا کیا تھا۔

سلیمہ سلطانہ میں علاوہ اور خوبیوں کے ایک یہ خوبی بہت بڑی خوبی تھی کہ اپنے ہم عصر شاہی بیگمات سے وہ ربط ضبط پیدا کر لیا تھا کہ سب سلیمہ سلطانہ کی حقیقی دوست بن گئی تھیں۔ اور اس سے محبت پیش آتی تھیں نہ ہوا سلیم کی ماں سے بہت کچھ رابط و ضبط تھا۔ سلیم سلیمہ سلطانہ اپنی سوتیلی ماں کے پاس آکر اکثر کھیلا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اپنی سگی ماں سے بھی زیادہ سلیمہ سلطانہ کا ادب اور اسکی محبت کرنے لگا۔ کئی واقعے اسکی زندگی میں بڑے نامی گزرے ہیں پہلا واقعہ تو یہ ہے کہ جب مولوی عبداللہ نے پوشیدہ اکبر پر فتوہ کفر دیا اور بعد ازاں وہ معتب ہوئے تو پریشان و خستہ عبداللہ خاں اور بیک کی

پاس چلے گئے یہاں صرف اس جرم میں کہ انہوں نے جاتے وقت کوئی اجازت نہیں لی اتنا مال و اسباب اور مکان قرق ہو گیا تھا۔ سلیمہ سلطانہ کو ایک مدت کے بعد اپنے شفیق استاد کی یہ خبر معلوم ہوئی سلیمہ سلطانہ رونے لگی اور کہا کہ بڑھاپے میں کہوت سے تاجی بلا وطنی اختیار کی۔ اب یہ شب و روز اسی فکر میں رہنے لگی کہ کونسی تدبیر ہو کہ وہ بوجہ معلم پھر ہندوستان آئے اور وہی خطاب مخدوم الملک کا اسکا بحال ہو جائے یہ سوچ ہی رہی تھی کہ بذریعہ چند تاجروں کے ایک فدویت نامہ سلیمہ سلطانہ کی خدمت میں آیا اسکا مضمون مفصلہ ذیل ہے مخدومہ مکرمہ مظہر عفت پناہ سلیمہ سلطانہ میں نہیں کہہ سکتا کہ آیا میری برگشتہ سختی کی خیر آپ نے گوش گزار فرمائی یا نہیں گو عجب اللہ خاں اوزبک والی توران کے دربار میں وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہوں لیکن ہوئے ہندوستان سے جو ہر وقت دل میں موجزن ہوتی رہتی ہے۔ میرا یہاں لمحہ لمحہ تکلیف میں گذرتا ہے گو میں اپنی عمر کا زمانہ طے کر چکا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ اس طوفانی میں چند روز کا جہاں اور ہوں۔ پھر بھی مجھے یہ گوارا نہیں ہے کہ میری عمر کا سب سے چھوٹا بقمانہ صغیر ملک و خیرات ہو تو میں صرف ہو اور میں ترکی افغان سرحدوں کے پہاڑوں میں اپنی مٹی خرابگوں تجھے آپ سے بہت بڑی امید ہے کہ میں اپنا مال و وطن ان اشنیاق بہری آنکھوں سے دیکھوں گا اور پھر حضور شہنشاہ کی زیارت نصیب ہوگی۔ فقط

جوں ہی یہ عرضی یافتہ ویت نامہ سلیمہ سلطانہ کو پہنچا وہ اور بھی روئی اس نے شب کی نہایت ادب سے کچھ تمہیدی باتیں کر کے اکبر کی خدمت میں پیش کی۔ اکبر فطری طور پر رحم اور قدر دان تھا۔ سلیمہ سلطانہ سے کہنے لگا کہ اگر مخدوم الملک بغیر اس عرضی بھیجے کے بھی اکبر ہوتا میں اسکی وہی عورت کرنا کہ جیسی کیا کرتا تھا۔ یہ اسکی زنی عطلی تھی کہ مجھ پر یہ الزام عاید کیا اور پھر بغیر میری اجازت کے ہندوستان چھوڑ دیا۔ آئندہ اسے خیال ہے کہ پھر ایسی بیہودہ باتیں جن سے میری ذات پر نہیں بلکہ سلطنت پر برا اثر پڑتا ہے کرے اور اپنے خیالات کو اپنے ہی ساتھ رکھے اور دوسروں کو اس کے مطیع ہونے پر مجبور نہ کرے اسکو ان باتوں سے کیا غرض عیسیٰ برون خود موسیٰ بدین خود جو کچھ اس نے میری نسبت اوزبک سے

کہا ہے مجھے اسکی شکایت نہیں ہے بلکہ اس خیال کی شکایت ہی جو ایسی بیجا باتوں کے کہنے کا اسکے دل میں آیا تم اسکا جواب لکھو اور بوڑھے محمد دوم الملک کو بلاؤ۔ اس کا وہاں رہنا مجھے بھی ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ وہ بہت بڑا فاضل ہے مگر لٹانے پٹانے سے بالکل کھو دیا۔ بایں ہمہ وہ قدر کے قابل ہے اور اسکا باہر رہنا ہمیں تکلیف دیتا ہے۔

یہ کہہ کر اکبر چلا گیا سلیمہ سلطانہ بہت خوش تھی اکبر کی اس قدر دانی پر ہزار دل سے آفریں کرتی تھی کہ اتنے بڑے تصور کے بعد بھی اپنا شوق ملاقات ظاہر کیا اور یہ الفاظ فرما کہ میں اسکا ہندوستان سے باہر رہنا تکلیف دیتا ہے۔

سلیمہ سلطانہ نے فوراً ایک نامہ مولوی عبداللہ سلطان پوری کے نام لکھا جس کا ترجمہ مسٹر اسٹوارٹ بیکی کتاب سے درج کیا جاتا ہے۔ وہ یوں ہے۔

محمد دوم و مکرم حضرت شیخ مولانا عبداللہ سلطان پوری

شعربند حکیم عین صوابت و محض خیر: فرخندہ نعت آنکہ سبوح رضا شنید: مجھے کمال خوشی ہوئی کہ آپ نے دوبارہ ہندوستان واپس آنے کا قصد کیا بڑی خوبی کی بات یہ ہے کہ تمک اکبری نے مقناطیسی کشش دکھائی اور آپ کو ادھر رایل کیا۔ جب آپ ٹرکی لٹا تشریف لے گئے ہیں تو مجھے مدت کے بعد یہ کیفیت معلوم ہوئی۔

آپ کی تشریف بری کے اصلی اسباب تو دریافت نہیں ہیں لیکن غالباً یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ حضرت ظل اللہ نائب خلیفہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہندوستان جات نشان کی خدمت عالی میں ناشایستہ الفاظ استعمال کر کے ان کو کب قدر افسانہ بھی کیا اول تو یہ آپ جیسے بزرگ سے اُمید نہیں ہے اور اگر خدا نخواستہ یہ صحیح ہے کہ آپ ہی اس ناقابل امر کے فاعل ہیں تو یہ بدنامی آپ ہی تک محدود نہیں ہو سکتی بلکہ بلکہ اسکا اثر کل فرقہ علماء پر ایسا ہی پڑ سکتا ہے کہ جیسا آپ پر۔ یہ مانا کہ دربار میں ہر مذہب کے مقتدی کو ایسی ہی آزادی ہے کہ جیسے مسلمانوں کے مقتدی کو پھر یہ کوئی خلافت اسلام امر نہیں ہے اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ آپ کا خیال صحیح ہے پھر بھی آپ کو مفصلہ ذیل اشعار پر عمل کرنا چاہیے۔ اشعار

بیچ دانی کہ شیر مردچیت + شیر مردزنانہ کہ دانی کیست + آنکہ بادشمنان تواند ساخت +
 و آنکہ باد و ستاں تواند زلیت + عقلند کا بڑا نہر نہی ہے کہ اپنے دشمنوں میں بھی دوستوں
 کی طرح ملکر رہے۔ میں نے حضرت بندگان عالی کی خدمت میں عرض کر دیا ہے خداوند
 زمین و زمان نے اپنے دریا دلی سے معاف اور اجازت فرمائی ہے کہ شیخ اپنے عہدہ پر
 بحال کیا گیا۔ آئندہ وہ اسباب جن سے یہ افسوس ناک واقعہ آپ نے لفظ کیا ہے پھر
 ظہور میں نہ آویں آئندہ آپ خود عالم ہیں۔ شعر۔

اے خواجہ سلام لک و زحمت ماچوں + اے معدن زیبائے دے کان و فاجونی۔ فقط۔
 جوں ہی یہ رقعہ ملا عہد اللہ نے دیکھا فوراً دہلی روانہ ہوا اور دہلی سے آگرہ
 آکر باریاب لٹانی ہوا۔ وہ ہی خطاب ہی تھا وہ اور سارا روپیہ قرق شدہ مکان دیدیا گیا۔
 یہ بات سلیمہ سلطانہ کی بہت مشہور ہوئی اور اسکا نیک نام تمام ہندوستان میں مشہور
 ہوا۔ دوسری مشہور بات سلیمہ سلطانہ کی یہ ہے۔

کہ جب شاہنژادہ سلیم نے سرکشی کی اور الہ آباد پر قبضہ کر لیا اور تیس لاکھ روپیہ خزانہ
 کا اپنے قبضہ میں کیا اور پھر بنگال کی طرف رخ کیا تو اکبر جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے
 وکن سے روانہ ہوا۔ اس نے آتے ہی سلیمہ سلطانہ جہانگیر کی سوتیلی ماں کو روڈ
 کیا کہ وہ جا کر جہانگیر کو سمجھائے اور اسے سرکشی سے باز رکھے۔ یہ کیفیت ایلقنٹن
 صاحب بہادر نے اپنی کتاب تاریخ ہند میں لکھی ہے سلیمہ سلطانہ گو میواتن نثراد
 تھی لیکن پھر بھی اعلیٰ درجہ کی فہیم اور عقل تھی۔ سلطنت کے ہنگاموں سے خوب واقف
 تھی یہ پانسو سواروں کو لیکر سیدھی الہ آباد آئی۔

جوں ہی جہانگیر نے یہ سنا کہ والدہ ماجدہ آتی ہیں وہ فوراً استقبال کے لئے روانہ ہوا
 اور بیس میل سے اپنی سوتیلی ماں کو بڑے ترک اور احتشام سے لیکر الہ آباد پہنچا۔

خوب باہم گفتگو ہوئی سلیمہ سلطانہ نے شہزادہ کو اونچ نیچ سلطنت سے آگاہ کیا اور
 کہا کہ مداومت ذات باری کو ہے کوئی ہمیشہ قائم رہا ہے نہ رہیگا۔ تمہیں چاہیے کہ
 اپنے باپ کی رضا جوئی کرو یہی وقت ہو اگر پدر کا دل پاتھ میں لے لیا تو یہ۔ اہنت

آج کو نہیں اور کچھ عرصہ کے بعد تمہاری ہے اور اگر اسکے خلاف عمل درآمد ہوا تو پھر نہایت
دنیا میں وہ سرخروئی جو سادات مند بچے نہربان والدین سے حاصل کرتے ہیں مجھے
ڈر ہے کہ کہیں محروم نہ ہو جائے۔ سب سے قیمتی اور سب سے برکت والی چیز تمہارے پاس
اسپر تو تم قبضہ نہ کرو اور ادھر ادھر بٹھکتے پھرو۔ قطعہ
آفتاب اندرون خانہ و ماہ در بدر میر ویم ذرہ مثال + گنج در آستین و میگرویم + گرد ہر کوئی
بہر یک منتقال + یہ اشعار جلال الدین شہر وانی لکھتا ہے کہ سلیمہ سلطانہ نے اپنے سوتیلے
اپنے بیٹے شہزادہ سلیم کے آگے پڑھے تھے۔ غرض یہ ہے کہ جو کچھ سلیمہ سلطانہ نے کہا منظور کر لیا اور
اب اس نے سرکشی کے دائرہ سے نکل کر اطاعت اور فرمانبرداری کی راہ میں قدم زنی
اختیار کی۔ پھر یہ بیگم ۱۵۷۱ء ماہ جنوری میں عالم بقا کو سدھاری۔
جہانگیر نے اپنی شفیق سوتیلی ماں کے انتقال پر خوب آہ و بکا کی۔ اس کا مقبرہ لاہور میں
بنے مرمت پڑا ہوا ہے۔

اکبر کی تیسری بیگم

مریم یا میری

اس حسنینہ خاتون کی بابت ویلر نے بہت کچھ قلم فرسائی کی ہے چونکہ مریم کا بیان زیادہ
دلچسپ ہے۔ اس لئے میں تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتا ہوں۔ مریم یا میری کا باپ لیم
نامی برنگیزی تھا اور یہ لوگ گوا میں آباد تھے۔ ولیم گوا میں بہت بڑا کیتھولک مذہب کا ہنڈا
تھا یہ لڑکی جو آئندہ اکبر شہنشاہ کی بیگم بنی نہ صرف خوبصورت نازک اندام تھی بلکہ یہ
اپنے مذہب کی بڑی پاسدار اور بچ کرتی تھی اور ہینسہ اسے یہی خیال رہتا تھا کہ کسی طرح
ہمارا مذہب پروٹسٹنٹ فرقہ سے زیادہ پھیلے اور اوسپر غالب آجائے۔ بارہ برس
کی عمر میں لڑکی نے اپنی مذہبی تعلیم پورے طور سے حاصل کر لی اور اب گوا کے زمانہ
مدرسہ میں جہاں سیتھوں کے یتیم بچے پڑھنے آتے تھے معلمہ مقرر ہوئی۔
مریم یا میری کی عادتیں اور طریقے بالکل متضبانہ اور سیحانہ تھے وہ بغیر واقف کاری کے

اپنا مذہب تمام جہان سے بہتر جانتی تھی اور اسے یقین تھا کہ اگر کوئی نجات حاصل کرنا چاہتا ہے تو بغیر مسیحی ہونے کے ہرگز نہیں حاصل ہوگی مریم اپنے والدین کے ساتھ بہت سرگرمی سے مشن کی کارروائی کیا کرتی تھی۔ اور حضرت عیسیٰ کے گرد بعض وقت اس گرجی سے چکر لگاتی تھی گو یا گڑبڑ سے گی ہوتے ہوتے یہاں تک نوبت پہنچی کہ مشن کی آنکھیں اکبری دربار کی طرف اٹھنے لگیں شب و روز سنتی رہتی کہ اکبر کے ہاں مذہب کو آزادی ہے اور ہر مذہب والا اپنے سوال و جواب آزادانہ کر سکتا ہے۔ اس سنے سے ان کے دل میں کرید سے بونی تھی کہ ہم بھی اپنے مذہب کا اثر مغلوں پر ڈالیں اور دی گریٹ مغل یعنی اکبر کو عیسائی کریں۔ مگر یہ حیران تھی کہ ہم اس کام کو کیونکر اٹھائیں اور اکبری دربار میں پہنچ کر اپنے مذہب کی دعو کیونکر کریں۔

ایک دن مریم کے باپ نے اپنے مشن کے کل ممبروں کو جمع کیا اور ان سے یہ مشورہ کیا کہ ہم مغل سلطنت میں اپنا مذہب پھیلانا چاہتے ہیں یہ ہیں یقین ہے کہ اکبر دی گریٹ مغل ہمیں ہماری کارروائی پر مانع نہیں آئیگا۔

مریم کا چچا جو بہت بوڑھا تھا۔ اور اسے پٹھان سلطانوں کی بھی پوری کیفیت معلوم تھی زمانہ کارنگ اور گرم و سرد خوب دیکھا تھا۔ اور وہ مغلوں کی طہیج اور خونخواری کو خوب جانتا تھا۔ یہ کہنے لگا ہمارے لئے یہی بہتر ہے کہ ہم اپنی جگہ پر قائم رہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے مشن کو زک ملے اور اس کے ممبر خواری اور ذلت سے قتل کر دئے جائیں۔

مریم یہ نہیں ہو سکتا اے میرے معزز چچا میں معافی مانگ کر عرض کرتی ہوں۔ میں نے مختلف مسیحوں تاجروں سے اکبر اور اس کے وزراء کے مزاج کی کیفیت بخوبی سنی ہے وہ کبھی مذہب پر ناحق کسی کو نہیں ستاتا ہمیں اُمید ہو کہ ہمارے مشن کو وہاں کامیابی ہوگی وہ زمانہ ظلم اب نہیں با۔ ہمیں ہرگز زیبا نہیں ہے کہ ہم بے بنیاد قولوں کو اپنے دل میں جگہ دیں اور اپنی کامیابی سے ہاتھ دھو کر بیٹھے ہیں۔ بوڑھے مسیحی یعنی مریم کے چچا نے اپنی لمبی ڈاڑھی والا سر ہٹایا اور یہ کہنے لگا مریم میں تجھے جتنا دیتا ہوں کہ تو نازک بازی کھیلنا چاہتی ہو تم ابھی بچی ہو تم نے زمانہ کیا دیکھا ہے۔ نہ ہماری گورنمنٹ ایسی قوی ہے کہ وہ ہمارا انتقام لے گی یہی ہم

اپنے خداوند کا لشکر یہ ادا کرتے ہیں کہ مغلوں کی نظر گواہ نہیں ہے۔ ورنہ وہ بہت آسانی سے تاخت و تاراج کر سکتے ہیں تمہیں اختیار ہے میری رائے تو یہ ہرگز نہیں ہے آگے تم جانو اور تمہارا کام۔

نتیجہ اس انجمن کا یہ ہوا کہ ایک سفارت بہت ادب سے اکبر کے دربار میں بھیجی جائے اور اس سے اجازت لیکر اگر وہ میں ایک گرجا بنوایا جائے اگر اکبر نے اگر وہ میں گرجا بنانے کی اجازت دیدی تو تو ہمیں کامیابی ہونے کی کوئی بات ہی نہیں ہے جو اس نے اجازت نہیں دی تو ہم واپس چلے آئیں گے سبے مریم یا میری کو جو بزرگ کیا جسکی عمر اٹھارہ برس کی تھی جسکے جو بن بڑے جوش و خروش سے ابھارتھا۔ اس کی دولت انگیز بل کھاتی ہوئی زلفیں اسکے دونوں کندھوں پر پڑی ہوئی بل کھا رہی تھیں اور اسکے سٹول ڈھلے ہوئے احصا اور سفید ملاحت امیر رنگ سچے حسن کی بانگی دکھارہا تھا جلال الدین شیردانی نے اس کے خط و خال کا نقشہ کھینچا ہے جو مفصلہ ذیل درج کیا جاتا ہے۔

یہ سیسی خاتون کہ جو سیسی شن کے ساتھ گواہ آئی اور اکبر کی یہ بیگم بن کر محل میں داخل ہوئی چہرے جسم اور لمبے قد کی لڑکی تھی ہزار ہا سیما ہی بابل بھوسے جتنے اس کی پشت پر بل کھا ہے تھے جنہوں نے اس سیسی خاتون کے حسن کو اور بھی دو بالا کر دیا تھا اسکی تانٹانی خوبی اسکی بے مثال رعنائی اسکی لا جواب دلیرانہ ہیئت قدرت کے پورے کمال کا فوٹو اتار تھی۔ اسکی لاہٹ پنیر آنکھوں سے ایسے چمکتے ہوئے نورانی چمکائے نکل رہے تھے کہ جیسے آسمان کے گہرے نیلی چادر سے چاند کی روشن شعائیں پر تو فلگن ہوتی ہیں۔ اس خوبی کے ساتھ جسوقت وہ ارغوانی لبوں کو جنبش دیتی تھی اور اوسمیں سے اس کے سفید و تیز کی طرح دانت چمکتے تھے تو ایک بجلی سی کو نہ جاتی تھی۔

یہ نوجوان جمیل لڑکی امیرانہ عسبہ پوشاک پہنکر اکبر کے دربار میں حاضر ہوئی۔ اسکی وضع اور صورت سے پایا جاتا تھا کہ ہاتھ کسی رئیس اسم کی بیٹی ہی یا شہزادی ہے مگر صرف ایک صلیب کا نشان جو اس کے سینہ پر نہا ہوا تھا اس سے یہ پایا جاتا تھا کہ یہ کسی پادری کی بیٹی ہے۔ اس حسینہ خاتون کی آنکھوں میں کسی جواہر کی انگلیٹھی اور چھلے کے ادھر نیچے جو وہ پہن

رہی تھی شادی کی انگشتی نہ تھی اور نہ اسکی ہیئت مجموعی سے یہ پایا جاتا تھا کہ ابھی دنیا کی کدورت اور الایثوں کا دھبہ اس کے دامن پر نہیں لگا تھا اور اس کے مقدس اور پاک روج میں کسی قسم کی فکر کی تہہ زاید نہیں ہوئی تھی۔ فقط۔ یہاں تک جلال الدین شیردانی نے اس کے حسن و جمال کا نقشہ کھینچا ہے۔

قصہ مختصر یہ ہے کہ مریم کو اس سچے دج سے اکبری پر شوکت دربار میں پہنچی۔ ویلز کی دبی زبان اس امر کی شاہد ہے کہ مسیحوں نے اس نوجوان خاتون کو اکبر کے دربار میں صرف اس غرض سے بھیجا تھا کہ اکبر کی اس پر لگاؤ بڑ جائے۔ اور یہ محل میں داخل ہو جائے۔ پھر ہم آسانی سے اگر وہ میں گرجا بنائیں گے اور کیا عجب ہے جو اکبر مسیحی بھی ہو جائے۔

ان عیسائیوں کا خیال صحیح نکلا۔ جسوقت یہ خاتون حاضر دربار ہوئی ہے۔ اور اس نے شاہی ادب سے سلام مجرا کیا ہے اور پھر یہ اپنی پتلی کمر کو جھکا کر دونوں ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی جو اکبر خیال سے زیادہ اس پر فریفتہ ہو گیا۔ اور کچھ دیر تک تیز تیز نظروں سے ملاحظہ کیا۔ مریم آگے بڑھی اور اس نے دست بستہ یہ عرض کیا۔

حضور کو غالباً معلوم ہو گا کہ میں بندگانِ عالی کی خدمت کیوں حاضر ہوئی ہوں صرف غرض یہ ہے کہ میں بندگانِ عالی کی خدمت میں عرض کر کے ایک گرجا بنوانے کی اجازت لوں میں گویا گو ا کے تمام مسیحوں کی طرف سے وکیل نمبر آئی ہوں میں عرض کرتی ہوں کہ حضور کے مبارک زمانہ میں ہر مذہب کو اسلام کی طرح آزادی دی گئی ہے یہ دیکھ کر ہم گویا مسیحوں کو بھی بہت ہوتی کہ ہم بھی مذہب کو پیش کریں اور بعد لجاجت عرض کریں کہ جو استحقاق اور کو ملا ہے وہ ہی ہمارے مذہب کو ملنا چاہیے یہ برہنہ تقریر اور آزادانہ مہنداشت سن کر اکبری مسیحی خاتون پر رشو ہو گیا۔ اور اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ مذہب مسیحی۔ جس سے اب تک اسلام سے بے جولی دامن کا ساتھ چلا آتا ہے کلمہ بکلمہ بحث کے معرکہ میں لے اور اپنی صداقت کی دلیل دے۔ اس دن تو صرف اسی خاتون ہاتین ہوئیں مسیحی خاتون کی حفاظت کے لئے فوراً ایک گارڈ آگیا۔ اور تمام جہان نوازی کے سامان اشارہ ہی سے کر دئے گئے۔ تین چار دن کے بعد اکبر نے حکیم ہمام گیانی کے

ذریعہ سے ہریم یا میری کے پاس پیغام بھیجا کہ اگر تم شادی کرنا چاہتی ہو تو اکبر پسند کرتا ہے ہریم پہلے ہی سے اس کی راہ دیکھ رہی تھی فوراً راضی ہو گئی۔ لیکن ساتھ ہی اسکے ذوالپنہ مذہب کی وقعت جتانے کے لئے یہ کہا کہ مجھے ملکہ اکبر بتا فخر ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بتا ہوگی کہ میں اپنے ارکان مذہب پورے طور پر آزادی سے ادا کر دنگی اور میرے کسی مذہبی فعل میں اکبر دست اندازی نہ کرے گا۔

یہ شرط فوراً منظور کر لی گئی اور ہریم سے اکبر کا نکاح ہو گیا۔ نکاح ہونے کے بعد جلال اللہ شیردانی نے اس خط کو نقل کیا ہے کہ جو ہریم نے اپنے باپ کو بھیجا ہے چونکہ وہ دلچسپ ہے اس لئے دہج کیا جاتا ہے۔ وہ ہوندا۔

میرے معزز اور قابل احترام باپا۔ خداوند عیسیٰ مسیح کا شکر ہے کہ میں اُمید سے زیادہ کا بیٹا حاصل ہوئی۔ میری آزادانہ اور عالمانہ تقریر اور خوش وضعی پر اکبر دل سے فریفتہ ہو گیا اور اس نے اپنے خاص ہمام فنیر شیئن (طیب) کے ذریعہ سے پیغام شادی دیا۔ چونکہ میں نے اکبر کو اپنے اوپر فریفتہ دیکھا اور یہ سمجھ لیا کہ میری شادی سبھی مشن کے لئے اچھے اور قیمتی نتایج پر آگئی میں نے خوشی منظور کر لیا اور اب میں شہنشاہ بیگم بن گئی محل میں داخل ہوئی، مجھے ہریم زامانی بیگم کا خطاب ملا اور کئی لاکھ روپیہ کے جواہرات دوسرے دن خواجہ سرکشتوں میں لیکر میری خدمت میں حاضر ہوئے چونکہ میں کہنے کی عادی نہیں ہوں مجھے خوف معلوم ہوا میں نے خواجہ سے یہ دریافت کیا کہ ہر بیگم کے لئے یہ لازمی امر ہے کہ وزنی قیمتی زیور ضرور پہنے اس نے بڑی تعظیم اور ادب سے یہ عرض کیا کہ میں بیگم صاحبہ یہ کچھ ضرور نہیں ہوں گے ہاں دستار ہے کہ جب کبھی باعصمت خاتون داخل محل ہوتی ہو تو اسکو بطور تحفہ کے شاہ کی طرف سے یہ دیا جاتا ہے حضور بخوشی قبول فرماویں اور اسمیں آج اختیار ہے چاہے اپنے پاس رہیں دیں چاہے پنہیں چاہے کسی کو بخش دیں۔ یہ سنکر میں نے اسکا شکریہ ادا کیا۔ اور اب نیز آزادی اپنی زندگی بسر کر رہی ہوں۔ اکبر باپنجویں چھٹے میرے پاس دو تین گھنٹے کے لئے آتا ہے اور بہت ہر بان کا مجھے امید ہے کہ میں بہت جلد پادری رپڈ ایف یار ولیف کو اپکو بواتی ہوں آپ تیار رہیں گے۔ عنقریب ہی گارڈ روانہ ہوگا جو آپ کو بڑی عزت سے گوا

اگر ہ پہنچا دیگا۔ اور جو کچھ ہوگا وقتاً فوقتاً عرض کرتی رہوں گی۔ فقط۔

جلال الدین فیروانی لکھتا ہے کہ جوں ہی یہ خبر ولیم کو پہنچی وہ مائے خوشی کے کھل گیا اور اسی اپنے خداوند عیسیٰ مسیح کی لکڑی کی تصویر کے گرد طواف کرنے کا اچھا موقع ملا۔ ولیم نے مع اپنی بیوی اور کل کنبہ والوں کے کاٹ کی صورت کے گرد چکر کھایا اور خوب نیاز مند رچھڑائی کی۔ ولیم نے اپنے کنبہ والوں کی دعوت کی اور گوا میں ایک ہوم چمکی کہ مریم شہنشاہ بیگم بی بی اب سیدی مذہب خوب ترقی کر گیا۔ ایک مورخ یہ بھی لکھتا ہے کہ مریم گوبادری کی بیٹی تھی لیکن شاہی خاندان میں ہونے کی وجہ سے اسی کا باپ گورنر گوا تھا۔ چند روز کے بعد بقول ولیم صاحب مختصر تاریخ صفحہ ۷۷ میں یہ لکھا ہوا ہے کہ یہ خطا جو اکبر نے گورنر مریم کے باپ کے پاس بھیجا تھا مریم ہی کی کارگزاری تھی چونکہ وہ خط مختلف مورخوں نے نقل کیا ہے اور اسکی اور اسکی عبارت نہایت دلچسپ اور مطلب خیز ہے اسلئے ہم بعینہ درج کرنا مناسب جانتے ہیں یہ وہ خط ہے جو مریم کی تحریک سے ولیم کو بھیجا گیا تھا۔ وہ ہذا۔

معاوضہ حضرت شاہنشاہی بہ پادری ولیم گورنر گوا

اسپاس بے قیاس شمار بارگاہ حقیقی کہ ملک منش مصنون از صدر مہ زوال است و سطنتش ماموں از
قطر انتقال فضائے بدیع تہامی زمین آسمان گوشہ ایست از اقطاع ابدع او و پیرائے لامکاں
قطر ایست از جہان اختراع او و ہرے کہ انتظام عالم و انتظام نبی آدم بدستاری عقل بادشاہ
عدالت پیشہ و پائردی عدل شہر یاران نصف امرویشہ منوط مر یوط ساخته۔ مقدمتے کہ برابط
محبت و ضابطہ مودت طنطنہ ایستلاف والیتام و دیدہ استراج و استیناس در فردا کائنات
الواع مکونات انداختہ و در وونا محمد و دہد یہ ارواح طوبیہ معاشر انبیا و رسل علی نبینا علیہم الصلوٰۃ
والسلام اند کہ ساکنان ضوط طریق و مادیان اصلاح سبل اند عموماً و خصوصاً برضاہر ارباب بصائر کہ
مستقیس از انوار ولایت و تجلی از اشرف حکمت و درایت اند مخفی محتجب نیست کہ دریں عالم ناسوت
کہ مرات عالم ناہوت ست ہیچ چیزے بر محبت فائق نیست ہیچ امرے چوں مودت لایق نئے۔
چہ ماصلاح عالم و نظام کون را بر تو و دو تالف ندادہ اند و در ہرے کہ آفتاب محبت پر تو اندازد
و جہان جان و عالم روح و روائ را از ظلمت بشری سے پرواز دہیکند و قمتے کہ در سلاطین

کہ صلاح این طائفہ صلاح عالم و عالمیانست متحقق شود بنا بر علی ہذا ہیگی بہت عالی بہت بان مقصود
 ست کہ روابط و محبت و داد و ضوابط و اتماط و اتحاد میان عجمہ اہل مد موکد و مشہد باشد۔
 سیما در حائفہ علیہ طوک کہ بمنزید عنایت الہی شرف اخصاص دارند خصوصاً بان سلطنت مآب
 خلافت قباب مور و تجلیات مغلوئی محی مراسم عیسوی الفتح عن التعریف التوضیف کہ تقوی
 و ساطت ہمسائیگی محقق است و رعایت حقوق جوار و محبت بان عہدہ سلاطین نامدار محقق و
 موکد و از اغترف مفوضیات محبت جانی و اکمل موجبات مودت روحانی تالف صوری و
 تانس ظاہریت ہوں بواسطہ و موافق عظمی و بواعث کبریٰ اعزاز مشاہدہ جسمانی در پردہ
 توقف مے ماند۔ امرے کہ خلف آن شرف تواند شد ارسال رسل و رسائل ست کہ ارباب
 فطنت و ذکا از قائم مقام و مکالمہ نائب مناب مجادیہ مہر رانند کہ علی التواتر و التوالی ارباب رسل و
 رسائل از جانبین مفتوح باشد و سوانح احوال لطائف آمال از طرفین میں منشرج گردد بر ضمیر منیر
 واضح خواہد بود کہ باتفاق جمیع ارباب مل و نخل و صحابہ بن و دول نشاتین دینی و دنیوی و
 عالم صوری و معنوی مشخص معین و مدلل و مبرتن است کہ نشر صوری و دنیوی در برابر نشر
 معنوی اخروی چہ قدر دارد و مغلطائے روزگار و کبرائے ہر دیار و تکمیل این حالت فانیست
 ظاہریہ چہ قدر مساعی جمیلہ و وداعی جزیلہ باقدام میرسانند و خلاصہ اعمار و زبده اوقات رادر
 استحصال مقاصد صوریہ بچہ طریق صرف بیسازند و در مستلذات سرلیع الزوال ہشتہا
 قریب لا متعال چگونہ مضمحل و منہک اندالہ تعالیٰ مارا بحض عنایت ازلی و ہدایت لم یزلی
 خود با چندین مشاغل و عوائق و در دلباط و علانی ظاہری و در طلب خود کرامت فرمودہ و بانکہ ما
 چندین سلاطین عالمہ رادر غورہ رادر تصرف مادر آورده بمقتضائے عقل در انتظام التیام
 این ممالک بر ہیکلہ جمیع رعایا و کافہ برایہ مرقدہ الحال و منشرج البال باشد سعی باید نمود
 و توجہ بریں باید داشت اما الحمد للہ کہ استرخاء الہی و شوق ماہو الحق سر ہمہ مطالب و فائزہ
 ہمہ مبارک ست و چون اکثر انبائے روزگار را سیر بقہ تقلید اندہر کہ در طریقہ آبا و اجداد
 اقارب معارف مشاہدہ می نماید بے آنکہ تامل و دلائل براہین نماید آن کیش کہ وراہن
 آن نشود و ما فہم اختیار می کند و از شرف تحقیق کہ علت فانی ایجاد عقل است محروم ماند

برابر آں در اوقات بطیہ باد اتایاں مجمع ادیان صحبت داشتہ از کلمات نفیسیہ مقاصد عالیہ ہر کلمہ مستقیمہ و مستفیض مے شوم چوں بنائن اسند و لغائر لغات در میان است لائق آنکہ بار بار ایں طور کہے کہ آں مطالب عالیہ با حسن عبارت خاطر نشان کنند مسرور سازند و سبوح ہمایوں رسیدہ کہ کتب سادہی مثل توریت و انجیل و زبور و زبان عربی و فارسی در آورده آمد اگر آں کتب مترجم یا غیر آں کہ نفع آں عام و فایده آں تمام باشد در آں ولایت بودہ باشد فرستند در نیو لا بھمت تاکید مراسم و داد و نشیند میانی اتحاد سیادت مآب فضایل اکتسابی و حقیت والا خلاص سید منظر را کہ بمنزید انتہات و عنایت سرفراز و مخصوص بودہ فرستادہ سخننے چند بالمشافہ خواہد گفت اعتماد نمایند ہمارہ ابواب مکاتبات و مراسلات را مفتوح دارند و السلام علی من اتبع الہدی - فقط -

یہ خط ماہ ربیع الاول ۹۷۹ ہجری میں لکھا گیا۔ منظر یہ خط لیکر سیدھا گواپنہچا اور پادری ولیم گورنر کو کو دیا۔ جوں ہی ولیم نے یہ شاہی معاوضہ دیکھا فوراً کھڑا ہو گیا اور تین سلام کر کے اس خط کو لے لیا۔ یہ خوشی ایک معمولی شے نہ تھی۔ بلکہ ایسی ممتاز خوشی تھی کہ جس شخص صرف گورنر کو خوش کیا بلکہ تمام قوم کو فخر بخشا۔ گورنر نے تمام کھیتلک مذہب کے مسیحوں کو مدعو کیا اور نہایت تعظیم و تکریم سے یہ خط ترجمہ کر کے سنایا گیا۔ یہ خط ستر چاروں طرف صدائے مبارکبادی بلند ہو گئیں سب مسیح والے کاغذ پر بوسہ دینے کے لئے آگے بڑھے اور انہوں نے سجدے نما سلام کر کے بوسہ دئے اور اوٹے قدموں ہٹ کر چلے گئے منظر کی اس قدر خاطر داری کی کہ اگر اکبر آتا تو اس سے زیادہ شاید نہ کر سکتے۔

کئی دن منظر کو مہمان رکھا اور پھر یہاں ولیم نے پادری ریڈ ایف کو بجے ابو الفضل رولیت رکھا ہے کئی نسخے الہامی کتابوں کے دیکر روانہ کیا۔

پادری ردیف ایک بڑا عالم اور فاضل شخص تھا جوں ہی وہ اکبر کے دربار میں آیا اور اسے مقدس بائبل پیش کی تو بقول دیگر مورخ مختصر تاریخ ہند صفحہ ۷۷ کے اکبر نے ان الہامی کتابوں کو صرف تعظیم کے لئے اپنے سر پر رکھ لیا۔ دوبارہ انہوں نے حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم کی صورتیں پیش کیں اکبر نے ان پر بھی احتراماً بوسہ دیے اور ان مجمع تصویروں کی بڑی عورت

کی۔ اب ویلر سوال کرتا ہے کہ جب اکبر اناجیل اور حضرت مسیح اور سیوی مریم کی تصاویر یوں پیش کیا کہ یہ بھی کوئی کہہ سکتا ہے کہ مریم کا بڑا پاپا نہیں ہوا تھا اور مریم کی تعلیم کا اثر تھا۔ نہیں یہ مریم ہی کی تعلیم کا اثر تھا اور مریم ہی نے الہامی کتب اور حضرت مسیح و مریم کی تصویروں کی پرستش سکھائی تھی۔

میرے خیال میں یہ محض غلط ہے۔ ہرگز مریم کو اب تک کوئی ایسا موقع نہیں ملا تھا کہ وہ اکبر کو اپنے مذہب کی تعلیم کرتی اور اس کو اس بات پر آمادہ کرتی کہ وہ مسیحی کتب سماوی کی تعلیم و تکریم کرے وہ خود ایک صالح کل شخص تھا۔ اسکی فطری عادت تھی کہ وہ ہر مذہب کی تعلیم کیا کرتا تھا اور اسکے ہر آرٹھوڈوکس یعنی راسخ الاعتقاد مسلمان کا فرض ہے کہ وہ اناجیل کی ایسی ہی تعلیم و تکریم کرے کہ جیسے وہ اپنی الہامی کتاب کی کرتے ہیں۔

ویلر لکھتا ہے کہ جب پادری ردیف آکر پہنچا۔ تو اس دن تمام شب بحث رہی اور خوب رد و بدل ہوتا رہا۔ پھر آگے جا کر ویلر لکھتا ہے کہ مسیحی مدت تک یہی سمجھتے رہے کہ ہم دی گریٹ مغل کو مسیحی بنالیں گے۔ مگر یہ انکی نری خام خیالی تھی لطف یہ تھا کہ اس بحث میں مریم بھی موجود تھی جو ایک کمرہ میں علیحدہ بیٹھی ہوئی یہ بحث گوش گزار رہی تھی بحث عالمانہ اور دلچسپ تھی ابو الفضل گویا ثالث بالخیر تجویز ہوا تھا۔ رات بھر میں کچھ فیصلہ نہیں ہوا۔ بقول مسٹر ویلر اکبر نے پادریوں کو اپنے محل کے احاطہ میں ٹھرایا۔ اکبر نے صرف مریم کی سفارش پر آگرہ میں نہ صرف گرجا بنوا دیا بلکہ حضرت عیسیٰ کی مجسم تصویر کے آگے ڈھک کی بچھرا اس نے اپنے پرائیم مسٹر ابو الفضل کو حکم کیا کہ بہت جلد اناجیل کا ترجمہ فارسی میں ویلر نے اس امر پر بڑا زور دیا ہے کہ اگر کچھ عرصہ کیلئے اکبر تو عروسی صاف دل کا عیسائی ہو گیا تھا۔ بلکہ وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ مسلمان مورخوں جنہوں نے اکبر کی سوانح عمری لکھی ہیں اس امر کی شکایت کرتے ہیں کہ اکبر نے جن پادریوں کو دربار میں داخل دیا ہے انہیں اکبر کے مسیحی کرنے کا خوب موقع ملا۔ وہ ہمیشہ اسی کوشش میں رہے کہ اکبر کو عیسائی بنالیں یہ سارا مریم کا طفیل تھا کہ جو دن بدن اثر اکبر کے دل میں بڑھاتی جاتی تھی۔ یہ ساری باتیں ویلر نے سخت تصدیق نقل کی ہیں۔ اس کی جتنی روایتیں ہیں سب بے بنیاد ہیں

وہ لکھتا ہے کہ سوائے عالمگیر کے سب بادشاہ مسیحی ہوئے اور مسیحی ہونے کی شہادت یہ پیش کرتا ہے کہ وہ سب شراب پیتے تھے۔ حالانکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ شراب پینے سے آدمی اسلام سے نہیں نکل جاتا۔ جب شراب پی کر نماز پڑھنا (لیکن زیادہ نشہ نہ ہو) درست ہے تو یہ شراب سے بدین کیونکر ہو سکتا ہے۔ خیر اس مذہبی بحث سے کچھ غرض نہیں اب ہم مریم کی مختصر سوانح عمری لکھتے ہیں جس سے یہ معلوم ہو گا کہ مسیحی خاتون کی محل میں جا کر کیا طرز معاشرت رہی تھی اور وہ اکبر سے کس طرح پیش آتی تھی یا اکبر کی توجہ اس پر کس درجہ تک مبذول رہتی تھی۔

پادری ردیف کے آنے پر مریم نے اکبر سے عرض کر کے یہ حکم لے لیا تھا کہ پادری ردیف میری اجازت پر جب میں بلاؤں میرے محل میں بازا دی آجایا کرے اکبر نے فوراً اجازت دیدی۔ پادری ردیف تفسیر اور فقہ مسیحی کا سبق پڑھانے علی الصبح مریم کے پاس آیا کرتا تھا اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تعلیم دیکر چلا جاتا تھا۔

مریم نے آٹھویں دن گرجا میں جانے کی بھی اجازت لے لی تھی جہاں وہ محافظ میں بازا دی جا کر بیٹھتی اور اپنے پادری ردیف کی پرہیزگاری اس مباحثہ میں جو پادری ردیف سے ہوا کرتا تھا چلمن کے پیچھے بیٹھ کر ساری بحث کو گوش گزار کرتی۔ ایک دن اکبر شب کو اپنی مسیحی خاتون مریم زبانی سلیم کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور اس سے ایک دن پہلے پادری ردیف اور مریم عہد اللہ کا مناظرہ بھی ہو چکا تھا۔ مریم نے اوبے دریافت کیا کہ کل کے مناظرہ کا نتیجہ کیا ہوا اکبر۔ کل تو پادری ردیف کو جواب نہ آیا اور وہ خاموش ہو رہے ہاں انہوں نے آٹھ دن کی مہلت مانگی ہے۔

مریم متعجب ہو کر۔ حضور وہ کونسا اعتراض تھا جس کا جواب پادری ردیف جیسا فاضل اجل نہ دے سکا۔

اکبر مجھے اس اعتراض کا زیادہ خیال نہیں ہے۔ لیکن ہاں اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ انجیل مقدس کی صحت وغیر صحت پر بحث تھی سپید عہد اللہ نے یہ کہا تھا کہ آپ کوئی ایسا ثبوت دیجئے جس سے یہ معلوم ہو کہ اس مجلد کتاب میں وہ ہی ہدایتیں اور اقوال درج ہیں جو

حضرت عیسیٰ نے فرمائے تھے گو پادری صاحب نے اسکی بابت بہت کچھ کہا۔ لیکن عہدِ مسیح نے اعتراضوں کی ایسی بھرمار کر دی کہ پادری صاحب ساکت ہوئے پھر سوائے آٹھ دن کی مہلت لینے کے اور کچھ بن نہ آیا۔ یہ سنکر مریم کسی قدر خفیت ہو کر ہنسی ہو رہی مریم کی اصل میں کوشش یہ تھی کہ اکبر کرستان ہو جائے تو میں اعلانِ دلوادوں کہ اکبر فلاں تاریخ سے عیسائی ہوا آج سے یہ گورنمنٹ مسیحی گورنمنٹ کہلائے گی یہ بات ہی اٹھی پڑ گئی۔ مریم نے اس کا مسلم جواب بہتیرا سوچا۔ لیکن اسکی سمجھ میں نہ آیا۔ دوسرے دن پادری ردیف کو بلا کر ساری کیفیت دریافت کی۔

جو کچھ اکبر نے بیان کیا تھا۔ وہی اس نے بھی دھوڑا دیا۔ مریم نے دیکھا کہ پادری ردیف کے منہ پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں وجوں جوں دن گزرتے جاتے ہیں۔ ان کی جان آہی ہوئی چلی جاتی ہے۔

ردیف۔ پیاری مریم کوئی مسلم جواب اسکا ہو بھی سکتا ہے یا نہیں۔ مریم اس اعتراض پر پہلے ہی سے غور کر رہی تھی۔ سوچتے سوچتے یہ کہا کہ اگر اسکا جواب ہو سکتا ہے تو صرف یہ ہے کہ جب مخالف آپ سے سوال کرے تو آپ اس کے جواب میں یہ کہہ دیجئے گا۔ کہ اگر یہ اصلی زنجیل نہیں ہے تو پھر آپ اصلی انجیل پیش کیجئے۔ گو یہ جواب ایسا نہیں ہے کہ ساکت کر دے۔ لیکن خواہ مخواہ جھگڑا کرنے کے لئے خاصہ جواب ہی۔ یہ سنکر پادری ردیف بہت خوش ہوا اور اسے یہ جواب اچھا معلوم ہوا۔ ہمیں یہاں مذہبی بحث کے درج کرتے سے غرض نہیں ہے بلکہ مریم کی تیز فہمی دکھانی ہے۔ جس سے ناظر اندازہ کر سکتا ہے کہ یہ لڑکی جو اپنی قوم کی رسی پر میسر ٹیٹو بن کر آئی تھی صرف خوبصورت ہی نہ تھی بلکہ ہر طرح کے لائق و فائق اور عالم تھی۔ یہ ایک مشہور بات ہے کہ اس نے ایک تصویر سونے کی حضرت عیسیٰ کی بنوائی تھی۔ تصویر میں تو اس قدر لاگت نہ آئی تھی۔ لیکن ہمیں حالانکہ روپیہ کا جو ہر چڑوا یا گیا تھا۔ یہ مجسم تصویر بڑے دالان میں رکھی گئی تھی۔ اسکی حفاظت کے لئے آٹھ قلمافانیاں مقرر کی گئی تھیں جو ہر وقت علاوہ حفاظت کے اس کی ہدفانی بھی کیا کرتی تھیں۔ روزمرہ صبح کو اٹھکر یہ اس تصویر کے آگے ڈنڈوت کیا کرتی اور

چاشت تک انجیل کھوئے ہوئے پڑھتی رہتی اگر پادری ردیف آگیا تو اس سے تعلیم حاصل کی اور نہیں اپنی کتاب کا خود ہی مطالعہ کرتی۔ جلال الدین شروانی نے لکھا ہے کہ ایک دن جہانگیر کھیتا ہوا آنکلا مریم اس وقت نہ تھی۔

جہانگیر سیدھا حضرت عیسیٰ کے پاس گیا۔ اور قلمانیوں سے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے قلمانیاں۔ حضور شہزادہ عالم یہ حضرت عیسیٰ ہیں۔ یہ سنکر سلیم کو منہسی آگئی اور اس نے کہا کہ مجھے غلاف اٹھا کر حضرت عیسیٰ کو دکھا دو قبل از وقت حضرت کیوں آگئے اور یہاں کیوں بیٹھ رہے۔ پہلے تو قلمانیوں نے منع کیا کہ آپ اپنی والدہ کو آجانے دیں پھر ملاحظہ کیجئے گا۔ لیکن شہزادہ نے نہ مانا اور غلاف اُتار کر دیکھا۔ جو لعل کے آنکھوں میں لگے ہوئے تھے وہ سلیم کو بہت پسند آئے سلیم کی عمر شاید گیارہ برس کی ہوگی قلمانیوں سے کہا کہ تم اس تصویر کی دونوں آنکھیں مجھے نکال دو یہ سنتے ہی وہ تھرا گئیں اور

دست بستہ عرض کرتے لگیں ذرا آپ تامل کریں نہیں تو ہماری جانوں پر بن جائیگی بھلا ان باتوں کو جہانگیر کہاں خیال کرتا تھا۔ فوراً حضرت عیسیٰ کی تصویر کو گر آکر گھٹیں ٹکرائیں۔ ڈیڑھ لاکھ روپیہ کے قیمتی لال تھے جو آنکھوں کے ڈھیلوں کی جگہ رکھے گئے تھے ادھر وہ لال لیکر دروازہ کے باہر نکلا اور ادھر مریم بھی اپنے ہال میں آئی دیکھا کہ قلمانیاں رو رہی ہیں اور وہ تصویر بٹ پڑی ہوئی ہے۔ یہ دیکھتے ہی مریم کے ہوش اڑ گئے ایک حشت سی اسکی صورت پر چھا گئی۔ کہہ پاتی ہوئی لہجہ میں دریافت کیا کہ یہ کیا ہوا۔ محافظین کیا جواب دیتیں خاموش کھڑی دیکھا کیں۔

پھر دوبارہ عصہ کے لہجہ میں دریافت کیا کہ یہ کیوں گر پڑے لطف یہ ہو کہ ابھی تک آنکھوں پر مریم کی نظر نہ پڑی تھی انہوں نے: چار ساری کیفیت عرض کر دی مریم مائے عصہ کے لال ہو گئی مگر کربھی کیا سکتی تھی آہستہ سے اس تصویر کو اٹھایا اور قلمانیوں کو رخصت کر کے کئی گھنٹے تک رو باکی۔ پھر اس نے ردیف کو بلایا اور اپنی جگر خراش رام کہاتی دھورائی۔ پادری ردیف بڑا تجربہ کار اور عقلمند تھا۔ پہلے تو خاموشی کے ساتھ سنتا رہا جب مریم چپکے لگی تو پادری ردیف نے کہا اگر میری رائے لیتی ہو تو یہ ہے کہ تم اس بات کو زبان سے

نہ نکالو بلکہ ان عورتوں کو بھی منع کر دیا جائے کہ یہ بھی کسی اس امر کا ذکر نہ کریں۔ لازم ہے کہ اسے تم گرجا میں مسجد و اور یہاں نہ رکھو سلیم ابھی بچہ ہے۔ اس نے معمولی طبیعت اور سیدھے سادے خیالات سے یہ بات کی ہے۔ یہ فکر کا مقام نہیں ہے۔ ہم اگر کوئی نتیجہ یہاں حاصل کریں تو صرف اتحاد اور انکساری سے نہ کہ بگاڑ کر اور باہم نزاع کر کے۔

مریم کو یہ نصیحت رد لین کی اچھی معلوم ہوئی اور اس نے تمام خواصوں کو فہمائش کر دی کہ اسکا ذکر کسی سے نہ آئے اگر کہیں بھی یہ بات اُڑی تو میں سخت تر اور شدید تر عذاب میں تمہیں مبتلا کرونگی۔

دوسرے دن حضرت کی عیسیٰ کی اندھی تصویر گرجا میں بھیجی گئی۔ بعلوں کے بجائے نیلم کی آنکھیں جڑی گئیں سلیم نے وہ نعل اپنی ماں جو وہ بانی کو جا کر دئے اور کہا کہ میں عیسیٰ کی آنکھیں نکال کر لایا ہوں۔

جودہ بانی۔ پیارے سلیم یہ کیا کہتے ہو کیسی آنکھیں اور کیسے حضرت عیسیٰ۔ سلیم نے ساری باتیں بیان کیں کہ میں اس طرح یہ آنکھیں لایا ہوں جودہ بانی نے منع کیا کہ آئندہ یہ حرکت نہ کرنا۔ تمہاری وہ بھی ماں ہے تم سے ناراض ہوگی وہ نعل جودہ بانی نے مریم زامانی بیگم کو بھجوا دئے اور کہا کہ بچے نے بے خیالی میں یہ فعل کیا ہے مجھے اُمید ہے کہ تم معاف کر دو گی مریم اپنے عیسیٰ کی آنکھیں لیکر اور بھی شرمندہ ہوئی۔ ہر چند اس نے کوشش کی کہ یہ بات کسی پر ظاہر نہ ہو۔ لیکن کہیں یہ بات چھپ سکتی تھی چند ہی روز میں کل محل میں ہوا کی طرح سے پھیل گئی اور پھر مریم کے پاس حضرت عیسیٰ کی تعزیت کے خط آنے لگے۔

ویلر اپنی کتاب مختصر تواریخ صفحہ ۸۰ میں تحریر کرتا ہے مریم نے اکبر کو مسیحی بنانے کا کوئی قیافہ باقی نہیں چھوڑا تھا اگر وہ چھپدہ بانو بیگم سے جو کئی مسلمان اور متعصب ایوان والی تھیں مرتے دم تک اسکی راسخ الاعتقادی کی یہی کیفیت رہی۔ اس کے علاوہ لکھتا ہے کہ اکبر کی تمام رانیاں اور بیگمیں مریم کے خلاف تھیں وہ یہ نہیں چاہتی تھیں کہ اکبر ایک ہی بیوی کا ہو کر رہ جائے کچھ دنوں تک مسیحیت کا زیادہ شہرہ رہا اکبر نے اپنے دانیال کو پادری رخصت

سے تعلیم دلوائی تھی۔ بظاہر ابوالفضل بھی مسیحی ہو گیا تھا۔ لیکن دراصل ابوالفضل جس آزادی سے گرجا میں جا کر عبادت کر سکتا تھا۔ ایسی ہی آزادی سے مسجد میں اور اسی آزادی مندر میں۔ جب وہ خدا کا قاتل ہی نہ تھا۔ پھر اسے سب مذہب برابر تھے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ وہ خدا ہی کو مانتا اور پھر سب مذہبوں کو ایک ہی نظر سے دیکھتا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ مریم اور پادریوں کی عزت و بڑیاں اور ساری کوششیں بیکار گئیں۔ نہ مریم زبانی بیگم کا افسوس چلا اور نہ پادریوں کی بختوں نے کوئی نتیجہ پیدا کیا۔ اکبر کا عجب مذہب تھا پہلے تو وہ لارڈ آف دی پی ریڈ کے نام سے مشہور ہوا اور اپنے کو آخر الزماں نبی کے نام سے نامزد کیا اور نیا اسلام جاری کرنا چاہا۔ یہ سارا کرتب ابوالفضل اور مسلمان بیگموں کے قصے جنہوں نے اسے پیغمبروں سے جا بھڑایا تھا۔

اس میں بھی اکبر نے اپنی کامیابی نہیں دیکھی دوسرا اعلان یہ دیا کہ میں وشنو یعنی سورج ہوں اور مجھ میں راما اور کرشنا کی صفیتیں ہیں۔ یہ کام ابوالفضل اور رانیوں کا تھا جنہوں نے اسے وشنو راما کرشنا بنا دیا تھا۔

اس میں بھی اکبر کو کامیابی نہیں ہوئی تو اس نے تیسری تدبیر یہ نکالی کہ ہر صبح کو محل کی کھڑکی میں ٹیٹھل کر اپنی پرستش کرایا کرتا تھا اصل میں یہ سب فیہ کی باتیں تھیں جیسا کہ راجن قیصر نے تدبیریں کی تھیں۔ اکبر چاہتا تھا کہ میں ہندوستان کا پیغمبر بن جاؤں اور میرے ربانی حقوق تمام سلطنت میں تسلیم کر لئے جائیں جہاں شہنشاہ کے یہ خیالات ہوں پھر بیچاری مریم کی کیا جیل سکتی تھی جلال الدین شروانی لکھتا ہے کہ پادری رویت کے ساتھ جتنے مسیحی گواہ آئے تھے سب بعد ازاں مسلمان ہو گئے اس پر پادری رویت نے زہر کھا لیا۔ اور بیچاری مریم بھی اسی رنج و صدمہ میں راہی ملک بھا ہوئی اس کی قبر اسی گرجا میں بنی ہوئی ہے۔

مسیحی دنیا میں مریم شہنشاہ اکبر کی بیگم بہت مشہور ہے مختلف مورخوں نے اس کی سوانح عمری لکھی ہیں ہم نے گیارہ مورخوں کی کتابوں سے انتخاب کر دیا ہے تاکہ تاریخ کے ناظرین دلچسپی کے ساتھ پڑھیں اور سمجھیں کہ اکبر نے کتنی آزادی ہر مذہب کی دیدی تھی۔

مضمون بعینہ مسطر و میلر کی تاریخ ہند خلاصہ ہے جس میں اپنی رائے کو مطلق دھل نہیں دیا گیا۔ ہر حکم نے کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جس کا نتیجہ اس کے خیال کے موافق نکلتا۔ یوں تو اس بیچاری کی عمر فکر و تردد اور مختلف تدابیر میں صرف ہوئی۔ مگر کوشش کا نتیجہ یہ معلوم

اکبر کی چوتھی بیگم

عارف النساء بیگم

یہ بیگم راجہ بھارامل والے مارواڑ کی لڑکی تھی۔ شادی بڑی چاہت سے اکبر اس سے کی تھی اس کا اصلی نام سروپی تھا۔ یہ رانی ہندوؤں کی تاریخ میں بڑی مشہور ہے۔ انکی جنگی قوتیں اور دلیرانہ برد آزمائیاں مشہور زمانہ ہیں۔ اس کی عمر پوری پچیس برس کی تھی جب اسکی شادی ہوئی ہے۔ مل میں جہاں لکھتا ہے کہ یہ سردفر حسنیناں جہاں تھی جبکی بہر وضع دلربائیوں کی بہری ہوئی تھی یہ وہ ہی زرنہ کپڑے پہنکر جنگ میں آیا کرتی تھی اور جس خوبی اور خوش اسلوبی سے کہ سپاہیوں کو لڑواتی تھی وہ قابل ٹوٹ ہو۔ ایک جنگ میں جو اپنے کسی رشتہ دار سے ہوئی تھی۔ اس لڑکی نے وہ نام حاصل کیا کہ اسکی شجاعانہ مدد اور آفریں کی بہری ہوئی آوازیں اکبر کے کانوں میں بھی گونجنے لگیں۔

یہ جنگ جس بہادری اور فوجواری سے جیتی صفحہ تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیگی۔ یہ لڑائی راجہ جسونت سنگھ جاگیر داس سے ہوئی تھی جو گیارہ ہزار فوج لیکر سروپی کے ملک پر حملہ آور ہوا اس کی اصلی غرض سروپی کو قبضہ میں لانے کی تھی۔ اس نے کئی برس سے کوشش کر رکھی تھی کہ رانی سروپی پر میں قبضہ کر لوں مگر اسکی تمام کوششیں بیکار گئی تھیں گو بھارامل تو راضی بھی تھا۔ لیکن سروپی راضی نہیں ہوئی تھی اور جسونت سنگھ کو حقارت کے نظر سے دیکھتی تھی۔ جب جسونت سنگھ نے تمام کوششیں کر لیں تو آخر چپ چپاتے اس نے چڑھائی کی اس فیزگی اور چابکی سے آدھمکا کہ بھارامل کو اصلاح خبر بھی نہ ہوئی اس پاس کے گاؤں کو اجاڑ دیا اور غہر کا آکر فوراً محاصرہ کر لیا راجہ بھارامل کے چھکے چھوٹ گئے مگر وہ پریشان ادھر ادھر دوڑنے لگا اپنے پرانے قلعہ باز دلو کو جسونت سنگھ کی خدمت میں بھیجا اور

کہا کہ آپ کس غرض اور مطلب سے حملہ کیا ہے اور منشا کیا ہے۔ اس نے فوراً جواب دیا کہ اس چڑھائی سے میری غرض فتح ملک کی نہیں ہے بلکہ میں سروپی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ ابھی راضی ہو کہ اپنی لڑکی کو میرے عہد میں دے تو میں اسکا ہمہی دیر نہ دوں ہوں اور اگر اس نے تسلیم نہیں کیا تو یہی میدان ہے اور میں ہوں میں نے عہد کر لیا ہے کہ کیا تو میں اور میرے تعداد ساتھی اسی میدان میں غارت ہو جائیں گے یا سروپی کو جبراً لیکر جاؤں گا۔

باز دیو نے یہ ساری کیفیت اپنے آقا سے عرض کر دی اور اپنی رائے ظاہر کی کہ جسوقت حسب نسب دونوں طرف سے صحیح ہے اتنے آدمیوں کے قتل ہونے اور ملک چھیننے سے یہی بہتر ہے کہ آپ سروپی کو دنیا منظور کر لیں۔

بھارا مل جو کچھ تم کہتے ہو وہ سب رست ہو لیکن غضب یہ ہے کہ سروپی راضی نہیں ہوتی میں تو پہلے ہی سے رضا مند تھا۔ لڑکی جب بھی راضی نہیں تھی۔ اب یہ تو نہیں ہو سکتا کہ میں جبراً ہاتھ پکڑ کر دیدوں۔ اب میں پھر جاتا ہوں اور اسے سمجھاتا ہوں اگر اس نے سمجھ گیا خیر ہے اور نہ سمجھا وہ جانے اور اسکا کام میں بوڑھا اہو چکا ہوں مجھے ملک گیری کی اتنی ہوس بھی باقی نہیں رہی یہ ہکر راجہ سیدھا اپنی بیٹی کے پاس آیا۔ اور ساری کیفیت بیان کی۔ سروپی یہ پہلے ہی سن چکی تھی کہ جسوقت سنگھ محاصرہ مکے پڑا ہوا ہے جب اس کا باپ اپنی رام کہنی خنم کر چکا تو سروپی نے کہا کہ آپکی یہ مرضی ہے کہ میں اس بدکیش سے شادی کروں میں اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالتی ہوں اور یا کسی طرف نکل کر چلی جاؤں گی

اور نہ کچھ بھی آپ میں ہمت ہے تو مستعد ہو جائیے میں ہوں اور تلوار میدان ہے اور خون رواتی۔ کیا آپ پھر بھی اپنے ہمصروں میں منہ دکھانے کے قابل رہیں گے کہ مجبور ہو کر اس سفلہ چھو کرے کو اپنی بیٹی دیدی۔ شہنشاہ اکبر کے دربار میں تمہاری کیا عزت ہوگی یہ موقع پر جان بھائی بیگم اور ندامت ہو اور جان کھوئی عزت ہو آپ فوجو آراستگی کا حکم دیکھئے نصف فوج کی کمان میں کر دوں گی اور نصف کی آپ کیجیے۔ پھر جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا۔ ہم ایسے منہ کے نوالے نہیں ہیں یہ سنکر بھارا مل کو یہی جوش آگیا اور اس نے جاتے ہی

اپنے پرائم منسٹر کو حکم دیدیا کہ ابھی فوج تیار ہو۔ یازدلیو بیچارہ پہلے ہی سے ڈرا ہوا تھا یہ تو ہیرے کی کئی چاٹ کر مر گیا اور اپنے پرائم منسٹر کی اچانک موت کا صدمہ بوڑھے راجہ پر بہت بڑا لڑکی نے پھر بھی کچھ پروا نہ کی اور اپنی فوج تیار کر کے **جنونت سنگھ** کو یہ رقعہ لکھا جو ہم **جلال الدین شروانی** کی کتاب سے نقل کرتے ہیں۔ وہو ہذا۔

راجہ جنونت سنگھ جاگیر دار جس نیت سے تم نے بغیر اطلاع فوج کشی کی ہے تمہیں اسکا پھل عقرب لینگا۔ کیا تمہیں معلوم نہیں ہے کہ تم ایک ٹوٹا خوار شیرنی کے بھٹ میں چلے آئے ہو تمہیں معلوم ہوگا کہ جنگ کا نتیجہ کیا ہوتا ہے نامردوں کی طرح حملہ آور نہیں ہوتے کہ بغیر اطلاع دھوکا دیکر چڑھ آئیں بلکہ جاکر اس سے جنگ کرتے ہیں۔ اس بنا پر تمہیں آگاہ کیا جاتا ہے کہ تم کل کی جنگ کے لئے مستعد رہنا فقط۔ جو ہی رقعہ جنونت سنگھ کو پہنچا وہ آگ بگولا ہو گیا۔ اور اب جنگ کا خیال شدت سے اسکے ذہن میں جھنکے لگا۔ اسے ہرگز امید نہ تھی کہ بھارا رمل مجھ سے ہم نبرد ہوگا بلکہ اس کے شور بہ چٹ مصاحبوں اور جھوٹی تعریف بکنے والوں نے اسے یقین دلایا تھا کہ آپ حملہ آور ہوئے اور سروپنی دست بستہ آجی تخت میں حاضر ہو جائیگی اسی ترنگ پر یہ اپنا بھیر بھنگا سمیٹ کر چڑھ آئے مگر جب یہاں سے جواب ملا تو اسے جنونت سنگھ کی آنکھیں کھلیں جنگ کتنی اسے لازمی ہوئی۔ اودھ تو شب سروپنی اپنی فوج کو سمیٹ سمٹا کر درست کیا اور ادھر جنونت کو جنگ کا تردد دھونے لگا۔ ساری رات اسی خوف ورجا میں گزر گئی۔ بہادروں کے دل ہل رہے تھے کہ دیکھئے نتیجہ کیا ہوتا ہے جب قاتلے نکلنے کی خبر چھوٹے چھوٹے پرند دینے لگے تو سروپنی ایک ہزار سواروں کا پرالے ہوئے لگے بڑھی اپنے شہر کے چاروں طرف چند چند سپاہیوں کے دستے مقرر کر دیئے۔

جلال الدین شروانی لکھتا ہے کہ یہ نظارہ قابل دید تھا۔ کہ سروپنی کی باڈی گارڈ ڈھائی سو غولہ تھیں جو لوہے میں غرق بھالہ تانے ہوئے آگے بڑھ رہی تھیں۔ خود فولادی سر پر تھا۔ مگر انکے نرم بڑھی بال دونوں کندھوں پر پڑے ہوئے تھے تاکہ تمیز ہو سکے۔ بھالہ ہاتھوں میں ایک پہلو میں تلوار آویزاں دوسرے پہلو میں ہندو توڑے دار بٹلی ہوئی کمر میں ایک جانب کٹہر اور دوسرے پہلو میں مہینچہ۔ ان کی آنکھیں گوسیاہ تھیں پھر بھی مخضب انگیز طیش کی جھلکی خون

سے جھلک رہی تھی۔ ان کی صورتوں پر شجاعانہ نہ ہٹ جلوہ دیتی تھی۔ انکی مجسمیت اس امر کی شہادت دیتی تھی کہ شیرنیاں جنگ کے لئے شیرستان سے لگلی ہیں۔ جب دونوں صفیں آراستہ ہوئیں تو پہلے جو شخص میدان میں آیا وہ سروبی کی چھوٹی بہن تھی اس نے آتے ہی راجپوتی زبان میں اپنی بہادری کے اشعار پڑھے جس کا مقہوم غالباً اس شعر میں بخوبی ہو سکتا ہے۔

آں نہ من باشم کہ روزے جنگ بینی پشت من + آں منم کا نہ در میان خاک بینی سر + ادھر سے ایک شخص اس شیرتی کے مقابلہ میں (جسکی عمر ابھی سولہ برس کی بھی نہیں ہوئی تھی) آیا اس راجپوت بچہ نے آتے ہی اپنا بھالہ زمین میں گاڑا اور گھوڑے کی باگیں تھام کر کھڑا ہو گیا۔ لڑکی نے پکار کر کہا ہوشیا ہو کہ تیری موت کا پیغام آپہنچا۔

راجپوت۔ یہ باتیں تیہی محض بے بنیاد ہیں تو ایک چھو کر ہی ہے تجھ پر کیا ہاتھ اٹھاؤں ہمارے مذہب میں جائز نہیں ہے کہ ہم عورتوں پر ہاتھ اٹھالیں تجھے لازم ہے کہ تو کوئی فوجی بہادر اپنی فوج کا میرے مقابلہ کے لئے بھیج دے۔

ا۔ بھیری ہوئی شیرنی کو کہاں تاب تھی کہ وہ کچھ دیر سستہ دیکھتی اور اپنا عزیز قیمتی قوت بیہودہ اور بے سرو پا باتوں میں صرف کرتی کھوڑے کو مرزبان لگا کر آگے بڑھی اور کہا پھر آگاہ کرتی ہوں کہ موت آپہنچی۔

پھر تو مجبوراً وہ سنبھلا اور آمادہ جنگ ہوا۔ وہ اپنا نیزہ زمین سے اٹھا کر پھرانے لگا تھا کہ گردن بیرون میں دکھائی دی۔ اس شیرنی نے پند رہ راجپوتوں کو قتل کیا۔ یہ دیکھ کر جسوٹ دو سو سواروں کا ایک ہرا لیکر آگے بڑھا۔ اس کا بڑھنا تھا کہ سروبی بھی اپنی فوج لیکر چلی اور اب عام جنگ ہونے لگی۔ مین گھنٹے کا ل جنگ رہی جسوٹ سنگھ مین میدان جنگ میں مارا گیا اس کے خوشامدی مصائب کیا قتل کئے گئے اور کیا ذلت و خواری سے گرفتار ہو گئے۔ اس فتح کی خبر آنا فانا میں تمام ہندوستان میں پھیل گئی۔

اکبر نے جب یہ خبر سنی اس کے منہ میں پانی بھرا آیا اور اس نے بڑے جوش و خروش پیغام شادی دیا کہ کسی مورخ نے یہ نہیں لکھا کہ شادی کیونکر ہوئی اور آیا سر دہنی کے

منظور کیا تو کیونکر کیا گیا۔ کیا جمعیں درمیان آئیں اور کیا کیا گفتگو ہوئی غرض یہ کہ شادی ہوئی اور سروپی کو عارف النساء کا خطاب ملا محل میں جانے کے چند روز بعد اکبر سے وہ محبت ہو گئی کہ رانی اپنی جان نثار کرنی اپنا فخر سمجھنے لگی اور اب اسے یہ سوچ بھی کہ اکبر کو دپوتا مشہور کرنا چاہیے۔ جلال الدین شیردانی لکھتا ہے کہ وہ اکبر کو نباؤٹی دیوتا کہنے لگی اس نے اعلان دیا تھا کہ اکبر دشمن ہے اسکی پرستش ہندوؤں پر فرض ہے لطف یہ ہے کہ خود بھی خاوند کی دیوتاؤں کی طرح پرستش کرتی اور اکبر کی ایک خوشنما تصویر پر علی الصباح ڈنڈوت کرتا یہ اسکا ذاتی فرض یا کام تھا۔

جلال الدین شیردانی لکھتا ہے کہ سروپی اپنے مذہب کی پرستش اور دیوتاؤں پر ایمان رکھنا بھول گئی تھی ہر وقت اسے اپنے معزز خاوند کی پرستش مد نظر تھی۔ اسکی طبیعت صاف اور بے لوث تھی اور اسکی طرز معاشرت وہی قدیمی ہندو کی طرح تھی۔ جب اکبر کے محل میں داخل ہوئی پھر باہر نہیں نکلی۔ تین لڑکیاں اور ایک لڑکا جس کا نام دانیال تھا اس کے ہاں پیدا ہوا دانیال کے مرنے کے چند روز بعد اسکا بھی انتقال ہو گیا۔ غالباً اکبر سے کچھ ہی سال پہلے اسکا انتقال ہوا تھا کہتے ہیں اگر یہ دس یا پندرہ برس زندہ رہتی تو راجپوتوں کا دیوتا اکبر کو ٹھہراتی اور ہندوؤں کو یقین دلا دیتی کہ اکبر کے آگے ڈنڈوت کرنا اور اسکی مالا پیرنا یہی کتنی کا سبب ہے یہ آخری عمر میں اپنی بیش بہا کوششوں میں کسی قدر کامیاب ہوتی چلی تھی افسوس کہ وہ ارمان لیکر کہ میرا خاوند دیوتا ہے دار البقا کو چل بسی۔

اکبر کی پانچویں بیگم

شنتلی رانی

یہ رانی جے پور والے کی بیٹی تھی۔ اس کو راجہ نے اپنی درخواست سے اکبر کی ہنڈر کیا تھا اکبر کے محل میں داخل ہونے سے پہلے اسکی سوانح عمری کا کہیں تپہ نہیں لگتا اور جو ایک آدھ مورخ نے لکھا بھی ہے تو وہ کچھ ایسا محل ہو کہ سمجھ میں نہیں آتا تاہم جو کچھ چند ہندی اور انگریزی کتابوں سے ہمیں تحقیق ہوا ہے درج کرنا مناسب جانتے ہیں۔

یہ رانی کچھ ایسی خوبصورت نہ تھی کہ جو تعریف کے قابل ہوں اس کے اوصاف باطنی کی ہندی شعرانے تعریف کی ہے یہ جے پور میں سنہ ۱۵۷۷ء میں پیدا ہوئی۔ اسکا رنگ گندمی اور بلج تھا۔ چمن دہلا پتلا چہرہ تھا۔ چہرہ زرد اور کسی قدر زاویہ نما تھا۔ ہاتھ اسکی تیز و آکھوں سے عقل و دانش کے شعلے جھلکتے تھے۔ اس کی پیشانی نمایاں فراخ تھی۔ جب اسکی پندرہ برس کی عمر ہوئی ہے اس نے ایک ہندی یا سنسکرت کا ایک لفظ بھی نہیں پڑھا تھا۔ نوجوان اور سمجھ دار ہونے پر اس نے اپنے باپ سے خود درخواست کر کے پڑھنے کے لئے ایک ہنڈت تو کر رکھا۔

ہنڈت بڑا ہندو اور متین تھا۔ اس نے پڑھانے کے لئے علاوہ مجلسی ادب آداب کی تعلیم بھی دینی شروع کی۔ اصل یہ ہے کہ فطری طور پر بعض طبیعت ایسی ہوتی ہے کہ خود بخود اصلاح کی باتیں جوں جوں عقل بڑھتی ہے سمجھ میں آجاتی ہیں زیادہ خوبی کی بات یہ اور ہو سکتی ہے کہ ایسی طبیعت والے کو کوئی سچا اور ہندو رہنما مل جائے۔ ہنڈت جانتا تھا کہ معمولی تعلیم سے یہ بہتر ہے کہ عملی تعلیم دیجائے تاکہ مشغلہ کی عمر ادب اور تہذیب ہی میں صرف ہو۔ مشیت ملی نے وہ باتیں کہ جو متعلم مدت میں حاصل کر سکتا ہو تھوڑے ہی دنوں میں سیکھ لیں پہلی کتاب جو اس نے پڑھی وہ لیلادتی (حساب میں تھی جس سے حساب میں خوب نفل ہو گیا یہاں تک کہ اکبر کے بڑے بڑے محاسبوں کی سمجھ میں نہیں آتا یہ چٹکی بچانے میں حل کرتی احمد شاہ بدایونی تحریر کرتا ہے (کتاب تاریخ النساء صفحہ ۲۵۱ میں) کہ ایسے ہندو بوڑھے ہنڈت نے جس کے خیالات روشن اور فلفیہانہ تھے اپنے شاگرد کو یہ مشورہ دیا کہ اگر تم اکبر کے محل میں پہنچ جاؤ گی تو وہ عمدہ اور قابل قدر نتیجے برآمد ہوں گے کہ جن کا ابھی سانچہ گمان بھی نہیں ہے۔ علاوہ طرفین کے اتحاد کے اکبر قطعی ہندو ہو جائیگا۔ اور اگر وہ ہندو نہ ہو تو جو فرزند تمھارے ہاں پیدا ہوگا وہ تو ضرور ہی اہل ہندو میں سے ہوگا۔ یہ مانا کہ اس کا ولیعہد قطعی ہو جائے گا۔ کوئی دعویٰ سے یہ نہیں کہہ سکتا۔ تاہم یہ ضرور ہوگا کہ وہ اکبر کے بعد با ایک چوتھائی کا مالک بنے گا اور بھی کئی رانیاں اکبر کے ہاں ہیں کیا عجیب ہے کہ آئندہ مل سے ہندو ہی ہمارا جہ تخت نشین ہوں اور یہ سلطنت یکایک اسلام سے ہندوؤں میں بٹ جائے گی۔

پنڈت کی یہ رائے رانی کو اچھی معلوم ہوئی۔ اس نے شرمگین لگا ہوں سے گردن جھکا کر کہا کہ آپ ہمارا جہ صاحب بہادر سے یہ مشورہ کیجئے گا۔ وہ اگر راضی ہو جائیں گے تو میں بھی آپ کے مشورہ پر عمل کرنے کو موجود ہوں۔

پنڈت نے ہمارا جہ سے کہا وہ اپنی لڑکی کی رضامندی دیکھ کر فوراً راضی ہو گیا۔ پھر اسکی اطلاع شہنشاہ اکبر کو دی اکبر ایسی شادیوں کے لئے منہ کھولے بیٹھا ہوا تھا فوراً راضی ہو گیا۔ جب شادی ہوئی تو اکبر نے اس رانی کو کچھ خوبصورت نہ پایا۔ اسکی خوبصورتی ایسی بھدسی بھی نہ تھی کہ ناظر کی لگا ہوں میں نفرت پیدا کرتی تاہم اور محل کی رانیوں سے وہ حسین نہ تھی اکبر پھر بھی اسکا فطری بھولپن دیکھ کر لٹو ہو گیا اسکی شریفانہ وضع اسکا فیاض اور نیک طبعی ہونا ظاہر کرتی تھی۔ خوبصورتی کے عوض میں خداوند تعالیٰ نے اسے ذکی ذہین جودت طبع۔ عالی دماغ۔ فیاض دلاور پر اوصاف و شریف بنایا تھا۔ جن صفوں کا اثر نمایشی صورتوں کی نسبت زیادہ پڑتا ہے۔

اکبر نے جب اس سے باتیں کیں تو اسے معلوم ہوا کہ فطرت نے باطنی گونا گوں صفات سے اسے کیسا مالا مال بنایا ہے۔ اس شریف خاتون کو اپنی دینی باتیں اسے قدر معلوم تھیں کہ جتنی معمولی شخص کو معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ایک راجپوت کی بیٹی تھی اور اسکا ہندو جنم تھا پھر بھی اس نے صرف اپنے شوق سے قرآن شریف پڑھا اور بہت جلد حفظ کر لیا۔ اکبر کے محل میں یہ رانی متعجب نظروں سے دیکھی جانے لگی پھر تو اکبر کی بھی توجہ اس پر زیادہ حد سے معلوم ہوئی اور وہ معمولی وقت سے زیادہ اپنا وقت اسکی صحبت میں گزارنے لگا۔ اس کی زندگی کا وہ مشہور واقعہ جسکی طرف جلال الدین شروانی اور احمد بدایونی اشارہ کرتا ہے یہ ہے کہ ہرمیم یا میری سے ایک دن بڑی دیر تک مباحثہ ہوا علاوہ درباری بحث کے کبھی کبھی اکبر باہم عورتوں کی بحث کرا کے بھی دلچسپی لیتا تھا یہ انجمن کسی مقررہ دن یا تاریخ کو قائم ہوتی تھی بلکہ جب کیوں نے زور ڈالا وہ مجلس منعقد ہو گئی۔ اکبر علیحدہ ایک جند سی پر بیٹھا ہوا تھا۔ چاروں طرف بیگیں رانیاں وغیرہ اکٹھی تھیں۔ ہرمیم اور شہنشاہ کے خیالات آزاد اور فلسفیانہ تھے وہ ہندو جنم تھی اور اپنے کو بیگم اور سہلانی

کے مقابلے میں رانی اور ہندنی کہلاتا پسند کرتی تھی۔ تاہم وہ آزاد تھی اور اس کے خیالات میں کسی مذہب کی کسی قسم کی کدورت نہیں تھی۔ جس کے ایسے متحرک ہوئے خیالات ہوں اور جس کا دماغ اور دل مختلف مذاہب کی کدورتوں اور غلاظتوں سے پاک ہو پہلا ہریم کیا تھا۔ مسکنی تھی مناظرہ کئی گھنٹہ تک رہا۔ ہمیں مناظرہ درج کرنے سے کچھ غرض نہیں ہو اس لئے کہ ہم اپنی اس کتاب میں مذہبی بحث درج کرنا نہیں چاہتے تاہم چند جربہ فقروں کا تحریر کرنا کچھ عجیب ہی نہیں لگتا جاتا۔ اس لئے احمد شاہ بدایونی کی کتاب مذکور الصدر سے نقل کیا جاتا ہے۔ جو علاوہ دلچسپی دینے کے رانی اور پیادہ رانی کی تیز طبعی ثابت کر لگا۔ پہلا سوال جو رانی نے ہریم سے کیا وہ یہ تھا مذہب کیا چیز ہے اور اس کا اثر طبائع پر کس قدر پڑتا ہے۔

یہ سوال ایسا باریک اور سخت تھا کہ مریم بغلیں مچھانکنے لگی اور کچھ دیر تامل کر کے یہ کہا اس بحث سے میں سمجھتی ہوں کچھ نتیجہ نہیں لکھے گا جو مناظرہ کہ ہم یہاں کرتے بیٹھے ہیں اسکی اصل غرض یہ ہے کہ ہم اپنا اپنا مذہب سچائی کے پیرایہ میں بیان کریں اور یہ ثابت کریں کہ دنیا میں کونسا سچا ہے۔

غفلتلی یہ تو صحیح فرماتے ہیں مگر یہ تو خیال کیجئے کہ جب مذہب کو آپ کوئی شے ثابت کر لیں گے پھر تو اسکی کسی ایک شاخ کے لئے کہ وہ برحق ہے یا نہیں دلیلوں کی ضرورت ہوگی اور جب یہ بات نہیں ہوگی پھر کسی مذہب خاص پر بحث کرنا بحث ہی۔ قصہ مختصر یہ کہ دونوں کی اسی مذہب کے مسئلہ پر خوب بحث ہوئی۔ مریم کافی اور شافی جواب نہ دے سکی نہ وہ بیٹنی تھی۔ جیسا مذہب اکبر کا تھا وہی اس پیادہ رانی کا تھا۔ یہ ہندوؤں میں ہندو اور مسلمانوں میں مسلمان عیسائی میں سبھی ہونا پسند کرتی تھی۔ اس سے غرض نہیں ہے کہ وہ ہر مذہب میں جا کر اسی کا سطر لقیہ برتنے لگتی تھی بلکہ ہر مذہب کے تھوڑے تھوڑے اصول اسے پسند تھے اور وہ کہا کرتی تھی کہ دنیا میں کوئی مذہب نہیں ہے کہ جس میں کوئی عجیب نہ ہو یا جسکی روایتیں زیادہ تر غلو سے مبالغہ سے نہ بیان کی گئی ہوں ہر مذہب کا منشا اگر ہو سکتا ہی تو یہ ہے کہ خدا کی پرستش کرے اور اسکی لامحدود قوتوں پر استوار جی بھروسہ کرے

وہ بعض دفعہ اکبر کے تغیر و تبدل کو پسند نہ کرتی تھی کیونکہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے کبھی تو اکبر ہند و بنجلائتا تھا اور کبھی سلمان اور کبھی عیسائی کبھی مجوسی۔ نہ اسکا کوئی مذہب تھا نہ طریقہ تھا۔ شنتلی کے خیالات بھی فلسفیانہ تھے وہ کبھی کسی مذہب کی پابند نہ تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ میں کسی مذہب پر اپنا اعتقاد جماؤں۔

اکبر اپنی اس بیگم کے خیالات بہت پسند کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ عورتوں کے ایسے شنت خیالات بہت کم ہوتے ہیں کبھی اکبر کو ملامت کرتی تھی کہ آپ اپنی عادیوں اور طریقے رنگارنگ کے کیوں رکھتے ہیں ایک ہی طرف کے ہو لیجئے اکبر چونکہ پولٹیکل معاملات میں بیٹھا ہوا تھا اسے ان باتوں پر ہنسی آتی تھی۔ ملکی معاملات کی تیز اور تند بے محابا ہوائیں شاہ کو کبھی ایک مذہب پر عمل نہیں کرنے دیتیں اور اگر اس نے ایک مذہب پر عمل کیا بھی تو سلطنت کے لینے دینے پڑ جاتے ہیں اور پھر اس مشکل ہو جاتا ہے۔

اگر ایک منصف نظر اکبر کی پالیسی پر ڈالی جائیگی تو اسے معلوم ہوگا کہ اکبر کا یہ قول کتنا صحیح ہے کہ جو اس نے اپنی پیاری بیوی عارف سے کہا تھا۔ ایک دن وہ کہنے لگا کہ جو انسان اپنی حالت متغیر نہ رکھتا ہے وہ سنجیدہ اور متین نہیں ہو سکتا لیکن تم اتنا سمجھ دیتا کہ شاہوکی تو ان مزاجی اور اپنی حالت کا تغیر بھی سنجیدہ مزاجی اور متانت ہی شاہوں کا فرض ہے کہ سلطنت کی طبیعت کا جس طرف رخ دیکھیں خود بھی وہی اور ویسی ہی طبیعت بنالیں ورنہ یہ محض ناممکن ہے کہ انکی سلطنت ایک حالت میں بجا رہے گی احمد شاہ بدایونی لکھتا ہے کہ عارف النساء بیگم دیہ خطاب قرآن شریف کے حفظ کر پراکرنے دیا تھا، آخر کار بڑھتے بڑھتے دہریہ ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ تک تو اسکا اعتقاد خدا پر رہا لیکن بعد ازاں وہ خدا کو بھی نہ خیال ہی خیال اور ہولی سمجھنے لگی۔ گو وہ دہریہ پن کی باتیں کیا کرتی تھی پھر بھی کل بیگمیں اس کے خلق اور نیک طبعی پر لٹو تھیں اور اسکی صحبت کو ترستی تھیں۔ اس میں حسد نہ تھا کینہ نہ تھا۔ کسی قسم کی بناوٹ نہ تھی اگر تھا تو صرف دل ساتھ تھا جو ظاہری سامان اور شان و شوکت سے زیادہ قیمتی تھا۔ اس کا ظاہر اور یا ظہر یکساں تھا۔

مارف کا وقت ریاضی وغیرہ میں بہت صرف ہوتا تھا۔ وہ مختلف شکل اور لائینل سوالات
دحل کرتی تھی حساب کتاب میں راجہ ٹوڈر مل کی بہت مدد کرتی۔ اور علموان حساب
دحل کرتی کہ جس میں راجہ ٹوڈر مل کو وقت پڑتی اور ذرا تامل ہوتا۔
مادگی اس محنت پناہ کو زیادہ پسند تھی۔ ایک ہارمونیوں کا صرف کئے میں پڑا رہتا تھا
پڑے سفید اور دہائی رنگ کے یا کبھی کبھی جو گیا بہت پسند تھے۔ عین عالم شباب میں
چہ ہونے کے بعد اچانک مرض سے عالم بقا کو سدھاری۔

اکبر کی چھٹی بیگم

سعیدہ بانو

یہ بیگم ایک سید شریف تھی کی بیٹی نجد کی رہنے والی تھی قوم کی عربی ہونکی وجہ
نویہ ہند ہی کی پیدا ایٹ تھی عربی بولتی تھی۔ فارسی زبان میں بھی اسے ملکہ تھا مگر سوا
عربی زبان کے اور زبانوں سے قدرتی نفرت تھی اور یہ نفرت اسوجہ سے تھی کہ اس
اور زبانوں کی تعلیم نہ ملی تھی۔ شریف کسی زمانے میں تو نجد کے حکمران کا بیٹا تھا
مگر ایک سیول جنگ کی طفیل سے اسے نجد چھوڑنا پڑا اور وہ پریشان و غمگین مدینہ منورہ
آیا۔ یہاں اسکی بڑی آؤ بھگت ہوئی اکبر نے شریف کو اپنے دربار میں بلا کر خلعت فاخرہ سے
مناز کیا اور سہ ہزاری عہدہ سے فخر بخشا۔

شریف اسم بامسی تھا۔ سب درباریوں سے ملتا تھا لیکن سب سے الگ تھا ہر مجلس میں شریک
ہوتا تھا لیکن بحث کا حصہ نہ لیتا تھا۔ شریف روز اکبر کا شکر گزار رہتا تھا اور بعض بعض وقت
اپنی حکومت یاد کر کے روتا تھا۔ مذہبی علوم میں اسے کامل مہارت تھی۔ گفتگو ضاقت اور شہتہ
باتیں کم کیا کرتا تھا اور کبھی کبھی گفتگو میں تنبی کے اشعار نہایت خوش لہجہ سے پڑھا کرتا تھا۔
قرارت کے تمام اصول اپنی لڑکی سعیدہ کو پڑھا دے تھے علم قرارت میں سعیدہ کو وہ کمال تھا
کہ اکبر کی سلطنت بھر میں ایسا قاری کوئی نہیں ہوگا۔ سعیدہ کی تعلیم معمولی تھی نہ اسے فلسفہ
کی روشنی تعلیم سے حصہ ملا تھا اور نہ اس نے منطق کی مسلسل اور پیچیدہ تقریر کو سمجھانیکی دلچسپی لی تھی

عموماً قرآن شریف کی تلاوت سے اپنی روحی قوت کو بڑھاتی تھی اور دنیا کی خبر نہ تھی کہ کہا بستی ہے۔ اس کی عمر اب اٹھارہ انیس برس کی ہو گئی۔ نہ شریف کو یہ خیال آیا تھا کہ اسکے لئے میں کسی خاوند کی تلاش کروں اور نہ سعیدہ کو یہ خیال تھا کہ میں اپنے باپ سے شادی کرنے کی آمادگی ظاہر کروں یہ بھی ایک قاعدہ کی بات ہے کہ جب انسان بخالی ہوتا ہے اسے طرح طرح کے فاسد خیالات آتے ہیں اور وہ اولٹی سیدھی نئی نئی باتیں سوچتا ہے برخلاف اسکے سعیدہ شب روز اپنے اس کام میں مشغول رہتی تھی کہ جس میں مشغول رہنا برکت تھا اور نجات آخری مقصود تھا۔

سعیدہ کی ماں کا انتقال ہو چکا تھا اب گھر کا کل انتظام اسی کے اختیار میں تھا تمام خواہشیں مائیں اس کی ماتحت تھیں در سب اس نیک خاتون کو عمدہ اور قابل تعریف انتظام میں رکھنا پڑا تھا۔ سعیدہ ان باتوں کے علاوہ نہ تو شمشیر زنی جانتی تھی اور نہ میدان جنگ میں اسے گھوڑا کدانا آتا تھا۔ ہاں وہ نجد کے رہنے والی تھی ہاشمی گرم گرم مصفاخون اس کی رگوں میں بہت تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ اسے کبھی اپنی بہادری کے آزمائے کا موقع نہ ملا تھا تاہم وہ بہادر تھی اور اس میں شجاعت کا مادہ اعلیٰ درجہ کا تھا جلال الدین شیردانی خواجہ نصیر الدین بدایونی احمد شاہ بدایونی جان احمد سہسوانی وغیرہ مورخوں نے پیاری سعیدہ کی نسبت ایک واقعہ نقل کیا ہے جو بقدر لطیف ہوا اسی قدر حیرت انگیز اور پُر لطف ہی ایک دن اکبر نے شریف کو دہلی جانا حکم کیا شریف اپنی پیاری بیٹی کو تنہا چھوڑ کر عازم دہلی ہوا۔ شریف جس کام کے لئے تھا وہ ایک پولٹیکل امر تھا جو کسی تحریر میں نہیں پایا جاتا اس لئے ہم اس کی بابت کچھ نہیں کہہ سکتے نہ ہمارے بیان کا وہ ذکر کوئی جزو ہے ہم سعیدہ کا واقعہ بیان کرتے ہیں جو لکھنے کے قابل اکبر کے ہاڈی گارڈ میں ایک نوجوان سپاہی شجاع نامی کپتانی کے عہد پر تھا۔ اس کی اکثر شریف سے محبت تھی اور یہ کبھی کبھی اسکے مکان پر بھی جایا کرتا تھا۔ عیوبوں میں جو کچھ زیادہ پردہ نہیں ہوتا اس لئے وہ دو ایک بار دعوتوں میں جو شریف نے شجاع کی کی تھیں ان میں شجاع نے سعیدہ کے ناز و انداز میں جمال بخوبی دیکھ لیا تھا اس کا تیرنگہ ایسا تھا کہ شجاع کے کلیجے میں اور پار نہ ہو جاتا۔ وہ سعیدہ پر جان دل سے فریفتہ تھا۔ مگر مغل ہو گئی وجہ ساری میدان منقطع ہو گئی تھیں اگر گز امید نہ تھی

کہ میں سعیدہ کے معزز خاندان سے کا فخر حاصل کروں گا۔ علاوہ مغل ہونیکے یہ بھی بات تھی کہ شریف اکثر ذکر کیا کرتا تھا کہ جب تک کوئی بچہ شریف عرب نملیگا میں اپنی بیٹی کا نکاح نہ کروں گا۔ جب شریف چلا گیا تو لیکار شجاع کا خیال اس کی طرف متوجہ ہوا اور اب اس کے دو بیٹے ہوئے کہ کسی طرح علیحدگی میں پیاری سعیدہ کے باتیں کروں بہت تو نہ بڑھتی تھی کہ تنہا کس منہ سے جاؤں مگر اپنی طبیعت کو روک نہ سکتا تھا آپ سیدہ کے مکان پہنچے سعیدہ کو حسین تھی لیکن محبت و عشق کے کوچہ سے واقف نہ تھی وہ مثل ان بابائے شریف زادوں کی تھی کہ جو سوائے والدین کی اطاعت اور فرمانبرداری کے اور کچھ نہیں جانتیں۔ جو بچی شجاع پہنچا اور خواہش جگر طلاع کی کہ شجاع آیا تو اس نے فوراً سادہ طور پر ہلکا سا بڑی خاطر داری کی اور آئے کا سبب دریافت کیا شجاع سوا اسکے اور کیا کہہ سکتا تھا کہ میں آپ کی خیر و عافیت دریافت کرنے آیا ہوں۔ شریف میرا بڑا دوست ہے یہ نازیبا ہی کہ اسکے چلا جائے کب بعد میں آپ کی حفاظت کروں وراپ کے خانہ داری وغیرہ کی ضرورتوں کو پورا کروں جیسے میں شریف کا خادم ہوں اس طرح آپ کا خادم بنا بھی مجھے فخر ہو جو کچھ کام یا جس قسم کی ضرورت آپ کو ہو آپ اپنا نیاز مند ویر نہ سمجھ کر ارشاد کیجئے بظاہر سعیدہ کو کسی چیز کی ضرورت نہ تھی وہ کیا فرمائش کرتی۔ ابھی تک نہ سعیدہ کو یہ معلوم تھا کہ شجاع کس غرض سے آیا ہے نہ اس سیدہ کی سادی خاتون نے شجاع کی محبت بھری لگا ہوں کی فطرت کو جانا تھا جیسی سادی اس کی طبیعت تھی اسی قدر بلکہ اس کے بھی سادی اس کی وضع صفت تھی یہ درخواست سن کر سعیدہ شجاع کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ حضرت مجھے بھی کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے انشاء اللہ جس چیز کی ضرورت ہوگی بے تکلف عرض کر بھیجوں گی۔

شجاع۔ صرف اس قدر آپ کے ارشاد سے آپ کی محبت سے سچے نقوش میرے لوح دل پر منقش کر دئے ہیں آئندہ میں اُمید کرتا ہوں کہ یہ اتحاد رشتہ مضبوط ہو گا اور پھر مجھے یہ کہنے کا موقع ملے گا کہ میں سعیدہ ہالو کا پیارا ہوں مجھے اس عصمت پنہا خاتون کی موانست ہو اور وہ مجھ پر اپنی جان فدا کرتی ہو۔

یہ سنتے ہی سعیدہ چوٹی اور اسے یہ اغزی فقرہ لکھکا۔ اپنی اس سادہ وضع سے یہ کہنے لگی۔ یہ آپ کا فرمایا میری سمجھ میں نہیں آیا میں نہیں چاہتی کہ آپ مجھے اس بارہ میں شہو کریں کہ سعیدہ مجھ پر مرنے پر۔ بیشک اس فقیر کو اپنے لئے میں مستعد ہوں کہ آپ میری باپ کے دست ہیں لیکن اس اقرار کرنے میں مجھے تان ہو کہ آپ سے بھری تھی موانست ہی میں آپ کو صرف استغنا جاتی ہوں آپ میرے والد کے دوست ہیں اور میں لچھ نہیں مانتی۔ پر اے خدا آپ یہ غلط پھر زبان سے نہ نکلے گا مجھے ڈر ہے کہ میں سیر باب کی انہیں مدد ہی ہوگی شجاع کو

یہ باتیں اسقدر ناگوار معلوم ہوئیں کہ شجاع کی باتیں سجدہ کو بُری لگیں تھیں۔ یہ رد کھاپن بھی ہوا۔
 کوزہ ہر لگا پہلے تو وہ خاموش رہا لیکن بعد ازاں وہ یہ کہنے لگا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا وہ میری تقریر کے
 مفہوم سے بالکل متغائر تھا۔ نہ میں نے اپنی تقریر میں کوئی لفظ تعانہ میرا مطلب جو تم سمجھ گئیں۔
 سعیدہ۔ بات کا ٹکڑا اور کس قدر ٹانے کے طور پر نہیں نہیں میں نے کچھ ایسا نہیں کہا کہ جس سے ایجو
 صدہ پہنچے جو کچھ میں نے عرض کیا وہ صرف میری اور آپ کی عزت بچانے پر بنی تھی۔ بس اور کچھ نہیں میں آپ کو
 اپنے باپ کی برابر جانتی ہوں۔ یہ آخری فقرہ سعیدہ کا شجاع کو زہر معلوم ہوا وہ جل گیا اور اس پر ہمہاں
 بیٹھنا بھی ناگوار گذرنا شجاع فوراً اٹھ بیٹھا نہ قہوہ کی پیالیاں ہیں اور نہ چائے ہر چند سعیدہ کہا بھی مگر
 ایک سنی اور اٹھ کر چلا آیا سعیدہ جو کچھ سمجھا اور فہم تھی اور شجاع کی تیوری کو تاریکی اور اسے تحقیق ہو گیا کہ یہ بھی
 نظریہ دیکھتا ہی یا نکاح کرنا چاہتا ہو جسکی درخواست میں کبھی منظور نہیں منظور کرنیکی میں سیدانی ہوں محضی
 کو اپنا خاوند بنانا جائز نہیں جانتی۔ یہ تو سعیدہ کے خیالات تھے مگر شجاع نے دوسری خلاف تہذیب و خلاف
 دوستی چلنی چاہی اس نے قطعی ارادہ کر لیا کہ میں جبراً سعیدہ کو اپنے قبضہ میں لا کر رہوں گا۔
 گھر پر آیا اپنے فوجی دوستوں جمع کیا۔ سب نے دلیری سے کہا کہ ہم اٹھ دس آدمی منتخب ہو کر شب کو
 چلیں گے اور سعیدہ کو جبراً اپنے ساتھ گھر پر لے آئیں گے کوئی بات ہی نہیں جو وہ بہت سانی سے قبضہ میں آسکتی ہے
 ہا ہم مشورہ کر کے ٹھان لی کہ آج کے تیسرے دن اپنی مطلب برآری کی تدبیریں کریں گے۔ تاریخ مقرر ہو کر دو بجے
 شب کے اٹھ جون ماہن پوش نواں شجاع سعیدہ کے مکان پر نیکو پہنچا یہ مکان کچھ ایسا قلعہ تو تھا ہی نہیں کہ نہیں
 سپر چڑھنے کی وقت ہوئی چھوٹی چھوٹی دیواریں اور معمولی دروازہ پر پہرانی پہرے سے بچے تھے اور چار
 پٹے سوئے تھے۔ شجاع مکان کے پیچھے کی دیوار کے نیچے آیا جہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ چار دیو
 کو تو نیچے کھڑا کیا تاکہ وہ گھوڑ دھکی حفاظت کریں اور مع شجاع کے چار آدمی کند ڈالکر مکان پر چڑھے
 اور آسانی سے نیچے اتر آئے۔ سعیدہ بھیجی سوئی تھی خواصوں کے پانگ سکے گرد کچھے ہوئے تھے تمام گھر میں
 کوئی مرد نہ تھا چاندنی خاصی کھل ہی تھی کوئی مرگ نام کا پانچ برس کا بچہ بھی تھا جب شجاع اپنی تین ساتھیوں
 مٹی پر آکر بیٹھا اور پر شمع لگا ہوا سعیدہ کی طرف بکھا اسوقت اسکی خوشی کا عالم وہی دل جان کتا ہو کر
 کچھ محبت سے مناسبت ہو جس نے نہ توئی آرزوں اور منتوں مرادوں کے بعد اپنے مقصد کی صورت دیکھی
 ہمارا آدمی آہستہ آہستہ نیچے اترے اور ان سب پانگوں کو گھیر لیا جن پر سعیدہ بانو اپنی خواصوں کو لگا

کر رہی تھی اسے کچھ خبر نہ تھی کہ میرے سر ہانے کیا ہو رہا ہو وہ کیا جانتی تھی کہ اسکھ کھوتے ہی میں کیا صورت دیکھو گی جس صورت میں اسے آرام کیا تھا اسکی نقاب کس قدر چہرہ سے سر کی ہوئی تھی چہرہ کی روشنی اور پھر چاندنی کی چمک و بھی شجاع کے شوق کو دنا کر رہی تھی شجاع اپنی خوش قسمتی مر جاد صد مر جاکے صدائیں بلند کر رہا تھا اور اب اس یقین کرنے میں کئی بات بھی باقی نہ تھی کہ سجدہ قیوم میں آجی اب شجاع کو یہ گوارا نہیں ہوا کہ میں کسی اپنے دوست سے جگانے کی تحریک کروں بلکہ آجی اور اس نے اتہستہ ہی سر کی ہوئی نقاب اور بھی اس کے چہرہ پر پہنچ دیا پھر بھی اسے خبر نہ ہوئی دوبارہ شجاع ایک خواص کے چمکی لی وہ بیکار ٹھہ بیٹھی۔ اٹھتے ہی وہاں اور ہی صورت نظر آئی۔ وہ جینے کو تھی کہ شجاع زور کی آواز میں کہا (تلوار کھسٹ کر) خبردار اگر تو نے چوں بھی کی تو ابھی گردن کاٹ لوں گا۔ وہ کھلی کر چمکی ہو رہی اور سپر ایسا خوف طاری ہوا کہ آنکھیں کھولے کی کھولے رہ گئی اس صدمہ میں سجدہ سجدہ سب جاگ گئیں اور انہیں کھلا بلی پڑی۔ سجدہ نے اپنے باپ کے دوست شجاع کو بخوبی پہچان لیا نہ صورت کو بلکہ اس کے دلی منشا کو بھی تاڑ گئی تھی متین اور صابر خاتون اٹھ بیٹھیں اور آہستہ شجاع سے کہا کہ آبا آپ شریف لائے ہیں آئے بیٹھے خادم داما کا نام ہذا حضرت کیلئے تھا تو نہ ہوا۔ شجاع نے مسکرا کر کہا کہ اس مکان میں میری چار بیٹیاں کا وقت غم ہو گیا ہے حیدر خاتون بہت جلد اٹھ اور میرے ساتھ چل مجھے ڈیرہ کنساہل کی مسرت ناک صورت پیدا کرو۔ یہ سنتے ہی سجدہ اٹھ بیٹھی اور کہا کہ کیا تم مجھے لینے آئے ہو شجاع نے کہا ہاں میں لینے آیا ہوں۔ سجدہ کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں اپنا زرد جواہر کا صند و فچہ کمرہ میں سے لے آؤں۔

شجاع بہت خوشی سے بیشک تم جاؤ اور اپنے قیمتی کپڑے نقد روپیہ و زرد جواہر کا صند و فچہ لے آؤ۔ سجدہ دوڑتی ہوئی اندر گئی اپنے باپ کی بھاری عربی تلوار نکال لائی یہ وہ تلوار تھی جو حضرت زین العابدین نے پہلو میں کسی زمانہ میں ٹکلتی تھی اسکو بڑی عزت اور ادب سے شریف رکھتا تھا اکبر کو بھی خیر نہ کی تھی نہیں وہ لیتا۔ شریف اپنی اور اپنی پیاری بیٹی کی جان کے زیادہ عزیز اس تلوار کو رکھتا تھا۔ جوں ہی شجاع کی نظر انہی مطلوبہ پر پڑی کہ اسکی آنکھوں میں غضب انگیر حلیش کے شے بھڑک رہے ہیں اور وہ خونخوار صورت میں جنگ کرنیکو تیار ہے وہ ڈر گیا۔

سجدہ کو ٹھٹھی نا کرہ سے ٹکلتے ہی کہا کہ کیشن تو بخت کرتا ہی باوقاتی کرتا ہے مجھے افسوس اس فقرہ کا بھی ذرا باس نہ ہوا جو میں نے تجھے کہا تھا کہ میں آج اپنے باپ کے برابر جانتی ہوں کیا یہ سوسے باپ سے بہت کی دوستی ہو

شاہد تھی کہ تو یوں قرآن میرے گھر میں نامزد ہوئی طرح جلا آئے اور مجھے اپنے گھر پہنچانے پر مجبور ہوئے خیر اب معلوم ہوا کہ یہاں تیری تفضالی ہی مدد تھی لے یہ تلوار جو میرے ہاتھ میں تھی حضرت زین العابدین کی تلوار جو جس نے تجھے اپنے بدن میں لاکھوں سہرا لٹائے اور بہنوز خون کی اس طرح پیاسی ہے۔

شجاع آگ بگولا ہو کر غرض یہ کہ تو اپنے ساتھ اپنی بیگناہ خواصوں کو بھی ہلاکت میں ڈال لی مافسوس ہذا فوس تو یہ خوب سمجھنے لگے اگر تو زندہ میرے ہاتھ میں آگئی تو تو تو میری بیگم ہی اور جو تو مردہ ہو کر آگ آئی پھر بھی میں تجھے اپنے ہی مکان کے صحن میں دفن کروں گا۔

قصہ مختصر یہ کہ باہم لڑائی ہونے لگی چاروں جوان اس عربی خاتون پر حملہ کر رہے تھے۔ پھر بھی اس پر فتیاب نہ ہو سکے تین آہن پوش مائے گئے شجاع سخت زخمی ہوا اور سیدہ بھی زخمیں چور ہو کر گر پڑی خواصوں نے موقع دیکھ کر اپنی گھر کا دروازہ کھل دیا اپنی پہلیوں کو اندر بلا لیا اور سارا ماجرا بیان کیا۔ وہ اوپر ہی ڈسے اور سمجھے کہ بھر دیکھئے کیا آفت آئی ہے۔ ان چار سواروں نے بڑی دیر تک رستہ دیکھ کر اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا اور آٹافاٹا میں چھپتے چلے آئے چاندنی کھل رہی تھی انہوں نے یہ اوپر ہی سامان دیکھا بھاگنا چاہتے تھے کہ سپاہیوں نے ان چاروں کو گرفتار کر لیا۔ علی الصبح اس مقدمہ کے اکبر نے پورے حالات سے (خواصوں کی زبانی) سنا فوراً شریف کو واپس بلا لیا اسکی بیٹی کی شجاعانہ کوشش اور محنت بچانے پر دل سے کفر یہی کئی ہزار روپے لڑکی کو انعام کے لئے اپنے خاص طبیب علی کو مقرر کیا جس نے نوجوان شجاع اور سیدہ کو بہت جلد چھڑا کر دوبارہ نئے سرے سے اس مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی۔ اور سیدہ کے اظہار نے جو کچھ خواصوں نے بیان کیا تھا۔ وہ ہی ہو ہو سیدہ نے بیان کر دیا شجاع بھی جھوٹ نہ بولا اور سیدہ کس اتھ ہم زبان کی فیصلہ ہو کہ شجاع گمہ اسکے چار ساتھیوں کے سزائے موت دی گئی اور شریف کی بیٹی کو خلعت فاخرہ دیکر رخصت کیا چند روز کے بعد اکبر نے حکیم جہانم کے ذریعہ سے نسبت بھیج کر اپنی شادی کر لی۔ اکبر کہا کرتا تھا کہ میرا محل کو اور مجھے اب شرف حاصل ہو رہی یہ بخدی خاتون و میری سیدانی میری بیوی تھی نہ وہ قطعاً ہمیشہ یاد کرے سیدہ آنسو بہاتی تھی۔ افسوس تھا تو یہ تھا کہ صرف میرے باعث سے اتنے نوجوان آدمیوں کے خون ہوئے

لمیں صاحب لکھتے ہیں کہ سیدہ کو فطرت سے رحم کا بہت بڑا حصہ ملا تھا۔ وہ طبعی رحیم تھی بدور رحم کی میں رہنا پسند تھا۔ چوبی صاف صورت اور صاف باطن تھی اس بقدر صاف گوشتی تنہائی کی ہمیشہ شایق تھی اکبر کی اور بیویوں سے بہت کم ملا کرتی تھی۔ اس سلیمہ سلطانہ یا جودہ بانی کی بھی کسی مل یا کرتی

تھیں جو اسکی عزت سیدمانی ہوئے کیوجہ سے بہت کرتی تھیں۔
 یہ اصل میں اکبر اور اسکی بیٹیوں کی مذہبی پالیسی سے موافق نہ تھی اور بیکس ہوا امام احمدی یا بعض
 پیغمبر ٹھہرا دیتی تھیں اسے یہ باتیں سن سن کر نفرت ہوتی تھی اور صاف کہہ دیا کرتی تھی اس چند روز
 ازخودگی پر فکر ہم نے اغماڑ اٹنا کیا کہ جسکا کفارہ ہو نہیں سکتا پھر ہماری اس عقل اور فہم پر لعنت ہی
 ایک دن بقول طہمین کے سلیمہ سلطانہ نے دریافت کیا کہ شاید تم اپنے شاہنشاہ خاوند اکبر سے
 محبت نہیں رکھتیں حالانکہ اکبر کی توجہ پھر خصوصیت کے بند دل تھی اور وہ نسبتہ تمہیں عزیز بھی لکھا ہی
 سعید رہ۔ دانتوں میں انگلی دیکھو میں کیا اور میری سہیلی کیا شاہنشاہ کا کرم ہے کہ مجھ پر وہ اسقدر عنایت
 رکھتے ہیں ورنہ یہاں بھی لٹھڑیوں کے برابر بھی نہیں ہوں میں انکم کہ منکم کا مضمون ہے میری کہی معزز خاوند
 پر جان خدا پریم تم نے کیا دیکھ کر کہا۔ ابھی اگر وہ انشاؤں کو دیکھتے ہیں جان دینے کو موجود ہوں۔

سلیمہ سلطانہ جب بات ہی بکھر گیا وجہ یہ کہ تم اسکی جہد یہ یا نبوت برحقین کیوں نہیں لائیں۔
 سعیدہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ میں خدا کی بات کو جھوٹ سمجھوں جبکی مٹھی میں میری جان ہی میں پڑی
 معزز خاوند کی ہاسی حد تک طیم اٹھاؤں سکتی ہوں جتنی کہ مجھے میرے سچے نبی انزال زمان صلی اللہ علیہ وسلم
 نے بتایا ہے۔ چنانچہ نبوت ہماری نبی پر ختم ہو چکی ہو اسلئے اگر کوئی دعویٰ کرے وہ کاذب و جہدیت بھی مطلق اکبر
 میں نہیں پائی جاتی جو وضع اور نقشہ ہمارے نبی صلعم نے کھینچ کر بتایا ہو اسیں اور اکبر میں بہت بڑا فرق ہے۔
 ان باتوں اور خیالات کے صاف ظاہر ہو کہ اسے اپنے ایمان و ردین کا کتنا پاس تھا اور وہ اپنے پاک خیالات آگے
 اکبر کی کچھ بھی حقیقت نہ جانتی تھی۔ رفتہ رفتہ سعیدہ میں شاعری کا مذاق بھی ہو گیا تھا مگر عموماً شعر عربی
 زبان میں کہا کرتی تھی۔ اسکا بہت سا وقت تہائی یا شاعری میں گزرتا تھا۔ کبھی کسی کی مدح میں ایک مصرع
 بھی نہ کہا۔ صرف حمد اور نعت میں اپنی طبیعت کی روانی نثار کرتی تھی۔

اس کے اشعار اکثر اکبر ٹرہا کرتا تھا اور اسے بہت پیارے تھے بعض مرقوں نے لکھا ہے کہ اکبر بھی ترکی زبان میں
 بعض بعض وقت کوئی کوئی شعر موزوں کہہ کر کرتا تھا مگر یہ بات محض غلط خیال ہے کبھی شعر کہانہ شعر کہانہ یا کوئی شعر
 اور شکر کو فضول جانتا تھا اور کہہ کرتا تھا کہ علاوہ اور فضول کا مونکے یہ دو کام بھی محض فضول ہیں اس کے
 جتنا کوئی نتیجہ ہو نہ کوئی فائدہ ہو۔ ہاں یہ بات بیشک تھی کہ فرصت کے وقت بہت شوق سے دوسروں کے اشعار
 سن کر ان کی داد دیتا تھا۔ کبھی نہیں ہوا کہ اشعار پر یا کسی شعر نفی قصیدہ پر کچھ دید یا ہوز بانی تعریف کبھی نہ کہن
 تھی ہاں یہ نہ تھا کہ فضول مرئی طرح سے اپنی تعریفی اشعار پر ہزار بار وہ پودیدیں در فقیر ہو جائیں۔

سعیدہ کی رفتار میں سا دگی لطافت پاکیزگی۔ مطالب کی بندش۔ معافی کی جیتی بجا رت کا تسلسل
انفاذ کی نشست اعلیٰ درجہ کی ہوتی تھی۔ جو عادتیں کہ سعیدہ میں تھیں بہت سی عربی طریقہ اور وضع کی تھیں
جس میں ہندی عادتوں سے بہت تغاوت تھا۔ سعیدہ کے تمام جہان کے شوقوں میں ایک شوق بہت بڑا تھا اور اس
بیچاری آخر الامر سی میں جان دی جس افسوسناک واقعہ کی نسبت جلال الدین شیرانی نے افسوسناک انفا
میں لکھا ہے ۱۵۹۷ء میں اکبر سے اجازت لیکر اپنے بیٹے مراد کے ساتھ الہ آباد گئے اور جہاننا کا معافہ دیکھنے لگے
سے تشریف لیگے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں گنگا ملکر ایک ہو گئی یہ واقعی مقام نہایت پر فضا ہے اور دیکھنے
کے قابل ہے یہ معافہ ہندوؤں کا بہت بڑا معابد ہے بڑے بڑے سیلح اس خوش نظارہ کو دیکھنے آئے ہیں
یہاں گنگا کا پاٹ بہت بڑا ہو گیا ہے۔ آفتاب کی اوداعی خونی کر میں غروب ہوتے وقت کیا ہی بھلی لگتی
تھیں مراد کے ساتھ کشتی میں بیٹھی ہوئی سیر کر رہی تھی۔ کئی خواص اور خدمت گار نیاں موجود تھیں
کشتی آہستہ آہستہ چل رہی تھی دریا بھی خوب زوروں پر تھا۔ سعیدہ اور مراد کی ڈوریاں پڑی ہوئی تھیں
ایک گرفتار شدہ مچھلی کے کباب ہو رہی تھی۔ آفتاب غروب ہو چکا تھا ہوا بھی بھینی بھینی اور خشک
خشک چل رہی تھی۔ فطرت کا خوشنما نظارہ جان تن بڑھار ہا تھا کہ اسی ثنائیں ایک بڑی مچھلی نے جو اس سے
پہلے اس دریا میں کبھی نہیں دکھائی دی ٹکرا رہی۔ اور صرصر لگنا تھا کہ شیش زدن میں کشتی اودھنی ہو گئی صرف
مراد تو بچا باقی بہتر اچالٹا ہوا لیکن کہیں سعیدہ کے نقش کا پتہ نہ نکلا اور سب غامض میں نکل آئیں (مردہ) اکبر پریس صدر
نفا میں برداشت اپنا خونی لمر ڈالا اور مراد پر بھی سقد رحم کا پہاڑ ٹوٹا اگر چند مصاحب روکتے تو وہ خود کشتی کر لیتا اس
بیچاری عصمت پناہ کی جان میں کیسی ضائع ہوئی۔ نقطہ اکبر کی ان کے علاوہ اور بھی بہت سی حرمین اور بیگمیں تھیں
جو ان کے حالات تلخ میں نہیں تھے اس لئے ناظرین معافی مانگے اکبر کی بیگموں کا سلسلہ ہی یہ ختم کیا جاتا ہے۔

اکبر کے دربار کے نورتن

ابو الفضل وزیر اعظم اور وزیر جنگ

ابو الفضل جسکی شہرت تمام مشرقی اور مغربی دنیا میں ہو ایک عجیب باغ کا آدمی تھا۔ یہ پہل میں بھی نڈر تھا
شہرہ جری میں پیدا ہوا تھا اسکا باپ شیخ مبارک ایک فاضل اجل شخص تھا جو کچھ ابو الفضل نے حاصل کیا
وہ اپنے باپ سے پندرہ برس کی عمر میں ابو الفضل فارغ التحصیل ہو گیا تھا اس نے خود اپنی تعلیم کی
کیفیت لکھی ہے۔ جب ابو الفضل کے باپ کا انتقال ہو گیا تو ابو الفضل نے

اپنے باپ کی قرآنی تفسیر کو جو کچھ رنگی تھی پورا کر کے اپنے دوستوں میں تقسیم کر دی کسی نے اکبر کو یہ سمجھا دیا کہ خطبہ میں حضور کا نام درج نہیں ہوا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ملازموہ کے دل میں حضور کا ایجاد کی عزت نہیں ہے۔ اکبر ابو الفضل سے ناراض ہوا۔ اس پر ابو الفضل نے ایک قطعہ اکبر کو لکھ کر بھیجا اور ایک بیت کی تفسیر بھی اکبر کے نام کی لکھی چونکہ اس قطعہ سے اکبر کا خصم ابو الفضل کا عذر اس کی تعلیم کی کیفیت کھلتی ہوا اس لئے درج کیا جاتا ہے قطعہ منت خداؤ کہ گہر بلے شاہوار ہ کنز تاب می کنند باغم برابری ہ زانماں کلک سفٹہ در سلک نظام ہ آوردہ آنچنانچہ خوش آید بوجہری ہ از قدر در خورست ہر جوہری از آں ہ سازند گوشوارہ خورشید خاوری ہ بہر نثار شاہ کہ گوہر شناس عقل ہ چوں اودے ندیدہ بیائیزہ گوہری ہ سلطان عہد اکبر غازی کہ بر سپہر ہ خورشید کسب کے داز ذرہ ہروری در بخش خسروی کہ زافر اطہودا ہست ہ خورشید عاجز از عمل کیما گری ہ در عہد اوند کہ ہنر رواج شد ہ عیب ست ہر چہ ہست بغیر از ہنروری ہ ازین عہد بادشاہ وجہد دستا طبعم نمود یاری و توفیق یادری ہ دہ سال پنج پیش یدر کافرین برو ہ تحصیل کردہ ام ز علوم مقررعی ہ دود چراغ خور دہ شب آورد ام بزور ہ معذوم از نماند دماغ مرا تری ہ شاہ ماتم کہ بعد ہزار روزے دل ہ بختم نمودہ سوئے جناب تورہری ہ دارم خیال آنکہ دماغ امید من ہ از عطر التفات تو یابد مطری ہ دست مرا بگیر کہ دستم ز کار رفت ہ در بحر رنج بسکہ نمودم شناوری ہ آن چشم دام از نظر بندہ پرورت ہ کر عین التفات بریں تحفہ بگری ہ تفسیر دل نشست موشع بنام شاہ ہ تاریخ نام اوشد تفسیر کبری ہ جو نہی یہ قطعہ اکبر نے دیکھا ابو الفضل کا قصور معاف کر دیا اور گوناگوں عنایات سے نوازا۔

ابو الفضل ایک بہت بڑا فلسفی تھا اور اسی لئے اس کا دماغ ملانوں کی طرح ٹھوس نہ تھا جس بات میں رائے دیتا تھا وہ فضلا کی جماعت میں بڑے افتخار اور قدر سے قبول کی جاتی تھی۔ ابو الفضل نے اپنے سگے اور سوتیلے بھائیوں کی تعریف لکھی ہے نہ صرف ابو الفضل نے بلکہ باہم ایک دوسرے کی مداح سرائی کرتے ہیں اس سے معلوم

ہوتا ہے کہ یہ کیسے لایق اور شریف تھے۔ رران کو باہم کیسی اعلیٰ درجے کی تعلیم ملی تھی۔
 یونکہ شیخ مبارک اگرہ میں سائنس اور فلسفہ کا ایک زمانہ ہیں پر و فیسر تھا۔ مبارک
 پہلے سنی المذہب تھا پھر یہ شیعہ ہو گیا اور آخر فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ کرتے کرتے کزاد
 خیال بن گیا۔ جب لوگوں کو یہ ظاہر ہوا کہ شیخ مبارک دہرہ ہو گیا ہے اونہوں نے
 سپر نرغہ کیا اور چاہا کہ اسکو قتل کر کے غازی بنیں گے مگر یہ اپنی جان بچانے کے لئے
 مدد کتبہ اگرہ سے بھاگ گیا۔ بظاہر اس کے بیٹے وہیں جھے رہے کیونکہ وہ تمام ارکان
 اسلام ادا کرتے تھے گویا باطناً بقول ایفٹن صاحب تاریخ ہند صفحہ ۵۳۳ وہ ہرگز مسلمان
 نہ تھے۔ فیضی ابو الفضل سے بڑا ننھ اتا ہم اس نے ابو الفضل کی بڑی تعریف کی
 ہے۔ جس کو ابو الفضل نے خود لقب کیا ہے فیضی کے قصیدہ فخریہ میں سے چند اشعار
 ملتے پاتے ہیں۔ اشعار جاتے۔ از بندہ ی وستی رود سخن از آسمان سر آمد و
 و از خاک کمرہ + بایں جنیں پدر کہ کو شتم مکارش + در فضل مفتخر گرامی برادر + برہان
 عقل و فضل ابو الفضل کر کش + در دوزماند مغز معانی معظم + صد سالہ رہ میا
 من و اوست در کمال + در عمر از دو سالہ فرزند ترم + در شہم باغیان نشود قدر او بنڈ
 گرز درخت گل گزد شاخ عرعرم + ابو الفضل کے مفصلہ ذیل بھائی تھے۔
 فیضی ۱۰۰۰ ہجری میں پیدا ہوا جس کا ذکر آئندہ مفصل آئے گا دو سربھائی
 شیخ ابو البرکات ۱۰۰۰ اشوال ۱۰۰۰ ہجری میں پیدا ہوا۔ یہ شخص سہا ہیانہ روح
 او فقیر پرستی میں بڑا مذاق رکھتا تھا۔ اور اسکا اکثر وقت شکار اور فقیروں کی صحبت
 میں صرف ہوتا تھا۔

تیسرے شیخ ابو النجیر جو ۲۲۰ ہجری میں پیدا ہوا۔ یہ شخص اپنی
 صداقت میں مشہور انا م تھا۔

چوتھے شیخ المکارم جس کی پیدائش دو شہد ۱۰۰۰ اشوال ۱۰۰۰ ہجری کو ہوئی نوجوانی
 میں ابو الفضل کا یہ بھائی بڑا بیجا تھا۔ او صیطر عمر میں پھر صلاحیت کی طرف مایل
 ہوا اپنے باپ سے مقول و مقول پر مبنی اور کسی قدر امیر فتح اللہ فیروز پڑی ہے

ی تعلیم حاصل کی۔
 یوں شیخ ابوالثراب اوسکی ولادت بروز جمعہ ۲۳ ذی الحجہ ۱۱۸۸ ہجری کو ہوئی۔ یہ
 افضل کا سوتیلا بھائی تھا اس کی تعریف ابوالفضل نے اپنی تصنیفات میں بہت کی ہے
 شیخ ابوالحامد اسکی پیدائش روز دوشنبہ سوم ربیع الآخر ۱۱۸۸ ہجری کو
 قوع میں آئی۔

دونوں بھائی ابوالفضل کے سوتیلے تھے کل آٹھ بھائی تھے جنہیں سے دو بھائیوں نے
 ہر کے دربار میں بڑے بڑے عہدہ حاصل کئے لیکن پھر بھی یہ سب بھائی اول درجہ کے
 اہل اہل تھے اور ان میں ایک دوسرے چڑھا بڑھا تھا۔ ابوالفضل نے جو کچھ تعلیم
 اہل کی وہ علاوہ غلی ہوتے کے ذہنی اور اخلاقی بہت تھے یہ پہلے ادنیٰ درجہ کے عہدہ
 مقرر ہوا اور رفتہ رفتہ ترقی کرتے کرتے بڑے عہدہ وزارت پر پہنچ گیا۔ ابوالفضل صاحب
 اپنی تاریخ ہند صفحہ ۳۰۴ میں لکھتے ہیں کہ ابوالفضل اکبر کو نہ صرف اپنی قابلیت دماغ اور
 فلسفیانہ مسائل سے خوش کرتا تھا بلکہ سلطنت کے کاموں میں مدد دیتا تھا گویا ایک ہی
 نام سلطنت کے کاروبار چلانے کی کل تھا۔ ابوالفضل کو پرایم منسٹری۔ یعنی وزیر اعظم
 کا بھی عہدہ تھا اور وزیر کا بھی عہدہ تھا اور وزیر جنگ بھی بنا دیا گیا تھا۔ جس نے
 آئین اکبری دیکھی ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ ابوالفضل کو حیوانات کا کس قدر علم تھا نہ صرف
 حیوانات کا بلکہ تمام جہان کے علوم فنون اور قوانین ملکی پر وہ ایسا ہی حاوی تھا گویا
 قدرت نے اسے اسی لئے پیدا کیا تھا۔ ایک دن اکبر نے مسیحی پادریوں یہودیوں
 مجوسیوں مسلمانوں برہمنوں کو جمع کیا اور ان سے مباحثہ کی ٹھانی مسیحیوں کا
 سرختمہ ردیف پادری تھا جسکو مسٹر بلوچمین نے مسٹر ریڈ ریف لکھا ہے۔

مسیحیوں نے اپنا سر بیچ ابوالفضل کو بنا یا اب بحث ہونی شروع ہوئی خوب بحث ہوئی
 مگر کچھ فیصلہ نہیں ہوا آخر پادریوں نے ایک خوفناک آگ روشن کی اور مسلمانوں سے
 کہا کہ کیا تو ہم انجیل ہاتھ میں لیکر آگ میں چلے جاتے ہیں اور یا تم قرآن شریف لیکر
 آگ میں گر پڑو۔ اور ہر مسلمان آمادہ ہو گئے اور تو گویں میں ہونے لگی۔ جھک جھک

ہوتے ہوتے وقت بہت گذر گیا اور کچھ نہ کھلا۔ اکبر اس جھگڑنے اور مذہبی بحث سے شاد
شاد ہوا جاتا تھا۔ پادری ردیف چہرے پر نکال کا رہنے والا تھا۔ اور پادریوں کا سر عنق تھا۔
اکبر کو خوش دیکھ کر بہت خوش ہوا اور یہ سمجھا کہ شاید مذہب مسیحی کی صداقت اس کے ذہن
میں جم گئی ہے۔ اسی لئے یہ بہت خوش ہوتا ہے پادری ردیف ابو الفضل کے پاس بنا
اور کہا کہ میں پہلے تمہاری دعوت مسیحی مذہب کی کرتا ہوں اور جب تم عیسائی ہو جاؤ گے
تو اکبر کا مسیحی ہو جانا کوئی بات ہی نہیں ہے۔ یہ سن کر ابو الفضل بہت ہنسنا اور کہا
پادری صاحب آپ اپنے دین کو اپنے ہی سینوں تک رکھئے اور آپتے ہی گرجوں میں
مقیمہ رکھئے ہمارا شہنشاہ مذہبی گفتگو کا شائق ہے وہ متعصب نہیں ہے ملکی حالت میں
سب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے۔ آئندہ ایسی بات زبان سے نہ نکالنا پادری ردیف
یہ سن کر بغلیں جھانکنے لگے اور سوائے معذرت کے انہیں کچھ نہ بن آیا۔

ابو الفضل اکبر اور سلطنت کا اصلی خیر خواہ تھا۔ اپنی خیر خواہی اور عالی طبیعتی اور حسن انتظام
سے اکبر کا دل اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ جو ملکی معاملات میں اکبر کو مشورہ دیتا اکبر اسے
قبول کر لیتا۔

ابو الفضل کبھی اکبر کے بیٹے کو اگر وہ میں زیادہ نہ رہنے دیتا تھا۔ جہاں کسی بیٹے کو
بھیجی کہ بندہ کو اتنی مدت ہوئی اب میں چاہتا ہوں کہ حضور کی قدمبوسی سے فیضیاب ہو
اس کا جواب ابو الفضل لکھ دیتا تھا کہ حضور بندہ گمان عالی متعالی کی بھی طبیعت چاہتی ہو
کہ اپنے نور چشم کے دیہات سے ہندو دل خوش کریں مگر امور سلطنت اور پوٹیکل پیچیدگیوں کی وجہ سے
کرتی ہیں کہ ہم تمہارے دیہات سے اور چندے باز ہیں ابو الفضل کی شہزادوں کو دارالخلافہ
سے دور رکھنے کی یہ غرض تھی کہ یہ کہیں عیش طلب نہ ہو جائیں اور اپنے باپ کے
خلافات اور اسے سازش کر کے خلاف کارروائی نہ کریں۔ جہاں کسی شہزادہ تھے ایک
ہم سے فراغت پائی ابو الفضل نے دوسری ہم پر دور دراز فاصلہ پر روانہ کر دیا
اس کارروائی سے سب شہزادے ابو الفضل سے جتنے تھے سب زیادہ شہزادہ
اسلم جانی دشمن تھا جو بعد ازاں جہانگیر کے نام سے مشہور ہوا۔

جہانگیر نے اپنی سوانح عمری لکھنے جہانگیر نامہ میں خود لکھا ہے کہ یہ ملعون دینے ابو الفضل ہماری طرف سے حضرت جنت آشیانی کی طبع اقدس کو منہض کرتا رہتا تھا۔ اسی سبب میں نے نرسنگھ دیو کو حکم دیکر قتل کروا ڈالا۔

لیکن سے صاف ظاہر ہے شہزادے خصوصاً جہانگیر ابو الفضل سے کیسا جلتا تھا اور اسے کیسی جانی دشمنی تھی جہانگیر خوب جانتا تھا کہ ابو الفضل سے بہتر پرائم منسٹر اکبر کو نہیں ملتا مگر پھر بھی اس نے اس کے قتل کروا ڈالنے میں ذرا تامل نہ کیا۔ بظاہر ابو الفضل کے ہاتھ تمام ملک پر اس قدر پھیلے ہوئے تھے کہ یہ صاف معلوم ہوتا تھا کہ اگر اکبر کا انتقال ہو گیا تو یہ محض ناممکن ہے کہ ابو الفضل کے آگے کوئی اور شاہنشاہ بنے۔ یہ خیال شاید جہانگیر کا درست ہو۔ مگر ابو الفضل کی ہرگز یہ نیت نہ تھی نہ اس نے کبھی چاہا۔ اکبر کی زندگی میں یہ دو تین خونخوار حسرت ناک سانحے ایسے گزرتے تھے کہ جنہوں نے اکبر کی کمر کو دھورا کر دیا اور پھر اسے اپنی زندگی بھی پیاری نہ رہی۔ یہ ہولناک اور دل گداز واقعہ جو ابو الفضل کے ساتھ گزرا ہم درج کرتے ہیں کہ ابو الفضل کیونکر مارا گیا اور کس بیکسی کی حالت میں اس کا قتل ہوا۔

اکثر درباری جیسا کہ ہم پہلے لکھ آئے ہیں ابو الفضل کے دشمن ہو گئے اور اسکی وجہ یہ تھی کہ ابو الفضل نے ادنیٰ عہدہ سے اعلیٰ عہدہ پرائم منسٹری کا حاصل کر لیا تھا۔ یہ چرچہ ہو ا کرتا تھا کہ ایک طالب علم کو وزیر جنگ بنا دیا اکبر کی کم عقلی کو دیکھئے کیا کیا نتیجے پیدا کرتی ہے کیسا ہی آدمی مستقل مزاج اور سخت ہو لیکن پھر بھی لوگوں کی خواہ مخواہ کی یورش بری ہی معلوم ہوتی ہے۔

اکبر کا چھوٹا بیٹا دت سے دکن میں گرم جنگ تھا مگر کچھ نتیجہ حاصل نہ ہوا آخر اکبر سے ابو الفضل نے عرض کیا اگر حضور حکم دیں تو میں بہت جلد قلع فتح کروں۔ پہلے اکبر نے انکار کیا لیکن جب ابو الفضل نے بہت ضد کی تو اکبر نے اجازت دیدی۔ یہ ادھر روانہ ہوا۔ یہاں پہلے ہی جہانگیر اکبر سے ناراض رہا باد میں بیٹھا ہوا تھا۔ جب اکبر بذات خود دکن کی جہوں میں مشغول تھا تو جہانگیر نے یہ موقع ہاتھ پیر مارنے کا اچھا دیکھا وہ پہلے

دار الخلافۃ کی طرف بڑھا مگر اگرہ کے گورنر کے آگے اپنی دال گھتی نہیں دیکھی سیدھا الہ آباد پہنچا اور بہت آسانی سے اس شہر پر قبضہ کر لیا خزانہ بھی جس میں تیس لاکھ روپے تھے وہ جہانگیر کے دست تصرف میں آگیا۔ اکبر کو اپنے بیٹے کے کر تو ت معلوم ہوئے اس نے ایک خط نام فرمان اور سرکش بیٹے کو لکھا کہ جو کچھ تو کر رہا ہے تو کیا نہیں جانتا کہ اسکے بڑے نتیج تیرے لئے کیا ہونگے۔

سلیم نے اکبر کے اس خط کا جواب نہایت عاجزانہ دیا اور جب اکبر اگرہ کی طرف بڑھا تو جہانگیر راجپوتوں کی فوج لیکر اٹا وہاں پر استقبال کے لئے موجود ہوا۔ کیا تو سلیم کی یہ عرض تھی کہ اپنے بوڑھے باپ سے ہنبرد ہو یا فرمانبرداری کا اظہار کرے اکبر نے لکھدیا کہ اگر تو ہمارے استقبال کے لئے آیا ہے تو تو تنہا آ اور نہیں الہ آباد واپس چلا جا سلیم نے آخر اندک حکم پر عمل درآمد کیا اور راجپوتوں کی فوج لیکر الہ آباد واپس چلا آیا۔

اغلباً وہ باہمی معاہدہ سے واپس پھرا تھا۔ کیونکہ چند ہی روز بعد بنگال اور اڑیسہ سلیم کو بخش دیا گیا۔ یہ دونوں ملک لیکر جہانگیر خاموش ہو رہا۔ اس عرصہ میں جب ابو الفضل نے دکن فتح کر لیا تو کسی خاص ضرورت سے اکبر نے دکن ابو الفضل کے نام فرمان جاری کیا کہ تو اپنی جگہ اپنے بیٹے عبدالرحمن کو چھوڑ کر جلد روانہ ہوا۔

ابو الفضل نے فوراً تعمیل حکم کی اور اپنے بیٹے عبدالرحمن کو چھوڑ کر روانہ ہوا۔ کل چھ آدمی ابو الفضل کے ہمراہ تھے۔ جہانگیر کو جو ہنوز الہ آباد میں مقیم تھا یہ خبر لگی کہ تمہارا دشمن تنہا چلا آ رہا ہے یہ سنتے ہی سلیم کو اپنے دشمن پر قبضہ کرنے کا اچھا موقع ملا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ اسی مقام میں لگا رہتا تھا فوراً راجہ تر سنگھ دیو راجہ ارجا بندہ ملگھنڈ کو بلایا یہ راجہ بھی بغاوت میں جہانگیر کے شریک تھا۔ جب وہ حاضر خدمت ہوا تو سلیم نے اپنا عندیہ اس سے ظاہر کیا اور یہ کہا کہ اس موقع پر ابو الفضل نکل گیا تو پھر داؤں پر نہیں چڑھنے کا۔ اور جو یہ زندہ بچکر اکبری دربار میں داخل ہو گیا تو خبر نہیں مجھ پر کیا نئی نئی آفتیں نازل کرائے گا۔ اس نے ہاتھ باندھ کر سر جھکا دیا اور کہا جو کچھ حضور حکم کریں وہ کیا جائے۔ جہانگیر نے کہا بس سو اس کے اور کیا حکم دے سکتا ہوں کہ تم دس ہزار راجپوت سوار لیکر روانہ ہو جاؤ اور رستہ ہی میں

اسکو جانو دھڑ سے کچھ غرض نہیں لیکن سر ضرور بیٹے آتا۔

نفضل

نرسنگھ دیوبند بلیکھنڈی دس ہزار راجپوت لیکر روانہ ہوا اس عرصہ میں ابوالفضل
 احمد بن تک آگیا۔ مخبر نے خبر دی کہ نرسنگھ دیوبند سے جہانگیر کا بھیجا ہوا آ رہا ہے آپ ہوشیار
 ہو جاویں۔ ابوالفضل نے اس خبر کو کچھ وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا نہ اس پر غور کیا کہ یہ مخبر کیا
 کہتا ہو۔ بلکہ چھ آدمیوں کو لیکر بیدھڑک آگے بڑھا۔ ابوالفضل قصبہ انتری اور سرسائی
 کے درمیان گوالیار کے پاس پہنچا تھا کہ نرسنگھ دیوبند بلیکھنڈی کی راجپوتی فوج کی برجھیا
 چلنے لگیں۔ جتنے ہمراہی تھے سب خائف ہو گئے اور انہوں نے ابوالفضل سے عرض کیا
 بہتر ہے حضور قصبہ انتری میں تشریف لے چلیں اور وہاں سے کچھ امداد ہم پہنچا کر نرسنگھ دیوبند مقابلہ
 کریں۔ ابوالفضل نے جواب دیا کہ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ نرسنگھ دیوبند سے کئی ہزار درجہ
 زیادہ ہے اور ہم کل سا آدھی ہیں مگر یہ نہ میرے لئے بلکہ میرے آقا کے لئے سخت توہین کی
 بات ہو کہ اسکا وزیر عظیم ایک قصبہ انتری والے سے عاجز ہو کر معاونت چاہے۔
 بڑے بڑے مورخوں نے ابوالفضل کے اس ناداجب خیال پر بہت بڑے بڑے اعتراض
 کئے ہیں ایک مورخ نے لکھا ہے کہ تانے بچنے کی رگ زور کرانی تھی کہ وہ ایسا ضدی
 بن گیا ورنہ انتری والے سے طلب مدد ہونا کوئی نازیبا امر نہ تھا۔ وہ اپنی اس ہٹ دھرمی
 اور ضد میں رہا۔ اور اس نے انتری والے سے مدد نہ لی۔ یہاں تک نرسنگھ دیوبند کی
 قہار فوج نے چاروں طرف سے ابوالفضل کو گھیر لیا۔ لاکھ کچھ بہادر اور شجاع زبردست ہو
 پھر بھی چھ سات آدمی کیا کر سکتے تھے۔

نرسنگھ دیوبند بلیکھنڈی نے پہلے ایک راجپوت نوجوان کو حکم دیا کہ ابوالفضل کا سر کاٹ
 لے۔ نوجوان راجپوت بھالہ پھیرتا ہوا آگے بڑھا اور ابوالفضل کے آگے کھڑا ہوا پہلے اس نے یہ
 کہا کہ آپ اگر اپنی جان کی خیر چاہتے ہیں تو ہتھیار ڈال دیجئے ورنہ ابھی آپ کی گردن تاری
 جائیگی یہ بے ادبی اور گستاخی ابوالفضل کو بڑی معلوم ہوئی پاس کھڑے ہوئے ہمراہی
 نے اس مغرور راجپوت نوجوان کو بھری ہوئی قراہین ماری۔ وہ نوجوان چاروں خانہ
 پست گر پڑا پھر دوسرا نوجوان آگے بڑھا۔ اس کو ابوالفضل کے ساتھیسی امجد نامی نے قتل کر ڈالا

یسر انوجوان راجپوت نخصہ میں آگے بڑھا یہ لوہے میں غرق تھا ایک کندھے پر فولادی
بڑی گرز اور دوسرے ہاتھ میں تلوار۔ اس راجپوت کے ہاٹ بھی زبردست تھے اور بہت
بڑے چکلے تھے۔ اس نے باواز بلند یہ آکر کہا ابو الفضل تیری وزارت کا زمانہ ختم ہو گیا
اگر تو اپنی جان بچانی چاہتا ہے تو فوراً ہتھیار ڈال دے ورنہ تیرے جسم کو گھوڑوں کی
ناپوں سے روندوا دوں گا ابو الفضل کو پس منکر غصہ آگیا اور وہ تلوار نکال کر آگے بڑھا۔

دو تین ہی ہاتھ ہوئے تھے کہ بہادر راجپوت کا سر ابو الفضل کے پیروں میں پڑا ہوا دکھا
دیا۔ نرسنگھ دیوبند لیکمنڈی کو ابو الفضل کی اس بہادری اور دلیری سے خوف معلوم
ہوا اس نے ایک ہی بار سورا جپوت نوجوانوں کے پرے کو حکم دیا کہ سب ملکر ابو الفضل
پر حملہ کرو۔ پہلا کہاں سو آدمی اور کہاں سات۔ ابو الفضل مع اپنے ہمراہیوں کے اس طرح
سمٹ گیا کہ جیسے خوفزدہ پرند سمت جاتے ہیں اور ساتوں نے چان توڑ کر حملہ کیا۔ ایک

ہی حملہ میں سورا جپوتوں کا پراپریشان ہو کر بھاگا۔ نرسنگھ دیوبند نے جب یہ صورت دیکھی
اس کے ہوش اڑ گئے اور اب اسے مایوسی ہو گئی کہ میں ابو الفضل پر کیونکر قابض ہوں گا
بہتر اور کوئی تدبیر نہ سوچی کہ اپنی کل فوج سے پل بڑے جوں ہی بٹے تھے اور راجپوتوں نے
حملہ کیا ہے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ابو الفضل اور اسکے ہمراہی کہاں چلے گئے۔

یہی کیفیت تھی کہ جیسے آٹے میں نمک ملجاتا ہے اسی رستخیز حالت میں بھی ابو الفضل نے وہ
راجپوتوں کو تہ تیغ کیا ابو الفضل بے اندازہ زخم کھا کر گر پڑا ہنوز خاک پر پڑا ہوا سبک
تھا کہ نرسنگھ دیوبند نے سہکاٹ لیا یہ حسرت ناک واقعہ ماہ اکتوبر ۱۵۵۶ء مطابق یکم ربیع الاول
۹۶۵ھ ہجری کو ہوا۔ ابو الفضل کے مارے جانے کی خبر اکبر کے کانوں تک پہنچی **شعر**۔

شہنشاہ جہاں را از دقائش دیدہ پر نعم شد + سکند ز شک حسرت رنجت کا فلاحون ز عالم شد
جو بہی اکبر کو اس ہولناک اور حسرت ناک سانحہ کی خبر پہنچی اس نے اپنی پگڑی اتار کر
پھینک دی اور کہا کہ جب میرا بازو ٹوٹ گیا پھر بھلا میری زندگی کا کیا مزا ہے۔ ایفمنٹن
صاحب اپنی تاریخ ہند صفحہ ۵۲ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اکبر اس قدر روپاکہ جیسے مگر
آدمی روتے ہیں۔ اسکی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو ٹپک رہے تھے۔ اکبر اسقدر روپاکہ اسکی

ہچکلی بھی بندھ گئی یہ صدمہ واقعی اکبر پر ایسا ہوا کہ اسکو اپنی زندگی کی زیادہ خوشی نہ رہی کئی دن تک اکبر اپنے محل میں نہ گیا۔ اکبر نے فوراً نرسنگھ دیو کے ملک پر فوج روانہ کی حکم دیا کہ اس کے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی جائے اور اس کے بال بچوں کو بھی قتل کر دیا جائے لیکن سن صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر نے اپنی عمر میں کبھی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ فلاں سرکش کے بال بچوں کو بھی قتل کر ڈالنا۔ بہزاد اکبر کو یہ خبر نہ ہوئی تھی کہ یہ سلیم کے کرتوت ہیں ورنہ اسکا خضعتو سلیم کی قسمت کو پاٹال کر دیتا۔ کئی چینیے کے بعد خبر ہوئی اب کیا تھا خضعتو سرد ہو چکا تھا۔ ایک مورخ یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ جب نرسنگھ دیو ابو الفضل کا سلیم کے پاس لیکر پہنچا اس نے اسکا پر جوش دل سے خیر مقدم کیا اور اس سر کو سٹڈاس میں ڈلوادیا۔

جس کی کیفیت سلیم نے اپنی کتاب میں لکھی ہے پر اس میں میرزا ف جہانگیر صفحہ ۳۳۳ میں ابو الفضل سے اسے جس سے زیادہ ناراض رہتا تھا کہ یہ اکثر اکبر کو مذہب اسلام کے خلاف رائے دیا کرتا تھا اور کہتا تھا نہ نبوت کوئی چیز ہے نہ وحی کوئی چیز ہے۔ میرے پاس متواتر خبریں اس قسم کی پہنچتی تھیں۔ میں اپنا خضعتو کر کے چپکا ہو رہتا تھا مگر جب میں نے موقع دیکھا اس کو جہنم داخل کر دیا۔ یہ عبارت جہانگیر نامہ کی ہے۔ جو ہم نے بلفظ نقل کی ہے غرض کچھ ہوا اکبر کا بازو جہانگیر نے توڑ ڈالا۔ ہر اد اکبر کا منجھلا بیٹا پہلے ہی مر چکا تھا کہ ابو الفضل کا بعد وانیال کا کثرت شراب پھینڈہ گل گیا اور وہ بھی راہی ملک بقا ہوا۔ ان متواتر صدموں نے اکبر کو ادموا کر دیا تھا۔ جہان اسکی آنکھوں کے آگے اندھیر تھا۔ غم آہستہ آہستہ اپنا اثر دل میں اندر ہی اندر کرتا چلا گیا اور اپنے جان نثاروں کے دو تین ہی برہن بعد خود بھی اسی غم میں راہی ملک عدم ہوا۔

اکبر کا دوسرا رتن

ابو الفیض فضلی

یہ فاضل ابو الفضل سے دہر س طوا اتحاد بہ ۹۵۲ ہجری مطابق ۱۵۴۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ چودہ برس کی عمر میں اس نے عربی علوم تحصیل کر لئے اور پھر چار برس میں ایک فاضل

برہمن سے سنسکرت میں تعلیم پائی۔ اکبر کے دربار میں گواہ اور بھی کئی مسلمان تھے کہ جنہیں خاصی سنسکرت آتی تھی لیکن۔ ابو فیض فیضی سنسکرت میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتا تھا سنسکرت میں نظم لکھ لینا اس سے آگے کوئی بات نہ تھی۔ اکبر کی تخت نشینی کے بارہ برس بعد فیضی دربار میں حاضر ہوا اور اعلیٰ عہدہ پر ممتاز ہوا۔ اس کے چھ برس بعد ابو الفیصل کو فیضی نے دربار میں پہنچایا۔

فیضی سنسکرت عربی شاعری پر ایسا حاوی تھا گو یا روز ازل ہی میں اسکی سرشت میں امیر ہو چکا تھا۔ منطق سائنس فلسفہ میں اسکا کوئی ثانی نہیں تھا۔ جب اول اول دربار میں پہنچا رہے۔ نو اور امید واروں کی طرح چاندی کے کٹہرہ کے باہر کھڑا کیا گیا یہ کٹہرہ درباری کمرہ کے احاطہ میں بنایا گیا تھا۔ اس کے اندر وہی عہدہ دار داخل ہو سکتے تھے کہ جو درباری تھے یا ارکان سلطنت تھے اور شخص کو تخت سے بہت دور کھڑا رہنا پڑتا تھا پاس آنے کی اجازت نہیں ملتی تھی۔

جب فیضی اس کٹہرہ کے پاس آکر کھڑا ہوا تو اس نے بدیہہ یہ قطعہ پڑھا۔ قطعہ
پادشاہ درون پنجرہ ام از سر طفت خود مرا جادہ۔ زانکہ من طوطی شکر خایم۔ جائے طوطی
درون پنجرہ یہ بدیہہ قطعہ اکبر کو بہت پسند آیا اس نے فوراً کٹہرہ کے اندر بلایا اور
نوازشات سلطانی سے سرفراز فرمایا۔

فیضی نے اپنے اخلاق حمیدہ سے نہ صرف شہنشاہ کو اپنا دوست بنالیا تھا بلکہ تمام ارکان سلطنت اسکی قابلیت کی وجہ سے مرید ہو گئے تھے۔ اسکی تصانیف بہت اعلیٰ درجہ کی اور تعجب انگیز ہیں تینتیسویں برس فیضی کو ملک الشعرائی کا خطاب ملا۔ انتالیسویں برس فیضی نے بے نقط قرآن شریف کی تفسیر لکھی ہے۔ اس تفسیر سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسکو عربی لغات پر کقدر قدرت حاصل تھی اور یہ کیا بے تکان لکھے چلا جاتا تھا تفسیر کو دیکھ کر فیضی کے علم ادب کی قابلیت بخوبی معلوم ہوتی ہے ایک سطر اپنی زبان میں بھی لکھنی مشکل ہے نہ کہ غیر زبان کے دفتر کے دفتر سیاہ کر دئے جائیں فیضی نے لکھا ہے کہ میں جب تفسیر لکھ رہا تھا تو مجھے لغت کی کتابوں کی ضرورت ہوئی تو دس ہزار روپیہ کی

کتابیں میں نے مول لیں اور سب کا مطالعہ کیا ان میں سے مجھے تین لغت لے یہ تین لغت گویا دس ہزار روپے کی قیمت کے تھے اور قیمتی وقت اس میں صرف ہوا وہ بہاد پھر مثنوی تلمذ من تصنیف کی اس مثنوی سے اسکی شاعری کی جانچ ہو سکتی ہے یہ مثنوی بہت ہی کم مدت میں لکھی گئی تھی۔ اکبر نے اس مثنوی کو بہت پسند کیا۔

اس کے بعد ہرگز دوار مخزن اسرار کی بحر میں تصنیف کی اکبر نے اس کتاب کو بھی بہت پسند کیا۔

پھر شیریں خسرو کے وزن پر سلیمان بلقیس کتاب تصنیف کی اس کتاب پر کئی ہزار روپے انعام کے فیضی کو ملے تھے اور تمام محروسہ ممالک میں فیضی کی قابلیت کی بڑی دھوم مچائی تھی۔ پھر فیضی نے ہفت کشور ہفت پیکر پر کتاب لکھی یہ بھی مقبول نام ہوئی اس کے بعد سکندر نامہ کے مقابل میں اکبر نامہ تصنیف کیا اسکی اور بھی دھوم مچی اور شاہ نے خود اس کے اشعار حفظ یا د کئے مگر افسوس یہ ہے کہ یہ کتاب اکبر نامہ پورا نہ ہوا تھا کہ فیضی سے حضرت عزرائیل نے مصحف کیا فیضی نے اکبر کے حکم سے کئی سنسکرت کتابوں کا بھی ترجمہ کیا ہے۔

پہلے تو سنسکرت کی نظم کتابوں کا فارسی کی نظم میں ترجمہ کیا مثلاً ہما بھارت کا ایک پُر زور فارسی نظم میں ترجمہ کیا جو اب تک وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے اور پھر ہود کے علم ہیئت کی کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ فلسفہ میں سیجی کینی ٹامپنڈون کی مشہور معروف کتاب کا ترجمہ ہوا اور ریاضی میں لیلادتی اور بھاسکارا آچاریا کا ترجمہ کیا یہ کتابیں اہل ہندو کے ہاں ریاضی میں اعلیٰ درجہ کی شمار ہوئی تھیں۔ پھر چند آدمیوں کی مدد سے فیضی نے ویدوں کا ترجمہ کیا۔ یہ ہی کتاب ہندوؤں کے ہاں بہت بڑی متبرک ہے اور اسی کو وہ آسمانی کتاب کہتے ہیں۔ اس کتاب میں بھجن بہت لکھے گئے ہیں اور تمام عناصر سے التجا کرے دعا مانگی گئی ہے۔ ویدوں کے ترجمہ کے بعد رامانیا کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ ترجمہ اعلیٰ درجہ پر ہوا اسکی بہت بڑی قدیم ہوئی۔ پھر ایک سنسکرت کی کشمیر کی تاریخ کا ترجمہ کیا۔ اس کے علاوہ اور کئی سنسکرت کتابوں کا ترجمہ کیا جو اب تک موجود ہیں۔

ان کل کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ فیضی نے باوجود اپنے فرائض کے انجام دہی کے

جو سلطنت نے اس کے لئے مقرر کئے تھے کتنے عظیم اہل ان کتابوں کا ترجمہ کیا اور کتنی بڑی بڑی قابلیت کی بھری ہوئی کتابوں کو تصنیف کیا۔ فیضی کے خیالات میں مذہب کی طرف سے بہت آزادی تھی اور وہ ایک اعلیٰ درجہ کا ایٹیسٹ بن گیا تھا۔ بہت سی تمثیلیں فیضی کی نسبت موجود ہیں انکی تصدیق و تکذیب کی نسبت تو ہم رائے قائم نہیں کر سکتے لیکن ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ مسلمان تھا۔ دین اسلام کو ساتھ ہی اس آزادی کے بفضلِ مکمل جانتا تھا۔ اور جب کبھی اسلام کی نسبت رائے ظاہر کرتا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ اسلام کو اور مذہب میں یہ اعلیٰ درجہ کا فضل جانتا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اکبر کسی سبب سے فیضی سے ناراض ہو گیا اور ناراضی اتنی بڑھی کہ فیضی کا دربار بھی بند ہو گیا ابو الفضل کو وزیرِ عظم وزیر تھا لیکن پھر بھی اس میں یہ قدرت نہ ہوئی کہ وہ کچھ سفارش کر سکتا شہِ فرنگ بھائیوں میں مشورہ ہوتا تھا کہ ایسی کونسی تدبیر کی جائے کہ پھر دربار کا آنا جانا کھل جائے سوچتے سوچتے فیضی کو ایک تدبیر سوچی اور ابو الفضل نے جا کر اکبر سے عرض کیا کہ فیضی نے ایک خواب حضور کی نبوت کی نسبت دیکھا ہے اگر حضور اجازت فرمائیں تو وہ خود اپنی زبان سے عرض کرے۔ نبوت کی بشارت سن کر بادشاہ کھل گیا اور فوراً فیضی کو دربار میں آئے اور خواب بیان کرنے کی اجازت دی فیضی دربار میں حاضر ہوا اور اس نے یہ خواب اپنا بیان کیا جس کا اختصار درج کیا جاتا ہے۔ وہو ہذا۔

یہ خواب میں نے علی الصبح نماز سے پہلے دیکھا۔ میں گویا اپنے کمرہ میں بیٹھا ہوا کتابوں کا مطالعہ کر رہا ہوں اور سب کتابیں میرے آگے کھلی ہوئی رکھی ہیں۔ مگر یہ کتابیں الہامی کتابیں ہیں یعنی توریت و انجیل اور قرآن و غیرہ ان کل کتابوں کا گویا میں مطالعہ کر رہا ہوں کہ اتنے میں کسی نے میرے دروازہ پر شریفانہ دستک دی۔ میں نے ان الہامی کتب کے مطالعہ میں اس شریفانہ دستک پر کچھ توجہ نہ کی۔ دوبارہ پھر دستک کی آواز آئی مگر یہ آواز پہلی آواز سے گرجت اور سخت تھی میں اٹھ کر چاہتا تھا کہ دروازہ کھولوں کہ اتنے میں کمرہ کا پردہ اٹھا اور چار صورتیں مجھے نظر آئیں یہ صورتیں نورانی تھیں انکی پوشش سفید اور صاف تھی صرف ان کے چہرے کھلے ہوئے تھے ان کا حسن بلا انگیز

تھا۔ میں نے اپنی عمر میں ایسی حسین صورتیں نہیں دیکھیں۔ انکی صورت سے یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ عورت ہیں نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ مرد ہیں۔

یہ چاروں نورانی صورتیں میرے پاس آکر بیٹھ گئیں اور مجھ سے یوں ہمکلام ہو گئیں۔ انہیں سے ایک شخص بولتا تھا لیکن معلوم یہ ہوتا تھا کہ سب ایک ساتھ بول رہے ہیں۔ ان کی آوازیں شیریں اور موسیقی خیز تھیں اور وہ نظم میں گفتگو کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی آواز میں مجھ سے یہ کہا۔ تو جانتا ہے کہ ہم کون ہیں۔ میں نے نفی میں جواب دیا۔ انہوں نے پھر مجھ سے یہ کہا کہ ہم فرشتے ہیں خدا کے بھیجے ہوئے یہاں آئے ہیں۔ چونکہ تو ہم سے ناواقف ہے اس لئے ہم اپنے آنے کی کیفیت دھوراتے ہیں تاکہ تجھے تذبذب نہ رہے۔

خدا تعالیٰ نے ہمیں حکم کیا ہے کہ ہم تیرے ذریعہ سے شہنشاہ اکبر کے پاس یہ پیغام پہنچا دیں کہ خدائے برتر نے اسے پیغمبر مقرر کیا ہے یہ وحی جو ہم اپنے ساتھ لائے ہیں اس پر بھی گئی ہے مگر ہم تجھے یہ وحی نہیں دیں گے اس لئے کہ تو آج کل معتوب ہو رہا ہے ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ فلاں درخت میں اس وحی کو پوشیدہ کر دیتے ہیں تو جب دربار میں پہنچ جائے تو عرض کر دیجیو۔ اس وحی میں جو بے نقط عربی عبارت میں لکھی گئی ہے احکام الہی ہیں۔ ان احکام میں وہ باتیں جن پر یہ پیغمبر عمل درآمد کریگا۔ سب مرقوم ہیں۔ بس ہمیں یہی پیغام پہنچا تھا اب جاتے ہیں۔

ہر چند میں نے چاہا کہ آسمانی باتوں کی نسبت اور بھی کچھ زیادہ تحقیق و تفتیش کروں مگر وہ غائب ہو گئے اور پھر میں نے ان کی صورت نہیں دیکھی۔ یہ سنکر اکبر بہت خوش ہوا اور وہ خطاب جس سے کہ فیضی کا دربار بند ہو گیا تھا جاتا رہا۔

فیضی نے اپنے ہر بان آقا کو خوش دیکھ کر یہ شعر پڑھ کر سنایا

شکر صد شکر کہ خیر البشر پیدا شد یک ہی رفت و بجائے دگرے پیدا شد

ابھی یہ شعر فیضی نے پڑھا ہی تھا کہ اتنے میں غیب سے ایک کڑا کے کی آواز آئی۔ جس نے اکبر اور اس کے دربار کو متعجب بنا دیا وہ غیب کی آواز یہ تھی جس نے فیضی پر بہت بڑا اثر کیا اور اپنی نبادی بات پر ٹھہرا گیا۔ (غیبی آواز)

شعہ حیف نہ دیت کہ شراب شرے پیدا شد + یعنی در دین نبی رخ نہ گرے پیدا شد فیضی کو اپنی بناوٹی بات سے اتنا تو فائدہ ہوا کہ قصور معاف ہو گیا وہ وحی جو درخت میں رکھی گئی قرآن شریف کے سات پاروں کے برابر عبارت تھی فیضی کی غلطی صرف یہ تھی کہ اس بے نقط عبارت سے پہلے بسم اللہ لکھی ہوئی تھی اگر کلمہ لا الہ اللہ لکھ دیا جاتا تو اعتراض نہ وارد ہوتا۔

ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ فیضی آزاد خیال کا شخص تھا اور اسے قیود نہ بہتے کوئی تعلق نہ تھا۔ جب فیضی نے تلمذ من آکر سنائی ہے اور یہ مصرعہ پڑھا طاؤس نظر بلند پرواز نہ تو عرفی نے اجازت لیکر یہ اصلاح دی۔

عقائے نظر بلند پرواز باید + فیضی طاؤس ہم بلند پروازی مے کند + فیضی نے عرفی کا خیر مقدم کیا اور اس اصلاح سے بُرا نہ مانا اس حکایت سے فیضی کی انصاف پسندی اور بے تعصبی ظاہر ہوتی ہے یہ الزام کہ فیضی اور ابوالفضل نے ملکر عرفی کو زہر دیدیا محض غلط ہے۔ اول تو کسی معتبر کتاب میں اسکا پتہ نہیں در پھر عقل بھی اسکی شہادت نہیں دیتی کہ فیضی نے عرفی کو زہر دیدیا ہو۔ عرفی صرف ایک معمولی شخص تھا علوم سے اسے کچھ مناسبت نہ تھی۔ اگر حسد بھی ہوتا ہے تو صرف ہمسرے نہ کہ جہان کے فضل عوام سے حسد کرتے پھر عرفی ہاں شاعر تھا۔ لیکن اسکی شاعری خیالی اور بے علمی کی تھی برخلاف فیضی کے شاعری کے جو تاریخی مضامین اور علمی اسباب بہرے ہوئے تھے دوسرے جو حمد کہ ان دو بھائیوں کو اکبر کے ہاں تھا وہ عرفی کا نہ تھا۔ طبقات اکبری والا جو اکبر کے سکرٹری کا بیٹا تھا اور جو اس زمانہ میں موجود تھا عرفی کی نسبت لکھتا ہے کہ باوجود بے علمی کے اس میں نخوت اور غور اس قدر تھا کہ لوگ اس سے نفرت کرنے لگے تھے۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ اس سے لوگوں نے ملنا ملنا ترک کر دیا۔ فیضی کی خواہ کیسی ہی حالت تھی پھر بھی وہ بڑا اوالعزم اور سنجیدہ مزاج آدمی تھا اس کو اس امر کی ضرورت ہی نہ ملتی تھی کہ وہ کسی حسد کرتا اور اس لغو اور نفرت انگیز کام میں اپنا قیمتی وقت صرف کرتا۔ کئی کئی رات اسے چراغ کے پاس بیٹھے ہوئے گزر جاتی کوئی وقت ایسا

نہ تھا کہ فیضی کے آگے کتاب لکھی ہو عجمہ التقادیر جو اکبر کا پراپوٹ سکرٹری تھا اس کا قول فیضی کی نسبت یہ ہے کہ الیٹ صاحب داونس مہٹری فٹنڈیا کی جلد صفحات ۵۴۹-۵۵۰ میں مفصلہ ذیل لکھا ہوا ہے فیضی کی خواہ کار وہیہ کتابوں کی خریداری میں صرف ہوتا تھا کیونکہ اکبر کے زمانہ میں جاگیریں موقوف ہو گئی تھیں صرف تنخواہیں لگتی تھیں فیضی کتابوں کی تلاش میں ہزاروں روپے صرف کر کے روم و شام لوگوں کو بھیجتا تھا اور ان سے کتابیں منگواتا تھا۔ جب اس کا انتقال ہوا تو اس کی ۶۰۰ کتابیں نکلیں۔ یہ سب کتابیں اعلیٰ درجہ پر رکھی ہوئی تھیں۔ ان کی جلدیں بڑی قیمتی قیمتی بندھی ہوئی تھیں اور ان کو الماری میں نمبر وار لگایا تھا۔ ان ۶۰۰ کتابوں میں عربی کی کتابوں کی تعداد زیادہ تھی دوسرے نمبر کی تعداد سنسکرت کی کتابوں کی تھی تیسرے نمبر میں عبرانی اور یونانی زبان کی کتابیں تھیں۔

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ فیضی عبرانی اور یونانی بھی ضرور جانتا تھا۔ فیضی پر جب مرض کا غلبہ ہوا ہے اور اس کی زندگی کی تمام امیدیں منقطع ہو گئیں تو ٹھیک دو بجے شرب کے اکبر کو خبر ہوئی کہ فیضی کے ہر دم پر دم واپس کا شبہ ہوتا ہے یہ سنتے ہی اکبر بتیاب ہو گیا اور اسی وقت خواہاں گاہ سے اٹھ کر سیدھا فیضی کے گھر پہنچا۔ ہنوز فیضی کو پرہوش تھا اور وہ ان اجاب پہچان سکتا تھا کہ اس کے ارگرد حلقہ کئے ہوئے بیٹھے تھے جو ہی فیضی نے اکبر کے روشن چہرے میں نظر ڈالی اسی کرب حالت میں یہ اشعار زبان پر لایا رباعی

دیدم کہ فلک میں چہ نیرنگی گرد و مرغ دل از نفس شب آئنگے گرد و آن سینہ کہ عالمے در میگردد
تا نیم نفس بر آدم تنگی گرد و یہ رباعی پڑھ کر فیضی بیہوش ہو گیا۔ اکبر آنکھوں میں آنسو ڈبائے ہوئے فیضی کے پاس آ بیٹھا اس کا دم توڑتا ہوا سر پہے شانہ زانو پر رکھ لیا اور یہ فقرہ اپنی زبان مبارک سے فرمائے شیخ حبی میں علی طبیب تمہارے پاس لایا ہوں تم کیوں نہیں بولتے (فیضی من مٹا)
آف انڈیا صفحہ ۵۳۹) جب اکبر کو معلوم ہوا کہ فیضی کے لب ہمیشہ کے لئے بند ہو گئے ہیں وہ روتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ ابوالفضل کے گلے لپٹ کر خوب رویا ہر چند چاہتا تھا کہ اسے ڈھارس دے اور تعزیت کرے وہاں اپنا ہی دل از دست رفتہ ہوا جاتا تھا اکبر اور ابوالفضل خوب ڈاڑھیں مار مار کر روئے دودن برابر اکبر نے فیضی کے غم میں ایک دن نہ بھی نہیں کھایا

اکبر اپنے درباریوں سے کہا کرتا تھا کہ فیضی کیا مرا علم کاروشن آفتاب و ب ہو گیا۔
 اکبر کے چالیسویں سال جلوس کو ابوالفضل فیضی کا انتقال ہوا تھا عید القادور نے اپنی منتخب
 التوجیح میں جو اسکے مرنے کے وقت کی کیفیت لکھی ہے۔ ذیل میں درج کی جاتی ہے عید القادور جیسا کہ
 ہم اوپر لکھ گئے ہیں اکبر کا پیرایوٹ سکرٹری تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ جب مرض نے اسپر زور کیا ہو تو اس نے
 اسے خوف کے پھر دین اسلام قبول کیا اور کلمہ پڑھا اور یہ خط حالت نزع میں اکبر کو لکھا وہ عید القادور کا
 اگر انسان اپنی بہتری دین و دنیا میں چاہے تو خدا اور اس کے لازوال قوتوں کا یقین مضبوطی سے
 اپنے دل میں جماوے اور اس کا سچا مذہب یعنی دین محمدی قبول کرے میں اپنے ان دوستوں کو جبکی
 حالت ایک دن میری سی ہونے والی ہے رائے دیتا ہوں کہ وہ مذہب سے کبھی آزاد نہ ہوں اور ہمیشہ مذہب
 کے اصول کی پابندی کریں حضور کو میں گواہ کرتا ہوں کہ میں مسلمان ہوں۔ خدا مجھے دوزخ کی
 بھڑکتی ہوئی آنج سے بچائے۔ فقط۔

پھر عید القادور لکھتا ہے کہ میرے غریب اور بہانہ خدا بہتر جانتا ہے وہ ہرگز مسلمان نہیں مرا
 اور خدا اسے ہمیشہ دوزخ میں بھجھو کے گا، ہمارے خیال میں فیضی کی نسبت یہ عید القادور کی
 زیادتی ہے اسلام میں صرف توبہ خواہ دم واپس کے وقت کیوں نہ ہو کافی ہے۔ ہمیں اس سے کچھ بحث
 نہیں کہ وہ مسلمان مرا یا نہیں ہاں صرف اس سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ عید القادور سے فیضی
 کی رنجش تھی۔ اسی سبب اس نے یہ سخت الفاظ لکھے ہیں۔

اگر جا کر وہ فیضی کے مرنے کی کیفیت لکھتا ہے۔ وہ عید القادور کا انتقال ہونے لگا تو اسکی صورت
 بد لگتی تھی اسکی رنگت سیاہ ہو گئی تھی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فیضی پر دنیا ہی سے عذاب آخرت
 الہی شروع ہو گیا تھا، فیضی کی نسبت عرفی سے مختلف روایتیں مشہور ہیں ایک دن فیضی
 اور عرفی دونوں اؤ میں بیٹھے ہوئے جا رہے تھے فیضی کے ساتھ ایک کتا تھا عرفی نے دریافت کیا
 کہ اس چیت فیضی نے جواب دیا کہ عرفی اسے یعنی یہ مشہور چیز ہے اسکو کتا کہتے ہیں
 اور دوسرا مطلب یہ تھا کہ یہ عرفی ہو گیا عرفی کو کتا بنا یا عرفی نے جواب دیا کہ مبارک باشد۔ مبارک
 فیضی کے باپ کا نام تھا عرفی نے فیضی کے باپ کو کتا بنا یا جتنے فضل گذرے ہیں خواہ وہ کسی
 قوم میں کیوں نہ ہوئے ہوں ایک وقت ان کے مذاق کا ہوا کرتا تھا یورپ میں ایسے شخص

کوئین ایٹ لایج کہتے ہیں وہاں ایسے فاضل کی قدر ہی نہیں ہوتی کہ جس میں قوت مذہبی نہ ہو آخر میں فیضی نے ایک دیوان بھی کہا ہی جس کا کچھ حصہ طبع میں آچکا ہے۔ ایک دن اکبر خود ایک طرح عنایت فرمائی اور اس میں کل شعر کو مدعو کیا کہتے ہیں فیضی کی غزل سب میں چرب ہی و رسی پر اکبر فیضی کو ملک اشعر کا خطاب عنایت فرمایا چونکہ وہ غزل زیادہ دلچسپ اسلئے ہم درج کرتے ہیں۔

من از جدا شدی و گمانم چنین نبود کردم نظر بجانب لعل لب لب سے بامدعی ہمیشہ زبان داشتے و لے آمد خیال عیش و طرب درد یار وصل نگذشت یک سحر کہ مراد ہوائے تو حسن ترا کہ اوج کماست جلوہ گاہ فیضی ز بزم وصل تو میرفت دل فگار	غزل اے نور دیدہ از تو مرا چشم ایں نبود جز نقش حیرتم رقصہ در گیس نبود زیں پیش گر چہ بود گمانم چنین نبود جائے نشست در دل اندوہ گیس نبود دستے بر آسمان و رخے بر زیں نبود مشاط بہ از نظر پاک میں نبود حاجت تباب ابرو چیں جبیں نبود
---	---

فیضی اور عرفی کی ایک نقل عوام لوگوں کی زبان پر بہت سے اور وہ یہ ہے کہ جب عرفی اکبر کے دربار میں کوئی قصیدہ لا کر سنا تا تھا تو فیضی کا حافظہ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ اسے فوراً ایک ہی دفعہ پڑھنے میں یاد ہو جاتا تھا جب عرفی سنا چلتا تو فیضی فوراً کہہ اٹھتا کہ یہ قصیدہ میرا ہے اور میرے ہونے کی دلیل یہ ہے کہ مجھے حفظ یاد ہے۔

اکبر کے حکم سے فیضی قصیدہ سنا بھی دیتا تھا اور پھر اپنے غلام کی طرف اشارہ کرتا کہ اس سے حضور گو شکر از فرمائیں پتا نہچہ غلام ایک ہی اشارہ میں سنا دیا کرتا تھا۔ ایک دن عرفی نے نصف قصیدہ سنا کہ فیضی کی طرف اشارہ کیا کہ باقی ماندہ قصیدہ تو پڑھ فیضی اس دن بہت شرمندہ ہوا اور آئندہ اس نے کان بڑا کر پھر ایسا کبھی نہیں کر سکا۔ یہ باتیں جس قدر رقیق ہیں اس قدر بے بنیاد اور بے اصل ہیں فیضی کی نسبت یہ خیال کرنا بڑی ہی کم عقلی اور بے انصافی ہے فیضی متین سنجیدہ عقلمند اور عالم شخص تھا۔ اس کا روشن دماغ اس قسم کے نفو اور کمزوریات سے پاک اور صاف تھا۔ وہ کہا کرتا تھا مجھے اگر فخر تو اپنے علم پر نہ کہ شاعری پر۔ ایک دن فیضی کے کلام پر عرفی نے اعتراض کیا اور وہ اعتراض فیضی کے کان تک

بھی پہنچا فیضی نے اس اعتراض کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور کہا اگر عمری سمجھتا تو یہ اعتراض کبھی نہ کرتا چونکہ وہ ایک حکیم شخص ہے اسلئے میں اس سے مخاطب نہیں ہوتا میرا وقت فضول ضایع ہو گا یہ جواب عمری کو بڑا معلوم ہوا اور اس نے چند لہجہ میں فیضی کی شکایت کی فیضی نے اس شکایت کی بھی کچھ پرواہ نہ کی عمری خواجہ فیضی سے جلتا تھا اور جلنے کی وجہ یہ تھی کہ فیضی کو ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا ایک دن ایک مجلس میں کسی شعر پر فیضی اور عمری کی گفتگو ہوئی عمری علمی پہلو پر اگر سادگت ہو گیا وہاں تو کچھ جواب نہ بن آیا گھر میں اگر فیضی کی نسبت یہ مفصلہ ذیل اشعار تصنیف کیے جو درج کئے جاتے ہیں۔

اشعار بامن از جہل معارض شدہ نامنفعیہ اگرش ہو کنم این بودش مع غلیم کہ بصدر
و اگر مرید ہی نمکند عقل اول پیرا ہن پیش تفہیم بقول مسطر الفیضی فیضی وہ پہلا ہی
شخص مسلمانوں میں ہوا ہے کہ جس نے سنسکرت کے علم ادب کو پانی کر دیا اور ہنود کے علوم
کی پوری ماہیت سے مسلمانوں کو آگاہ کر دیا۔ فیضی اور ابوالفضل نے فخر کیا ہے کہ ہمیں
زیادہ فخر کرنے کی یہ بات ہے اور ہمارے علم کو زیادہ وقت اس سبب سے ہوئی کہ ہم اکبر کے
مبارک زمانہ میں پیدا ہوئے۔ وہ زمانہ جو ہمیشہ یادگار رہے گا فقط

اکبر کے دربار کا تیسرا رتن

راجہ ٹوڈرمل

راجہ ٹوڈرمل وزیر خزانہ اعلیٰ درجہ کا شخص تھا اسکے وقت میں جو جو ریفارم کے نئے نئے
قواعد ایجاد ہوئے ان سے سلطنت کو نہ صرف استحکام ہوا بلکہ سلطنت نیک نام ہو گئی
چونکہ ہمیں راجہ ٹوڈرمل کی مختصر سوانح عمری لکھنی ہے اس لئے اوائل حالات سے شروع
کرتے ہیں یہ اصل میں پنجاب کا باشندہ تھا۔ اسکی پیدائش کی تاریخ اور سنہ ٹھیک ٹھیک
ہمیں معلوم لیکن یہ بات قابل نوٹ ہے کہ جب اسکی پانچ برس کی عمر تھی اس کے باپ کا انتقال ہو گیا تھا۔
چچا ماموں جو باپ کے مرنے کے بعد سید سرپرست بن سکتے ہیں وہ بھی تھے کہ اس ہونہار بچے کی پرورش
کرتے ماس رائڈ ٹوڈرمل یتیم ایسے بچے کی تعلیم بہت مشکل ہو ماس رائڈ بچے کی حالت میں اپنے بچے کو پرورش

کرنا شروع کیا گجرات کے ضلع میں ایک ہاٹ شے میں ٹوڈرمل کو بٹھلایا بچپن ہی میں یہ بچہ
 حلیم الطبع اور شریف مزاج تھا بچے اگر چھڑتے بھی تو یہ لکھنوں میں آنسو ڈبڈبا کر چپکا ہو رہا تھا۔ اوستا
 نے جب بیخوبی دیکھی تو وہ بہت خوش ہوا اور اس نے اس بچے کو اپنی خاص سرپرستی میں لینا چاہا
 ٹوڈرمل سے بچوں کی طرح محبت کرتے لگا اور خاص طور پر تعلیم دینے میں کوشش شروع کی دو
 برس کے بعد اس مہربان استاد کو بھی انتقال ہو گیا ٹوڈرمل کو اب کسی قدر سمجھ آگئی یہ اس قدر سوادیکہ لکھنوں
 سے گئیں ٹوڈرمل کی ماں کو بھی سخت بیخ ہوا۔ گویا مہربان استاد کے انتقال نے اس کے خاوند کے غم
 کو اور بھی تازہ کر دیا۔ ٹوڈرمل کی ماں بار بار اپنے بچے کو دیکھتی تھی اور روتی تھی اسے یقین نہ
 تھا کہ ٹوڈرمل کبھی کچھ لکھ پڑھ کر شوکت حاصل کرے گا کیونکہ وہ ٹوڈرمل کی بدقسمتی بخوبی
 دیکھ رہی تھی ابھی پانچ ہی برس کا تھا کہ باپ رخصت ہو گیا اور مہربان اوستا نے بھی
 ترس کھا کر اور اپنی سرپرستی میں لیکر اس سے کچھ نتیجہ حاصل نہ کیا وہ مختلف برہمنوں اور نجومیوں سے
 اپنی مایہ زندگی کی کیفیت پوچھی تھی مگر ان سے ذرا تسکین نہ ہوتی تھی نجومی کبھی کچھ بتا دیا کرتے
 اور کبھی کچھ کہہ دیا کرتے تھے جب گیارہ برس کی عمر ہوئی تو راجہ ہر چند راؤ کا دس رتیل
 کا ملازم ہو کر لاہور چلا گیا۔ راجہ ہر چند راؤ اسے اپنے بچوں کی طرح پرورش کرتا تھا ٹوڈرمل
 نے گویا قاعدہ حساب نہ سیکھا تھا پھر بھی فطری طور پر کچھ حساب سے ایسا لگاؤ تھا کہ اپنے آقا کا
 اندرونی اور بیرونی حساب کتاب اس آسانی اور ہوشیاری سے کرتا تھا کہ اس نے کل خرچ کا
 مختار ٹوڈرمل کو بنادیا۔ دو تین برس بعد عارضہ فقر میں ہر چند راؤ کا بھی انتقال
 ہو گیا پھر ٹوڈرمل اپنی ماں کے پاس آگیا۔ روپیہ اس قدر وافی لگا کر لایا تھا کہ دو نوٹے کئی
 سال تک آرام اپنی زندگی بسر کی۔ اٹھارہ برس کی عمر میں اکبر کے ہاں دنی منشیوں میں نوکر ہو گیا
 اپنی ہوشیاری اور محنت سے رفتہ رفتہ ترقی کرتے کرتے خزانہ کے دفتر میں ہیڈ ایکائونٹنٹ
 مقرر ہوا اسی اثنا میں گجرات کی جنگوں کے لئے سیول ڈیپارٹمنٹ سے آدمی منتخب ہوئے
 گئے ٹوڈرمل نے بہت خوفی سے سواروں میں اپنا نام لکھوا دیا اور یہ سیول ڈیپارٹمنٹ
 سے جتنی محکمہ میں آگیا۔ اکبر نے شہداء میں ستمبر کے مہینے میں دہلی سے گجرات کی طرف
 کوچ کیا رسالہ میں وردی مہجر کے عہدہ پر ٹوڈرمل نامزد کیا گیا تھا۔ گجرات میں

اعتماد خاں جو ایک ہندو غلام تھا حکومت کرتا تھا اکبر کی مرضی یہ ہوئی کہ اس چیلنس سے اعتماد خاں کو نجات دوں۔ آندھی اور مینہ کی طرح سے اکبر پٹن بہنچا ٹوڈرل نے نہ کبھی جنگی کپڑے زیب کئے تھے اور نہ کبھی اسے شمشیر زنی کا موقع پڑا تھا ہاں یہ بات تھی کہ واقعہ کار دلیر سنجیدہ اور متین شجاع دورانہ پیش مصیبت کش صابر اور شاکر بہت بڑا تھا۔ جو کام کرتا پہلے سمجھ لیتا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا کہیں یہ میرے آقا کی مرضی کے خلاف تو نہیں پڑیگا۔ انہیں ہسروں اور ایسی لالچ سے ایک ٹوڈرل و ردی ملے بھر بنادیا گیا ٹوڈرل نے ہرزائوں کی جنگ میں بڑی بڑی بہادری دکھائی اور جتنا دستہ کہ اسکی ماتحتی میں تھا اسکو ہوشیاری اور دلاوری لڑایا کہ اکبر بہت خوش ہوا اور سورت کے محاصرہ پر جو ہنر کہ ٹوڈرل سے ظہور میں آئے انہوں نے صرف ٹوڈرل کو شہنشاہ کی نگاہوں میں قیام بنا یا بلکہ اس سے زیادہ اعلیٰ عہدہ پر سرفراز کیا۔

جب اکبر نے گجرات فتح کر لیا اور اپنی سلطنت میں گجرات کا ملک شریک کر لیا تو اکبر دہلی واپس پہرہا جتنے ہرزہ گجرات میں شورش مچا رہے تھے وہ سب مطیع ہو گئے یا انہیں نیست نابود کر دیا تھا مگر ہرزہ احسین نامی ایک شخص جان بچا کر بھاگ گیا تھا اس کے تعقب میں ٹوڈرل کو چھوڑ دیا ٹوڈرل نے نمایاں پے درپے کامیابی حاصل کی مگر گجرات میں شاہ سابق کے رشتہ داروں نے ملکر پھر ہرزہ احسین کو بلایا اور انہوں نے باہم ملکر شاہی فوج کو ہزیمت دی شکست ایسی نہ ہوئی تھی کہ فوج دہلی سے واپس آجاتی بلکہ شاہی فوج انکے مقابلہ میں کمزور ثابت ہوئی۔ پھر بھی ٹوڈرل کی روک تھام نے شاہی فوج کی توہین نہ ہونے دی اس عرصہ میں بارش شروع ہو گئی تھی کہ اتنے میں اکبر کو خبر ہوئی یہ اسی برسات کی حالت میں آندھی اور مینہ کی طرح دو دن میں گجرات پہنچا۔ اکبر کے پاس کل دو ہزار فوج تھی اور دشمن کی تین ہزار تھی۔ یہیں تفادوت رہا کہ کجاست تباہ کجاہ بڑی دہشت سرکشوں اور بانجوں پر بیٹھی کہ انہوں نے اتنی جلدی کی امید وہ کبھی نہ کر سکتے تھا اور خونخوار شہنشاہ کو لپٹنے مقابل میں دیکھا۔ نتیجہ اس جنگ کا اکبر کی فیور میں ہوا اور ٹوڈرل یہیں راجہ بنائے یہاں تک جلال الدین شروانی نے ٹوڈرل کا حال قلم بند کیا ہے گو اس نے اسکی وفات کی کیفیت لکھی ہے لیکن وہ ہم پیچھے درج کریں گے۔ بنیارس میں ایک اپنی کتاب میں لکھتے ہیں

ٹوڈرل قوم کا دستہ میں سے تھا اس نے اپنا بچپن کا زمانہ پنجاب اپنے نیاٹولینڈ میں گزارا۔
 گجرات میں اسکے جنگی کاموں کا آغاز ہوا اور یہاں اس نے پہلے پہل اپنی شجاعانہ تدبیروں کے اعلیٰ
 درجہ کے جوہر دکھائے پھر وہ میٹری چیف (جنگی سردار) سپرنٹنڈنٹ محصولات بن گیا۔ گجرات
 اور بنگال میں نیکنامیاں حاصل کر کے سکندریہ میں دہلی واپس آیا یہاں وزیر شاہ منصو
 کا پیشکار مقرر ہو گیا اور اس نے محصولات میں وہ وہ اصلاحیں کیں جنہوں نے اس کے آقا اکبر کی
 تمام عالم میں شہرت کر دی، یہاں تک میرس بیگ کا بیان ہوا۔ مختلف مورخوں مثلاً
 خواجہ نظام الدین احمد نے تاج طہقاۃ اکبری میں شیخ عبد القادر بدایونی
 خواجہ عطاءے قزوینی نے تاریخ اکبر شاہی میں شیخ الہداد شیخ فرید مخاب
 بمرتضیٰ خاں شیخ ابوالفضل۔ ایضاً بیٹن۔ اسٹاناک۔ ریسرچرز۔ میکالے
 یلتیج۔ ہنٹر وغیرہ مورخین نے راجہ ٹوڈرل کے دلچسپ اور مختلف حالات لکھے ہیں ان
 طول طویل حالات سے ہم یہاں خلاصہ کرتے ہیں۔

علاوہ گجرات کی ناموری کے ٹوڈرل نے بنگال کی جنگ میں بڑی نمود حاصل کی ۱۵۵۷ء
 مطابق ۱۵۷۹ء ہجری کو جب داؤد خاں۔ بنگال پر اپر بھاگ کر چلا گیا تو اکبر نے اپنے چند سرداروں
 کو اس کے تعقب میں چھوڑ کر آپ عازم دارالخلافتہ ہوا۔ انہیں اول نمبر راجہ ٹوڈرل کا تھا
 گو داؤد خاں اڈیسہ بھاگ گیا تھا مگر دوبارہ اکبر کے چلے جانے کے بعد اس نے نہی فوج
 سے مقابلہ کیا اور یہ مقابلہ بہت سختی سے ہوا۔ جب داؤد خاں حملہ کیا تو راجہ ٹوڈرل فوج کی
 کمان کر رہا تھا اس کے پاس صرف تین ہزار بہرہ ونگا تھے داؤد خاں کے پاس بھی اس کے کچھ کم فوج
 نہ تھے دونوں فوجوں کا ہم مقابلہ ہوا پہلے داؤد خاں راجہ ٹوڈرل کو ایک قلعہ لکھائیس کا محاصرہ
 مضمون یہ ہے کہ اپنے دارالخلافتہ کو پھر کر چلا گیا۔ تنہا ہے ہاتھ میں شاہی فوج کی کمان ہے بہت ہی
 کہ ہم تم دونوں جانیں پھر ہمارا اور بنگالہ۔ اڈیسہ ہمارا ملک ہو جائیگا گو تم ہند دہو اور
 میں مسلمان ہوں پھر بھی ہم سگے بھائیوں کی طرح زندگی بسر کریں گے اور نصف نصف
 ملک بانٹ کر بڑی شوکت سے سلطنت کریں گے۔ جب ہم دونوں ملجاویں گے اکبر ہماری
 طرف آنکھ بھر کر نہیں دیکھ سکتا اگر تم نے اپنی بد قسمتی سے یہ قبول نہ کیا تو سمجھ لینا کہ اسی بنگال

سے تمہارا واپس جانا سخت دشوار ہو گا اور اسی سرزمین میں تمہاری نعش زناغ و کرگدن کھائیں گے یا اگر تم زندہ گرفتار ہو کر آئے تو تمہاری وہ گت بناؤں گا کہ چشم فلک نے بھی ذلت نہ دیکھی ہوگی سرے پاس لشکر بے تعداد ہے اور بنگالہ کے کل رئیس مجھ سے سازش رکھتے ہیں فقط جوہنی یہ رقعہ ٹوڈرل نے دیکھا روئے لگا اور کٹھمان کی طرف متھٹھا کر کہا ہے خداوند روئے زمین کبھی یہ خیال پیدا ہی نہ ہو کہ میں اپنے نامدار آقا سے سرکشی کروں اسی جو شبلی طبیعت سے داؤد خاں کے رقعہ کا جواب لکھا جس کا اختصار حسب ذیل ہے مجھے سخت بےخ ہوا کہ تم مجھے دوستانہ پہلو سے اسی امر کے اختیار کرنے کے لئے مجبور کرتے ہو جو دین و دنیا دونوں میں میرا کالامخہ کر ایگاتم تو نصف بنگال کی بشار دیتے ہو کہ تمہا ہوں کہ اگر ہفت اقلیم کی بادشاہت ملے گی اسکو بھی ٹھوکر ہی ماروں گا اور اپنے آقا کی اطاعت ہفت اقلیم پر قبضہ کرنے کی نسبت افضل جانوں گا۔ مجھے فخر ہے کہ میں اپنے آقا کے لئے جان دیدوں اور میرا جسم زناغ و کرگدن کھائیں۔ اپنے ہریانہ آقا پر ایک کیا ہزار جانیں صدقہ ہیں فقط۔ یہ رقعہ دیکھتے ہی داؤد خاں تھرا گیا اور اکبر کے رحم کے اثر کی تصویر اسکی آنکھوں کے آگے پھر گئی۔ اسے اپنی فتح سے مایوسی ہو گئی تھی پھر بھی وہ ٹوڈرل کے مقابلہ کے لئے آنا جنگ ہو اپنے دور دور سے گویاں چلتی رہیں یکا یک راجہ ٹوڈرل نے حملہ کیا ایک حملہ میں داؤد خاں کے پیرو کھڑ گئے اور وہ بھاگ کر بے آف بنگال کے کنارے کے پرے بھاگ کر چلا گیا ۱۵۸۷ء مطابق ۹۸۷ھ ہجری میں داؤد کے مرنے کے بعد بنگال کا صوبہ دہلی کی سلطنت میں ملا لیا گیا۔ یہ قبضہ دوامی نہ معلوم ہوتا تھا۔ اس ملک کے جنوب میں بہاریوں اور جنگلوں کا سلسلہ شمال میں وسیع وسیع پہاڑوں اور گنجان بڑوں سمندر کی جانب بنگل اور دلدل کی کثرت اور اسکی دشوار گزار راہیں غیر مطمینی پیدا کر رہی تھیں اکبر کا چھاپا رنوجوان سپہ سالار اکبر کے فرمان کے بموجب جب ایک شخص کو گورنر بنگال مقرر کر کے واپس آیا اور یہاں خلعت وغیرہ سے سرفراز کیا گیا پھر چند روز کے بعد خود شاہی فوج میں بغاوت شرع ہو گئی۔ جوہنی اکبر کے کان میں بغاوت کی آواز پہنچیں فوراً راجہ ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ راجہ موصوف کی روانگی ۱۵۸۷ء مطابق ۹۸۷ھ ہجری میں ہوئی تھی یہاں پہنچتے ہی راجہ ٹوڈرل نے یہ حکمت کی کہ تمام ہندو زمینداروں کو

ملایا اس سے پہلے پہلے راجہ موصوف کو کامیابی ہوتی گئی۔ یہ ہم تین برس کامل قابو رہی تھی۔
ہرزراخان بیرام خان کے بیٹے نے اس فساد کو اتمام پر پہنچایا اسی طرح سے راجہ ٹوڈرمل
 کے تواریخی حالات اس قدر ہیں کہ اگر انہیں پورا نقل کیا جائے تو بہت طول ہو جائے گا اس لئے
 ہم مشہور اصلاحوں کا ذکر کرتے ہیں کہ جو راجہ ٹوڈرمل نے اکبر کی سلطنت میں کیں اور
 جو ہنوز انگریزی اور ویسی وفات میں موجود ہیں۔

پہلے دفتر میں صرف تحریر کا رواج تھا اس سے حساب کتاب میں بڑی بڑی دقیقت پڑتی تھیں
 کوئی صورت عمدہ انتظام کی نہ نکلتی تھی جو نہی راجہ ٹوڈرمل وزیر خزانہ مقرر ہوا۔
 اس نے طریقہ سیاق نکالا۔ یہ سیاق کا طریقہ اب تک ہندوستان میں موجود ہے
 چھوٹے چھوٹے وفاتر اور عظیم الشان ڈپارٹمنٹ میں بھی سیاق کا طریقہ جاری ہے
 یہ راجہ ٹوڈرمل کی پہلی اصلاح تھی جس نے تمام ملک میں دھوم مچا دی اور ملک میں ایک
 اعلیٰ درجہ کی اصلاح متصور ہوئی اکبر نے سر دربار راجہ ٹوڈرمل کی حساب دانی اور ذہن سال
 کی تعریف کی اور اپنے ہاتھ سے راجہ موصوف کے گلے میں موتیوں کا کنتھا پہنایا دوسری اصلاح جو
 راجہ ٹوڈرمل نے کی وہ یہ تھی کہ تمام ممالک محروسہ کی پیمائش کی جمع مقرر کی اس سے یہ غرض ہے
 کہ فی بیگہ سرکار کو کیا وصول ہوتا ہے اور اس کے بسوہ اور انچ انچ پر تقسیم پھیلا دی روپیہ کی آمد
 و برآمد کا ایسا اچھا قاعدہ مقرر ہو گیا کہ پھر پرانی مشکلیں جو تقسیم ممالک محروسہ میں پڑی ہوئی
 تھیں جاتی رہیں جہاں کوئی اصلاح وزیر اعظم ابوالفضل کے ذریعہ سے پیش کی گئی اور اکبر نے بخوشی
 منظور کیا وہ تار برقی کی طرح تمام ممالک محروسہ میں دوڑ جاتی تھی اور اسپر فوراً عمل درآمد شروع
 ہو جاتا تھا۔ ملک کے خیر خواہ راجہ ٹوڈرمل پر جان دیتے تھے اور ہمیشہ ہر جلسہ ہر مجلس میں راجہ
 ٹوڈرمل کی عقل سلیم کی تعریف ہوتی تھی۔

تیسری اصلاح صوبجات کی حدود بندی ہے گو اس سے بھی پہلے حدود بندی تھی لیکن یہ حدود
 بندی کیا تو فطری طور پر کوئی دریا نہر نہالہ کر دیا کرتا یا کوئی ٹیلہ پہاڑی جھاڑی کر دیا کرتے
 تھے مگر اسمیں سیلوں زمین کا حساب ہوتا تھا راجہ ٹوڈرمل جب وزیر خزانہ ہوئے تو اس نے اس
 حدود بندی پر توجہ کی اور خوب غور کر کے ایک نیا طریقہ حدود بندی نکالا کیا تو مینا حدود بندی کے لئے

کھڑے کر دئے گئے یا کوئی عمارت بنائیں کر کے بنوادی۔ وہ ہی مینار انگریزوں میں بھی ایک رائج نہیں جہاں رجواڑوں اور انگریزی عملداری کے حدود دل گئے ہیں وہاں مینار کھڑے ہیں یہ بھی یاد رہے کہ اکبر کے وقت میں جتنے قوانین سلطنت اور قواعد ایجاد تھے انکا استخراج عملدرآمد ہوتا ہی یہ دوسری بات ہے کہ ان قواعد کو نئے قسم کے الفاظ کا لباس پہنا دیا ہو۔ چوتھی اصلاح یہ ہوئی کہ روپے کے چالیس دلم مقرر ہوئے۔

اس سے معاملات میں بہت کچھ سہولیت ہو گئی اور عوام کو زیادہ آرام ملا۔ پانچویں اصلاح کروڑوں پر ایک عامل مقرر کیا گیا۔ عامل کی رسم ہنوز موجود ہے۔ ریاست ٹوٹک میں اب تک عامل ہی کہتے ہیں حیدر آباد میں صوبہ دار کہلاتا ہے یہی عامل راجپوتانہ میں ناظم کہلاتا ہے یہی عامل انگریزی میں ڈپٹی کمشنر کہلاتا ہے اس سے زیادہ برکت کا زمانہ ہندوستان کے لئے اور کونسا ہو سکتا ہے کہ اس میں ایسے ایسے قوانین ایجاد ہوئے اور ایسے ایسے قواعد مضبوط ہوئے جنہوں نے نہ صرف ملک کو ترقی دی بلکہ لوگوں کو بہت آرام دیا معاملات میں سہولت ہو گئی اور مالگذاری کو ترقی ہوئی۔ چھٹی اصلاح یہ ہوئی کہ شاہی گھوڑوں داغ لگائے گئے تاکہ شاہی گھوڑے پہچانے جائیں اور لمبا یا لیسوں کے گھوڑوں میں سخت ربلو نہ ہو جائے۔ یہ قاعدہ بھی اب تک جاری ہے رجواڑوں میں تو یہ بدستور جاری ہے انگریزی سلطنتوں میں کچھ ترمیم ہو گئی ہے قاعدہ یہی ہے مگر اس نے یورپ میں دوسری صورت میں جلوہ کیا ہے۔ ساتویں اصلاح یہ ہوئی کہ ہر سال کی پہلی تاریخ ان داغوں کی صحت ہوا کرتی تھی اس سے بہت زیادہ انتظام اسپان میں ترقی ہو گئی تھی اور لوگ جو اسپر مقرر کئے جاتے تھے مجبوراً بکار بند ہوتے تھے۔ یہ داغ اسپ کی رسم گوہانی تھی مگر رواج ہونے کی وجہ سے کچھ ایسی نیسانیاں بھی تھی گو یا ہونے کے برابر تھی علاؤ الدین خلجی اور شیر شاہ نے جب کا زمانہ ہندوستان کے لئے رحمت کا زمانہ تھا، یہ داغ اسپ مقرر کیا تھا مگر اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی سلطنت میں فساد عظیم برپا ہو گیا اور پھر اس کے رحمانی قوانین کا ملک میں عملدرآمد نہ ہوا۔

بڑی اصلاح جو راجہ ٹوڈر مل نے کی اور جس سے قیامت تک اسکا نام رکشن رہے گا۔ وہ یہ ہے کہ اس نے کئی ہزار لونڈی غلام چھڑوا دئے اور ان کو مختلف وفاقہ میں ملازم

رکھ کر انکا نام چیلہ رکھا تھا۔ یہ لونڈی غلام وہ ہوئے تھے کہ جو جنگ کے وقت مختلف ممالک سے گرفتار ہو کر آتے تھے۔ ان کی گت بری بنتی تھی یہ مثل چرواہوں کے ایک عظیم الشان مکان میں ہسکا دئے جاتے تھے اور ان کو مولیشیوں کی طرح کھانا دیدیا جاتا تھا۔

راجہ ٹوڈرمل کی اصلاح پسند طبیعت ان غلاموں کی زارحالت کی طرف رجوع ہوئی اس لئے فوراً ان غلاموں کو آزادی دی اور مختلف وفاتر میں انہیں جگہ دلوادی لیکن اتنی بات بری کہ انکا نام چیلہ پڑ گیا۔ راجپوتانہ میں یہ نام اتنا مستعمل ہوتا ہے۔ رانیوں کے پاس جب قدر خدمت گار یا موجود ہوتی ہیں انکو چیلیاں کہتے ہیں اور چیلے وہ کہلاتے ہیں کہ جو راجپوتوں کے پرانے خدمتگار ہوتے ہیں جنکو ہم غلام کہہ سکتے ہیں۔

راجہ ٹوڈرمل کی اس اصلاح نے ہزاروں بندگان خدا کی جان عذاب میں سے نکلائی اور ان کو ایسی راہ پر ڈال دیا کہ جس سے وہ اپنی زندگی بآرام بسر کر لیں۔ راجہ کی یہاں ان اصلاح کا ذکر ہے جنہوں نے اسے اکبر کا بہت پیارا بنادیا تھا۔ اکبر راجہ ٹوڈرمل سے ایسی ہی محبت کرتا تھا۔ کہ جیسے اپنے بچے سے کرتے ہیں۔ ہمیشہ فاخرہ خلعتوں اور انعامات سے سرفراز فرمایا کرتا تھا۔ ایک بڑی بات جس نے راجہ ٹوڈرمل کو عزیز جہاں بنادیا تھا۔ وہ خلق اور مروت تھی۔ زمانہ کا یہ معمولی قاعدہ ہے کہ جہاں کم درجہ سے کسی کو عزت ہو تو وہ مغرور کم ظرف اور متکبر بن جاتا ہے۔ سب کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے اور کسی کو کچھ مال نہیں سمجھتا مگر برخلاف اس کے راجہ ٹوڈرمل اپنے مفلس غریب عزیزوں سے بھی اسی طرح ملتا تھا کہ جیسے کوئی اہل غرض ملتا ہے مروت میں اپنا ثانی آپ تھا۔ ایک نقل اسکی مروت اور خلق کی بہت مشہور ہے جسکو اکثر مورخوں نے دہورا یا اسلئے ہم اسکو درج ذیل کرتے ہیں۔

راجہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے قوم کا لیتھ میں سے تھا اور پنجابی نژاد تھا اس کے پاس یوں تو اس کے بہائی روزگار کے لئے اکثر عرضیاں دیا کرتے تھے مگر ایک دن اس کے سامنے نے عرضی دی مجھے خالی پوسٹ بجاوے۔ سامنے کا رشتہ نہایت میٹھا ہوتا ہے۔ یہ جگہ ساٹھ روپے کی تھی اب اس نے اسکی ریاست اور قابلیت پر خیال کیا کہ آیا یہ جگہ راجپوت سنبھال بھی سکتا ہے یا نہیں راجہ ٹوڈرمل نے جب اپنے طور پر امتحان لیا تو وہ قابل نہیں پایا اس نے اس ساٹھ روپے

کی جگہ پر تو ایک نئے شخص کو مقرر کر دیا اور اپنے سارے کو یہ جواب دیا۔ یہ پوسٹ جسکے لئے تم نے عوضی دی ہے دوسرے شخص کو دیدی گئی ہاں جو کچھ اس عہدہ کی تنخواہ ہے اس میں سے نصف تمہیں ملے گی اس عرصہ میں تمہیں کام سیکھنا پڑے گا جب تم کام سیکھ جاؤ گے مناسب جگہ تمہارا لئے تجویز کی جائے گی۔ اس سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص کتنا بڑا اپنے آقا کا نمک حلال اور اپنے رشتہ داروں کی مرآت رکھتا تھا نمک حلالی تو یہ تھی کہ ایک ناقابل شخص کو دفتر میں جگہ نہ دی اور مرآت یہ کی اپنے نسبتی بھائی کے اپنے پاس سے تیس روپے مقرر کر دئے۔ ٹوڈرمل رشوت کے نام سے کوسوں بھاگتا تھا بڑی خوبی اسیں یہ تھی کہ سوائے دفتر کے اپنے نج کے مکان پر کبھی دفتر کے معاملات کی گفتگو نہ کرتا تھا۔ متقی بہت بڑا تھا کبھی کسی پر بد لفظ سے نہیں دیکھا اور نہ کبھی عشق و محبت میں ٹوڈرمل کا نام نکلا۔ یہ بات بھی بہت بڑی تھی کہ اکبر کے ہاں علاوہ علم و فضل کے وہی شخص بڑے عہدہ پر مقرر ہوتا تھا جو متقی ہوتا اور اپنے مذہب کا پابند ہوتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اکبر کا کچھ مذہب ہو مگر وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ ارکان سلطنت لاد مذہب ہو جائیں اور کسی کا اعتقاد نہ رکھیں۔

مستدین یعنی دیانتدار بہت بڑا تھا کرور بار وہ اس کے قبضہ میں رہتا تھا۔ کیا ممکن تھا کہ ایک پائی کا فرق ہو ایک دن حساب میں صرف تین پائی کا فرق پڑ گیا دو دن دو رات برابر حساب کرتا رہا نہ سویانہ کھانا کھا یا جب تک حساب سے اطمینان نہ کر لیا اور وہ غلطی نہ نکل گئی جگہ سے نہ اٹھا۔

بڑی بات اکبر کے ہاں یہ تھی اور یہ قابل تعریف جس کا علمد رآمد ٹرکی اور یورپ میں صرف ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اپنی زندگی جھگی کاموں میں نہ گزار لیتا تھا اور اسے لیفٹنٹ کہتا دیکھو کہ خطاب نہ مل جاتا تھا کبھی سیول میں عہدہ ملتا تھا۔ اسلئے اکبر کے ہاں سیول محکموں میں جہدہ عہدے دار تھے سب موقع پر فوجی کاموں میں اعلیٰ درجہ کے نمایاں کام کیا کرتے تھے گو یا اکبر کا ایک ملازم سپاہی تھا خواہ مسجد کا موزن ہو یا کسی درگاہ کا خادم ہو یا کسی سیول نوپار کا عہدہ دار ہو جتنی ترقی نہ لگایوں نے انگریزی سلطنت میں پائی ہے اس سے زیادہ ترقی کا سببوں نے اکبر کے زمانہ میں کی تھی جب سے مسلمان سلطنت کا متزلزل ہوا ہے غالبہ

بیچائے بھی تنزل کرنے لگے اور آخر کار یہاں تک بت پہنچی کہ وہ تنزل میں مسلمانوں کی بھی دس قدم لگے بڑھکے نمک حلائی اور رفاقت و محبت اسی کا نام ہے لہٰذا اس کا راز تو آید و مردان چنیں کنند

اکبر کا چوتھا رتن

خانخاناں

ار مسکن لائف آف بابر میں خانخاناں کی مفصلہ ذیل سرگزشت لکھی ہے وہ ہوا
اصل میں خانخاناں کا نام مرزا عجد الرحیم تھا ہندوستان کے مسلمانوں میں یہی شخص بڑا
امتیاز یہ درجہ رکھتا تھا ۱۵۵۷ء میں لاہور میں پیدا ہوا اور جب نوجوانی کی سرخی اس کے
رنگساروں پر جھلکنے لگی اکبر نے مرزا خاں کا خطاب عطا فرمایا۔ یہ خطاب صرف حسین صورت
اور چمکے چوڑے ہاتھ پیردن پر بند یا گیا تھا بلکہ لیاقت و قابلیت پر خطاب مرزا خاں عطا ہوا
تھا گو اس کے باپ نے اکبر سے سرکشی کی تھی مگر یہاں اکبر کو خواہ کوئی دشمن ہو یا دوست علم و
فضل کی ضرورت تھی وہ اپنے ان دشمنوں کو محبت کی نظر سے دیکھتا تھا کہ جو کسی فن میں
طاق ہوتے تھے۔ جب عجد الرحیم کی ۲۸ برس کی عمر ہوئی تو اکبر نے جہانگیر کا اتالیق
کر دیا۔ اتالیقی کا عہدہ گویا اکبری سلطنت میں اول درجہ کا معزز عہدہ سمجھا جاتا تھا
باپ نے اکبر کی اتالیقی کی بیٹیا اکبر کے بیٹے کی اتالیقی پر مقرر ہوا۔ جس سال اتالیقی شہزادہ
کا عہدہ ملا ہے اسی سال مرزا خاں کو منظر شاہ کی سرکشی دور کرنے کے لئے روانہ
کر دیا شہنشاہ نے حکم دیا تھا اے میرے نوجوان بہادر تو ہرگز عام بلوہ سے خوف نہ کتا
بلکہ اپنی دو دہائی اور آبدار تلوار کے بہرہ پر چلا جائیو اور جہانگیر تک تجھ سے ملن ہو سہر کٹوں
لو نیست و نابود کر ڈالیو۔ ایک بوڑھے رکن سلطنت نے جو میرا خاں کا بہت دوست
ہے نے میرزا خاں کو لکھا میرے جو شیلے شجاع اور دل چلے بہادر یہی موقع ہے کہ
تجھے تیری نمایاں کارگزاریوں کا خطاب خانخاناں کے مستحق نہ سمجھے جاؤ۔ اس کام
میں ابھی جان لڑا دینا اور اس سرکشی کو اختتام پہنچا کر چھوڑنا جو نہی یہ شہنشاہی
حکم اور بوڑھے رکن کا خط پہنچا میرزا خاں جوش میں آگیا اور اس نے اپنے دل میں عہد کر لیا

کہ جب تک میں مظفر شاہ باغی کو تہ تیغ نہ کر لوں گا اور اس بغاوت کا بیج نہ مٹا دوں گا نیام میں
تلوار نہیں دوں گا۔ میرزا خاں نے اس سچکری جنگ کی اور ایسا نڈر ہو کر سینہ بنیہ لڑا ہی
کہ جو عمدہ نتیجے فتح کے خیال میں تھے اس سے بھی زیادہ ظاہر ہوئی۔ جن پر اکبر نے میرزا خاں
کو پنج ہزاری کا عہدہ دیا۔ اور اس عہدہ کے ساتھ ہی خانخاناں کا خطاب عطا ہوا اس
خطاب اور عہدہ کے چند روز بعد خطاب وکیل سلطنت یا لارڈ لیفٹننٹ آف
دہلی امپائر کا عطا ہوا۔ ان متواتر خطاب عطا ہونے کے بعد جو نیپور۔ ملتان۔ سندھ کی
گورنریاں ملتی رہیں سب سے زیادہ کار نمایاں خانخاناں نے دکن میں کئے جن کا مختصر بیان
ہم آگے کریں گے۔

میرزا خاں خانخاناں وکیل سلطنت کی لڑکی کی شادی شہزادہ دانیال اکبر کے
بیٹے سے ہوئی۔ جب اکبر کا انتقال ہو گیا اور جہانگیر کا دور دورہ ہوا تو جہانگیر نے بھی اپنے
بڑے آملیق کی بیوی ہی عزت کی کہ جیسے لے شایاں تھی کئی برس کے بعد شہزادہ خرم کے
(جو بعد ازاں شاہجہان کے لقب سے مشہور ہوا) ساتھ قندھار کی مہم پر روانہ
کر دیا گیا یہاں بھی خانخاناں کو بخوبی کامیابی حاصل ہوئی۔ آخر دہلی میں شہزادہ
میں انتقال ہو گیا۔

یہ پیرام نے ارکین لائف اف بابر میں سے انتخاب کیا ہے۔ اب ہم اور مختلف مورخوں
کی کتابوں سے خانخاناں کی مختصر سوانح عمری نقل کرتے ہیں۔

میرزا عبد الرحیم کا پورا خطاب بہ تھا جو بڑھا پے میں پورا ہوا تھا میرزا عبد الرحیم مرزا خاں
عزیز خاں اعظم خانخاناں وکیل سلطنت آملیق شہزادہ سلیم اور جہانگیر
شاہی اکبر شہنشاہ گورنر جو نیپور ملتان سندھ وغیرہ خانخاناں کو یہ خطاب مختلف
اوقات میں ملے تھے یہ شخص ایک خوبصورت اور لمبے قد کا تھا اس کے ہاتھ پر لمبے اور مضبوط
خط و خال خوبصورت اور دلپسند تھے گوئے گل رنگ کی منماہٹ اسکے چہرہ پر ہر وقت خوش
کرتی رہتی تھی تاہم اسکی ہتھتھی ہوئی جوانی کی سرخی مایل جھلک شراب کی سرخی کی محتاج
نہ تھی۔ اس کے روشن انداز اور ظاہری صورت سے پتا چلتا تھا کہ یہ شاہی خاندان میں سے

ہے اور مجسم ہیئت اس امر کی شہادت دیتی تھی کہ جتنا معزز اس کا عہدہ ہے اور چلتے اسے خطا بے ہیں اس سے زیادہ اور خطا بے کی قابلیت اس میں موجود ہے اس کے چہرہ کی بناوٹ گول تھی اور اس کی بیضاوی ہیئت کی خوش اسلوبی کو رخساروں کے ڈبل ہونے نے زائل کر دیا تھا اور اس تصور نے اس کی نمایاں اور بلند پیشانی کو بھی بے عیب نہیں چھوڑا تھا۔

اس کے بالوں کا کچھ غیر معین رنگ تھا کبھی تو وہ دھواں دار شاہ بلوط کے سے رنگ کا جلوہ دیتے تھے اور کبھی ان سے بھورے رنگ کی جھلکی نظر کی آنکھوں میں بہت مستعدی سے چکا چوند کرتی تھی فطری خانخاناں کے بال نرم گھونگر وائے تھے یہ نقشہ خانخاناں کا مسٹر اسٹوارٹ نے اپنی تاریخ میں کہیں چاہے۔

یہ نوجوان الوالعزم شخص گولاہور کی پیدائش تھا اور اس کی زبان مادری فارسی تھی لیکن اس نے اٹھارہ برس کی عمر میں ترکی اور عربی لٹریچر میں پوری دستگاہ حاصل کر لی تھی اور فلسفہ منطق۔ ریاضی ہیئت۔ فلاخت میں بھی پورا داخل تھا۔

انتظامیہ معاملات میں دربار میں بڑی وقت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ مسافر نواز اور خلق بہت بڑا تھا۔ سخی بھی اول درجہ کا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ اپنے محل کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا۔ رات آدھی گزری ہوگی کہ سامنے سے چار آدمی آہن پوش آتے ہوئے دکھائی دئے یہ شخص سیدھے اس مکان کی طرف آئے تھے کہ جہاں خانخاناں بیٹھا ہوا تھا۔ پہرہ دار اس طرف نہ تھے کیونکہ مکان کا ادھر دروازہ نہ تھا یہ مکان کی پشت تھی۔

دکن کی خوفناک جنگوں کے خیالات بے درپے خانخاناں کو آئے تھے اور نئی نئی ایجادیں نئی نئی باتیں سوچ رہی تھیں کبھی توفیق کی خوشی میں خوش ہو جاتا تھا اور کبھی ناکامی کا خیال کر کے افسردہ ہوتا تھا۔

مسٹر اسٹوارٹ کہتے ہیں کہ یہ خیالات وہ ہی معمولی خیالات تھے کہ جو ایک سپہ سالار کی طبیعت میں جنگ سے پہلے موجزن ہوا کرتے ہیں۔ کہ اسی اشنا میں خانخاناں کی توجہ ان آہن پوشوں کی طرف مبذول ہوئی۔

خانخاناں نے آواز دیکر ان کی رفتار کو نہیں روکا اور یہ دیکھنے کے لئے یہ کہ یہ کون ہیں،

خاموش بیٹھا رہا۔

جب وہ قریب آگئے تو انہوں نے یہ باتیں کیں۔ ایک بولا اسی مکان میں خانخاناں کا خزانہ معلوم ہوتا ہے۔ دوسرا بولا۔ یہاں خزانہ اگر ہوگا تو پہرہ بھی ضرور ہوگا پھر ہماری دال کیونکر گلے کی تیسرا بولا یہ خزانہ وقف ہے یہاں پہرہ ہرگز نہ ہوگا۔ چوتھا بولا وہ کہے کیا معنی۔

تیسرا خانخاناں کا قاعدہ کہ جس خزانہ میں سے خیرات کی جاتی ہے اس خزانہ پر پہرہ نہیں ہوتا۔ اسی قسم کے چاروں آہن پوش باتیں کرتے رہے خانخاناں کو یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ یہ آہن پوش قزاق ہیں پہلے تو وہ بیٹھا دیکھتا رہا لیکن جب انہوں نے کند بھینکی تو خانخاناں ایک طرف چھپ گیا وہ چاروں آہن پوش قزاق کند کے ذریعہ اوپر چڑھ آئے جب وہ اوپر آگئے تو خانخاناں برہنہ تلوار ہاتھ میں لیکر نکل آیا۔

خانخاناں کی صورت دیکھتے ہی وہ تھرا گئے اور انہوں نے ہتھیار بھینکدے خانخاناں نے ان سے کہا کہ تم خوف نہ کھاؤ میں تم سے صرف ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں شرط یہ ہے کہ تم سچ کہو۔ ان کے تن بدن میں ریشہ پڑا ہوا تھا اور وہ خوف کھا رہے تھے جب دوبارہ گھر کتی ہوئی آواز میں یہ سوال مکرر کیا تو انہیں سے ایک قزاق آہن پوش نے اقرار کیا کہ جو کچھ حضور فرمائیں گے وہ سچ عرض کر دیا جائیگا پھر خانخاناں نے یہ سوال کیا کہ تم نے کتنے روپے لینے کا خیال کیا تھا یعنی تم کو کتنا خیال تھا کہ ہم کو خانخاناں کے ہاں سے اتنا روپیہ مل جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے تامل کیا مگر خانخاناں کے غضب آمیز تشدد سے وہ کہہ اٹھے کہ ہم نے ایک ایک ہزار روپیہ کا خیال کیا تھا خانخاناں نے فوراً ایک ایک ہزار روپے انہیں منگوادیا اور پھر قزاقی نہ کرنے کا عہد لے لیا اس قسم کی صد باتیں خانخاناں کی نسبت مشہور ہیں عرفی شاعر کو ایک قصیدہ پر کچیس ہزار روپیہ دیدیا تھا جس قصیدہ پر اتنا انعام عرفی کو ملا تھا اسکا مطلع مفصلہ ذیل ہے مطلع

بیا کہ بادلم آں مے کند پریشانی + کہ غمزدہ تو نگر دست باستانی + ز دیدہ رفقی و مردم بہاں
نفس فریاد + کہ بے تو مردم و آنگہ چنیں باستانی + کسے کہ پشتہ نازتست میداند + کہ وج

آہجیات گت چینیشانی۔

پہلی ہم جو خانخاناں کو اکڑ پڑی تھی وہ گجرات کی تھی جس ہم میں ٹوڈرل بھی تیغ آزمائی کر چکا تھا جو نمود کہ ٹوڈرل نے گجرات میں حاصل کی تھی وہی بلکہ اس سے بھی زیادہ نمایاں نمود خانخاناں نے حاصل کی خانخاناں اگرچہ مختلف مہموں میں مشغول رہتا تھا لیکن خوش قسمتی سے شہرت کیساتھ علم میں بھی ترقی کرتا جاتا تھا۔ جو رقصے یا عریضہ ابوالفضل کے رفیقوں کے جواب میں آتے تھے انکی شائستگی اور عبادت کی سنجیدگی مطالب کی عمدگی ابوالفضل سے بیس ہی ہوتی تھی بہت سی کتابیں خانخاناں خود تصنیف کی ہیں کئی کتابوں کا ترجمہ کیا ہو اور کئی تالیف کی ہیں۔ ترک بابری جو ترکی زبان میں تھی اسکا ترجمہ خانخاناں نے فارسی میں نہایت عمدگی سے کیا ہے خانخاناں حنفی تھا۔ گو بابا شیعہ تھا مگر نوجوان ہو کر اس نے مذہب پلٹ کر اپنی اوستی حنفی ہو گیا۔ مذہب کی تحقیق کا بہت شوق تھا بابر کی چند اور کتابوں کا بھی ترجمہ کیا ہے فارسی کے علم ادب میں پوری دست گاہ حاصل تھی ابوالفضل بھی خانخاناں کی فارسی سے کان پڑتا تھا۔

وہ کتاب جس سے خانخاناں مشہور ہو گیا وہ شافعی اور حنفی فقہ کے محاکمہ میں ہے یہ کتاب عالمگیر بہت عزیز رکھتا تھا اور اکثر اس کے مطالعہ میں رہا کرتی تھی۔ آخر میں خانخاناں مذہبی کتابوں کا مطالعہ کر کے کہتے وہابی بن گیا تھا اکبر کی سلطنت کچھ ایسی بے تعصب تھی کہ اس زمانہ میں کل مذاہب یکساں تھے جس نگاہ سے وہی کو دیکھتا تھا اُسی نگاہ سے شیعہ پر نظر کرتا تھا۔ عموماً مختلف مسائل پر خانخاناں کی گفتگو مختلف مولویوں سے ہوتی تھی اور وہ دوہی باتوں میں سب کو بند کر دیتا تھا اسکی برجستہ تقریر اور عالمانہ گفتگو کے آگے کوئی نہ چل سکتا تھا۔

یہ ایک منصف حراج اور دور اندیش شخص تھا جو بات کہتا وہ انصاف ہی پر مبنی ہوتی۔ اب اس کے جنگی وقائع جن سے کہ خطابات حاصل کئے تھے بیان ہوتے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

۱۵۸۱ء مطابق ۹۸۹ھ ہجری کو ٹوڈرل کے چلے آنے کے بعد گجرات کی طرف سے بھر پور بغاوت آنے لگی اور سرکشی کی گرم گرم خبریں حضور بندگان عالی کے کانوں میں پہنچنے لگیں۔ اکبر نے فوراً مرزا خاں کو روانہ کیا مرزا خاں کچھ فوج لیکر سیدھا گجرات پہنچا۔ اس نے آتے ہی مظفر شاہ شکست دی اور شہر میں امن قائم کر دیا۔ یہ فتح بامہ جنوری ۱۵۸۱ء مطابق ماہ محرم ۹۸۹ھ ہجری کو

مرزا خاں کو ہوئی جو نمایاں کام اس جنگ میں مرزا خاں ظہور میں آئے تھے انہی پرچوں متواتر اکبر کو ہو رہی تھیں۔ مرزا خاں نے چاہا کہ اپنی نمایاں فتح کے اثر کو قائم رکھوں۔ مگر یہ ممکن نہوا جتنی کوششیں اور عرق ریزی کہ مرزا خاں نے کی وہ سب بغیر باد جاتیں اگر مغل سپہ سالار ہی میں نہ جاتے یہاں ان کو دشمنوں پر تھاکے آئے ہے آخر مدتوں کی خونریزی کے بعد پھر کہیں گجرات ہاتھ آیا ہی نہ ہو۔ میں خانخانان یا مرزا خاں نے سمندر کے جنوب میں جا کر جو جنگ کی اس نے خانخانان کا نام بلند کر دیا۔ اسکی مفصل کیفیت لیمن پول صاحب نے لکھی ہے۔

پہلے خانخانان نے اپنی فوج کے چار حصے کئے اور جنوب کی طرف سے کنارہ کنارہ آگے بڑھا۔ دشمن بھی یہاں عظیم الشان فوج لئے پڑا ہوا تھا خانخانان نے عہد کر لیا تھا کہ یا سردہم یا ستانم کلاہ اس کی پر جوش طبیعت اسکی متقاضی نہ تھی کہ ہر بار میری کامیابی مشکوک ہے وہ حسرت بھری نگاہوں سے منظر کی فوج کی طرف دیکھتا تھا اور چپکا ہو رہتا تھا کہ یہی اپنی ناموسی کا خیال آتا تھا اور کسی اس تصور میں سرگرمی نہ تھا اگر اس جنگ کا خیر پہر گیا تو میری کئی برس کی کوشش بھی بیکار جائیگی یہ جمعہ کا دن تھا جب اس نے سمندر کے جنوب میں حملہ کیا۔ ہنوز آفتاب کی جھلکیں کرنوں کی بہار سامنے کی سجیں اور ساکن سمندر پر نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ایک طرف سے سمندر پر کبھی کبھی ہوا کے معمولی اور کبھی غیر معمولی جھوکوں سے موجیں معلوم ہونے لگتی تھیں اور ایک طرف جوں جوں روشنی ہوتی جاتی تھی۔ جانباز بہادروں کی برجھیاں گجراتی کہانڈوں کی دہائیں آنکھوں میں چپکا چوند کر رہی تھی۔ ایک طرف مغل تلواریں سوتے ہوئے جان دینے کو موجود تھے اور دوسری طرف گجراتی اپنی خلیق اور ہر دلیریز مظفر شاہ پر اپنی گردنیں اپنا منصبی فرض جانتے تھے اتنے میں خانخانان نے شافعی مذہب بہت بڑے پیمانے پر اندھیرے سے نماز جماعت کیساتھ پڑھی اور اُدھر سے چند ہی منٹ کے بعد کبیر اللہ اکبر کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔

خانخانان نماز پڑھ کر دعا مانگ ہی رہا تھا کہ اتنے میں ایک بندوق چلی اور کل فوج ہوشیار ہو کر جنگ پر آمادہ ہوئی طرفین کو تعجب ہوا کہ یہ بندوق کس نے چلائی ہے مگر کچھ بہید نہ کھلا۔ آخر خانخانان دعا مانگتا ہوا اٹھ بیٹھا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ خانخانان کے گھوڑے کا نام غم تھا۔ سوار ہو کر خانخانان نے چمکار کر گردن پر ہاتھ پہر کر کہا اے بہادر ہوشیار ہو جا سمندر کے کنارے پر کج دشمن سے معرکہ ہو ذرا اپنی تیزی اور میرے نمک کی قوت دکھائیو۔

سنتے ہی گھوڑے نے دونوں کان کھڑے کئے اور ذرا ہنسیا یا اب صفوں میں بند و قیں چلنے لگیں۔
 بہر توپوں پر تہی پڑی۔ بند و قوں کی ٹھائیں ٹھائیں توپوں کی داندن نے بہادروں کے کلیجوں کو ہلا دیا۔
 خانخانان کو ہے میں غرق تھا۔ سامنے کنارہ پر نیزہ ٹیکے ہوئے کھڑا تھا۔ دو تلواریں دونوں پہلوؤں
 پر بڑی ہوئی تھیں۔ ایک طرف قرابین دو سو جان مار سواروں کے پیچ میں کھڑا ہوا فوجی سپاہی
 بنی جان خانخانان کے ذریعے سے اکبر پر تیار کر رہے تھے۔ کامل چار گھنٹے توپ گولے سے جنگ
 ہوتی رہی۔ یہاں تک بت پہنچی کہ تلواروں پر ہاتھ پڑ گئے اسی موقع کا خانخانان منتظر تھا جو ہی
 تلواروں کی ٹھالچ کی صدائیں بلند ہونے لگیں اور جانباز بہادروں کی گردنیں ہٹا سی اور نے لگیں تو
 خانخانان نے بغور مظفر شاہ کی طرف دیکھا جو سامنے کھڑا ہوا فوج کو لڑا رہا تھا۔ خانخانان آہستہ آہستہ
 اسکی طرف آگے بڑھا اور سو آدمیوں کے ساتھ برچھے جھبکائے ہوئے چلا جاتا تھا۔ دشمن کو یہ خبر نہ تھی کہ قوی دشمن
 پشت پر سے حملہ آور ہو گا۔ مظفر شاہ بڑی تندی سے فوج کو لڑا رہا تھا ان سے اپنی پشت کی کچھ خبر تھی نہ یہی
 فوج کو کہ اتنے میں خانخانان اپنے باڈی گاڈوں کے لئے ہوئے جا پہنچا۔ اور پیچھے جنگ میں مشغول
 کو لگا لگا کہا کہ ہوشیار ہو کہ آفتاب عرب سے طلوع ہوا یہ کڑا کے کی آواز سنتے ہی مظفر کے ہوش اڑ گئے ہر طرف
 وہ سنبھل کر حملہ آور ہوا لیکن اس جانباز دلاور کے آگے کچھ چل نہ سکا خود تلوار لیکر جھپٹ پڑا اور سراسر
 بھرتیوں کی گردنیں اڑنی شروع ہوئیں مظفر کو شکست ہوئی اور وہ اپنی فوج بے سری میدان میں چھوڑ
 بھاگا کسی میل تک فوج کا تعقب کیا صد باگجراتی نہ تنگ ہوئے۔ خانخانان کی بہادری اور جرات سے
 یہ فتح حاصل ہوئی مظفر شاہ کو بھاگ گیا تھا مگر خانخانان جانتا تھا کہ اگر وہ پلٹ پڑا تو پھر اسکا مقابلہ
 کرنا پڑے گا۔ ایفنیسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ بارہ برس کی جنگوں کے بعد مظفر شاہ پکڑا گیا کہتے ہیں کہ یہ
 اکبر سے معافی مانگنے کے لئے آگہ جاتا تھا اسکا نکلا میر حمی سے اُترے سے کاٹ ڈالا گیا اور پھر گجرات
 میں سجنوی من ہو گیا۔ بڑی کارگردار ہاں جو خانخانان نے دکن میں کی وہ ہمیشہ اسکی تاریخ میں
 یاد رہیں گی اور ان ہی واقعات سے اسکی تاریخ کے صفحے سنہری ہو گئے ہیں۔

خانخانان مالوہ کا انتظام کر رہا تھا کہ کپروانہ پہنچا کہ فوراً دکن روانہ ہو حکم ہوتے ہی یہ دکن روانہ
 ہوا۔ یہاں شہزادہ مراد پہلے ہی سے محاصرہ کئے پڑا تھا۔ کچھ دن تک وہ دونوں باہم ملکر کام کرتے رہے
 آخر میں فتح گئی اور اسکا یہاں تک عمل کہنچا کہ اکبر کو بھی معلوم ہو گیا کہ دونوں بھی جین رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ

تلواروں پر ہاتھ پڑ جائے۔ دورانہنشی سے دونوں کو واپس طلب کر لیا۔ مورخوں نے دونوں کی ناچاقی کے مختلف اسباب لکھے ہیں مگر ان اختلافات سے استفادہ معلوم ہوتا ہے کہ مراد صمدی اور شہزاد بہت تھا جو کچھ اسکی سمجھ میں آتا تھا چاہے وہ درست ہو یا نہ ہو اس پر کرنا فرض تھا۔ ایسی بے نتیجہ باتوں اور نا واجب افعال سے خانخاناں روکتا تھا اور شہزادہ مراد صمدی کے ان کاموں کو کرتا تھا۔ مراد کو واپس بلا کر لکھنے دانیال کو ایک فوج کی سرکردگی میں روانہ کیا۔ خانخاناں بھی دانیال کے ساتھ فوج لیکر پڑھا اور احمد نگر کا محاصرہ کر لیا۔

چاندنی بی یا چاند سلطانہ کی ناگفتہ بہ حالت تھی۔ حبشی سردار جواد ہی محاصرہ پر اس سے اگر مل گیا تھا اب اس سے مخالف ہو گیا تھا اور اولٹا اسی کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ چاندنی بی خانخاناں اور دانیال سے معاہدہ کرنے کو تھی کہ حرمسرایں اسے قتل کر ڈالا اسکا قتل ہوتا تھا کہ احمد نگر پر اکبری پھر یہ فرمائے پھرنے لگا۔

خانخاناں کو یوم فتح ماہ جولائی سن ۹۷۵ مطابق صفر سن ۹۷۵ ہجری میں ہوئی اکبر نے دانیال کو خاندیس اور برار کی گورنری پر چھوڑا اور خانخاناں بطور مددگار کے رہا۔ دانیال خانخاناں کی بہت عزت کرتا تھا اور جو نصیحت کہ خانخاناں کیا کرتا تھا اُس پر وہ بہت خوشی و عمل کرتا تھا اکبر بہت ضعیف ہو گیا تھا تینوں شہزادے مرچکے تھے صرف جہانگیر باقی تھا جہانگیر کو یہ یقین نہ رہا تھا کہ اکبر کے بعد میں تخت پر بیٹھوں گا بظاہر اکبر بوڑھا ہو گیا تھا لیکن اس کے مرنے کے آثار نہیں معلوم ہوتے تھے راجہ بان سنگھ جو خسر کاموں تھا یہی چاہتا تھا کہ خسر تخت پر بیٹھے درپردہ یہی خواہش خانخاناں کی تھی۔ جہانگیر نے محل میں آنا چھوڑ دیا تھا اسے خوف تھا کہ کہیں مجھے کوئی قتل نہ کر ڈالے حالانکہ اکبر جہانگیر کی غیر حاضری و سخت ناراض تھا سلیم نے اپنی بیماری کا بہانہ کیا مگر اس کے خلاف شاہجہاں کو ابھی سچہ ہی تھا ہر وقت اپنے دادا کے پاس بیٹھا رہتا تھا اور یہ کہتا تھا کہ مرض کی حالت میں اپنی دادا کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اس عرصہ میں خانخاناں نے خسر کو تخت پر متمکن کرنے کی حد ہا تدبیریں کر لیں جب کارگر نہ ہوئیں تو خانخاناں نے سلیم کو پوشیدہ ایک خط لکھا جس کا مضمون حسب ذیل ہے۔ شہزادہ والا تبار کو معلوم ہو کہ میں ہر طرح سے حضور کی مدد کرنے کو موجود ہوں۔ حضور بلا خوف محل میں تشریف لے جاسکتے ہیں بشرطیکہ مجھے اس امر سے مطمئن کر دیا جائے کہ جب حضور تخت نشین

ہو جائیگے تو میرا یہی عہدہ اور یہی عزت باقی رہیگی بلکہ خلعت فاخرہ سے میں سرفراز کیا جاؤں گا اسکے علاوہ چند شرطیں اور بھی تھیں جن کو مورخوں نے درج نہیں کیا ہے۔ غالباً یہ شرطیں اپنے قیام کی ہونگی۔ جب راجہ مان سنگھ نے یہ دیکھا تو وہ بھی شہزادہ سلیم سے مل گیا اب شہزادہ سلیم محل میں بخوشی اکبر کے پاس حاضر ہوا۔

اس لیے ہے کہ اپنا عہدہ بڑھا نا سب یہی چاہتے ہیں خانخاناں نے یہ خیال کیا تھا کہ اگر خسرو تخت پر بیٹھ گیا تو میری قوت سلطنت بڑھ جائیگی اور گویا میں ہی شہنشاہ بن جاؤں گا۔ یہ بہت بڑی خانخاناں کی عقلندی تھی کہ اپنے خلاف کوششوں کو سلیم پر اظہار نہونے دیا اور جب اپنی کوششوں نا کام پایا تو فوراً شہزادہ سلیم سے عہد و پیمان کر لے خانخاناں ایک بہادر جری اور خیر خواہ تھا جنہوں نے ابو الفضل۔ اکبر نامہ۔ امین اکبری دیکھی ہو وہ سمجھتے ہیں کہ خانخاناں کو کون لفظ میں اکبر لکھا کرتا تھا اور اپنے پیارے مرزا خاں کی کتنی خاطر منظور تھی جب اکبر کی وفات ہوتے لگی تو اسکے پہلے جو فقرہ اکبر نے کہا وہ یہ تھا۔ میرے بڑے جنرل تمھارے اتالیق مرزا خاں کا خیال تم ضرور رکھنا تمھارا فرض ہے کہ جو عزت اُسکی میرے سامنے ہو وہ ہی میں چاہتا ہوں کہ تمھاری حکومت میں بھی ہے۔ پھر اور مختلف ارکان سلطنت کی نسبت جہاں لگے سے سفارش کی بڑی بات قابل تعریف کے یہ تھی کہ اکبر کے ہاں جتنے فاضل علماء برہمن پنڈت تھے سب مختلف جنگوں میں متعدد خطابات لیچکے تھے تو سب سے زیادہ جھاکش مرزا خاں تھا۔

اکبر کا پانچواں سن

راجہ بیربل

پیشہ ہور راجہ جسکے نام کی شہرت اکبر کے نام کے ساتھ ہے سن ۱۵۶۷ء میں بنارس میں پیدا ہوا یہ اہل میں بھاٹ تھا۔ بھاٹ کو کیا خبر تھی کہ یہ ایک دن شہنشاہ کا مہما سب کا اور دربار شہنشاہ میں

یہاں تک غل ملے گا اور ایسی شہرت ہوگی کہ جب تک اکبر کا نام دنیا میں روشن ہو راجہ میر بل کا نام فراموش نہیں ہوگا۔ جب میر بل پیدا ہوا تو اُس کے باپ نے دوستوں بھاٹوں کو بلوایا اور انکی خوب دعوت کی اُس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ اگر غریب کے ہاں بھی بچہ پیدا ہوتا تھا تو اُسکا زایچہ طالع جمن کھینچا کرتا تھا میر بل کا زایچہ تیار گیا۔ اُس نے بڑی دیر تک خیال کر کے یہ بتایا کہ تمہارا بیٹا بل بڑا نصیب والا ہوگا اور ایک عظیم الشان حکومت پر مقرر کیا جائیگا۔ یہ سنکر سب بھاٹ یہ خیال کرنے لگے کہ شاید میر بل کے باپ کے خوش کرنے کے لئے یہ کہہ دیا ہے گج بھاٹ کا بیٹا اور گج حکومت ابھی بچہ ہی تھا کہ اُسکی ماں کا انتقال ہو گیا۔ یہ مصیبت میر بل کے باپ پر بہت بڑی پڑی۔ اُس نے بڑی محنت سے اُسے پرورش کرنا شروع کیا۔ دن بدن یہ بچہ پر دان چڑھتا چلا گیا۔ جب اُسکی سات برس کی عمر ہوئی تو اُس کے باپ نے تمام وہ تعریفی اشعار جو امیر دکن کے اگے پڑھا کرتے ہیں یاد کر دئے میر بل کا حافظہ بہت اچھا تھا۔ جو بات باپ یاد کرتا تھا اُسے وہ فوراً ہی یاد کر لیا کرتا تھا۔ اٹھ برس کی عمر نہ ہوئی تھی کہ باپ کا پورا سبق حفظ کر لیا۔ باپ اپنے چاہتے بیٹے میر بل سے بہت خوش تھا جس امیر کے پاس لیجاتا وہ اُسے خوب انعام دیتا۔ میر بل بے تکلف تعریفی اشعار اس بیباکی اور دلیری سے خوش لہجہ میں پڑھکر سناتا تھا کہ امیر خیران رنجاتے تھے۔

دو تین ہی برس میں میر بل نے اپنے باپ کو دولت مند بنادیا میر بل کے باپ کو ہوائے دولت لگی وہ بنارس سے اپنے بیٹے کو ساتھ لے آیا۔ یہاں بھی اُسکے خوب گھرے ہوئے چھنا چھن روپے بٹھتے گئے۔ باپ کے اشعار پڑھتے پڑھتے یہاں تک طبیعت کو روانی ہوئی کہ ٹوٹے پھوٹے ہندی شعر و جملہ موزوں کو بے لگا۔ یہاں تک کہ بڑی عمر میں خاصہ شاعر بن گیا۔

میر بل کو یہ سخت بُرا معلوم ہوتا تھا کہ میں در بدر باپ کے ساتھ بھیک مانگتا پھروں گو پیدا ہوتے ہی اُسے بھیک کی عادت ڈالی گئی تھی۔ لیکن میر بل کی فطرت اُسے مجبور کرتی تھی کہ وہ اپنے باپ کے اُس قابل شرم پیشہ کو چھوڑ دے اور سنسکرت کی تعلیم حاصل کرے۔

ایک دن الہ آباد کی ایک شاہرہ میں میر بل کی انگلی پڑے اُسکا باپ جا رہا تھا۔ سامنے ایک امیر کی سواری آ رہی تھی میر بل کے باپ نے زور سے تعریفی اشعار پڑھنے شروع کئے امیر نے ذرا بھی توجہ نہ کی اور وہ امیر آگے بڑھا چلا گیا۔

بیربل کا باپ بیٹا اگر میری آواز کے ساتھ تم بھی آواز لگاتے تو یہ امیر ضرور کچھ نہ کچھ دیجاتا۔
 بیربل ہے پتایہ قابل شرم پیشہ کرتے کرتے جی اکتا گیا برائے خدا آپ اس سے درگتے کیونکہ
 اتنے دنوں کی بھیک سے ہمارے پاس اس قدر روپیہ ہے کہ ہم ہارام ابنی زندگی بسر کر سکتے ہیں آپ
 ایک جگہ رہ کر مجھے تعلیم دلوائیے دیکھئے پڑھ لکھ کر میں کس قدر روپیہ حاصل کرنا ہوں۔
 بیربل کی یہ جبتہ تعزیر اُسکے باپ کو بڑی معلوم ہوئی وہ خاموش ہو رہا اور اُس نے کچھ جواب
 نہ دیا۔ اُس کے چہرہ پر غصہ کی تہا ہٹ جلوہ دیر ہی تھی۔ آنکھوں میں غصہ کے شعلے بھڑکنے لگے
 تھے چونکہ اپنے پیارے فرزند سے ہمیشہ محبت کرتا تھا اسلئے اُس نے گھر کنا اور تادیب کرنی مناسب
 نہ جانی بیربل اپنے باپ کے یہ تیور پہچان گیا فوراً اس بات کو جس نے اُسے رنجیدہ کیا تھا ٹاکر بیربل
 ادھر ادھر کی باتیں کرتے لگا۔

پندرہ برس کی عمر میں بیربل لاہور تھا۔ جب اُسکے باپ کا انتقال ہو گیا۔ دس ہزار روپیہ چھوڑ کر
 بیربل کا باپ مرا تھا بیربل نے فوراً ایک پنڈت سنسکرت شروع کی اور اُس سے یہ جا کر کہا کہ
 برہمن ہوں اُس زمانہ میں پنڈت برہمن کے اور کسی کو نہیں پڑھاتے تھے پڑھانا کیسا سنسکرت
 کی کتابوں کو ہاتھ بھی نہیں لگاتے دیتے تھے جس پنڈت سے بیربل نے پہلے تعلیم حاصل کی اُس کا نام
 سند رلال تھا یہ اپنے عقیدہ اور مذہب میں بہت سخت تھا بیربل کی بات بات پر نظر رکھتا تھا
 اور چند روز کے بعد اُسے شک ہونے لگا تھا کہ یہ برہمن نہیں ہے۔

بیربل کو بچہ ہی تھا لیکن بڑے سنجی۔ فی البدیہہ اشعار موزوں کر دینے۔ حاضر جوابی اس میں دل نمبر
 کی صفیں تھیں۔ اسی ان مذاق انگیز باتوں سے سند رلال خوش تو بہت تھا مگر ساتھ ہی
 اسکے اُسے بیربل کے برہمن ہونے میں شک تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ برہمن کے لڑکے میں یہ مذاق اور
 مسخرچن نہیں ہو سکتا۔ اس عرصہ میں سنسکرت کی کئی کتابیں بیربل نے پڑھ لیں اور اب اُسے
 اپنے استاد کی زیادہ حاجت نہ تھی۔ ایک دن بیربل بیٹھا ہوا پڑھ رہا تھا۔ سند رلال کی آنکھ
 اس کے اطوار اور تلفظ پر اڑ رہی تھیں کہ یکایک ایک نامعلوم خیال سے سند رلال چونکا اور اُس
 ہی آپ متحیرانہ نظروں میں ادھر ادھر کرنے لگا۔ بیربل کو سخت تعجب آیا کہ سبق پڑھاتے پڑھاتے
 میرے استاد کو کس خیال نے ایسا متحیر بنا دیا کتاب نہ کر کے عرض کی کہ میں بھی بڑا ہی بد قسمت ہوں کہ میرے

ہی پڑھنے کے وقت کسی بیرحم خیال نے حضور کو متحیر نہادیا کاش اگر وہ خیال جسے حضور کو پہچاننا ہی میرے سامنے مجسم آجائے تو ابھی قتل کر ڈالوں یہ سنکر **سندر لعل** ہنسنے لگا اور اس نے اپنی اُسی تحیر آمیز صورت میں جواب دیا **بیر مل** تیری ان ہی منطقی مسخر اپن کی باتوں نے مجھے تجھ پر بدگمان کر دیا ہو۔ یہ سنتے ہی **بیر مل** چو لگا اور اب سپر ایک فانی اور غیر مستقل تردد و تذبذب کا دورہ ہونے لگا۔ تاہم **بیر مل** نے اپنے کو سنبھالا اور خوب سادہ کر یہ استفسار کرنے لگا۔ یہ حضور نے کیا فرمایا میری کوئی بات تو نے حضور کو بدگمان کر دیا۔

بیر مل سناٹے میں ہو کر خوف کی بھری ہوئی آواز میں وہ باتیں آپ فرمائیں تو معلوم ہوں۔ **بیر مل** جانتا تھا کہ اسے قطعی معلوم ہو گیا کہ میں برہمن نہیں ہوں۔ اب اس نے اپنی تمام روحانی قوتوں کو جمع کیا اور جو کچھ سوال کہ اسکا استاد کرنے کو تھا پہلے ہی سے جواب دینے کے لئے مستعد **سندر لال** تم سچ بتاؤ گے اگر تم سے میں کچھ دریافت کرونگا۔ تم یہ جانتے ہو کہ میں تمہارا استاد ہوں اور یہ بھی شاید تم جانتے ہو گے کہ استاد کا حق شاگرد پر کتنا ہے اسلئے تمہارا فرض ہو کہ جو کچھ میں دیتا کرونگا سچ سچ بتا دو اور دھوکے میں نہ ڈالو۔

بیر مل جو کچھ حضور فرمائیں گے میں سچ سچ عرض کرونگا۔ اُن حقوق کا جو معلم کے متعلم پر ہوتے ہیں دہورانا فضول ہے۔

سندر لال تم برہمن نہیں معلوم ہوتے۔ یہ بات **سندر لال** نے نصف تذبذب و نصف یقین پر ہی کہی وہ خوفزدہ اپنے ظریف تیز طبیعت شاگرد کی طرف دیکھ رہا تھا دیکھئے کہ یہ کیا جواب دیتا ہے۔

سندر لال کو یقین تو ہو چکا تھا مگر پھر بھی شبہ تھا کہ شاید میرا خیال غلط ہو **بیر مل** نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر میں چھپاتا ہوں تو کچھ فائدہ نہ ہوگا اور اگر ظاہر کر دیتا ہوں تو میرا چنداں نقصان نہیں ملے گا کیونکہ مسجد تک اگر ہو گا تو یہ ہو گا کہ **سندر لال** مجھے ناراض ہو جائیگا اور پھر مجھے نہ پڑھائیگا نہ صرف سنسکرت کی چنداں حاجت نہیں۔ اور کہیں چلا جاؤنگا۔ اس خیال میں **بیر مل** کو پورا ایک منٹ لگا۔

اس سلسلہ میں **سندر لال** کو یقین ہو گیا کہ یہ برہمن نہیں ہے خوب سوچ سمجھ کر **بیر مل** نے پوری اپنی کیفیت بیان کر دی **سندر لال** نے کچھ نہ کہا صرف اس قدر کہا کہ جو کچھ کیفیت ہی کسی سے میرا سوانہ کہتا ہے جو نہ مجھے علم سے محبت ہو اور تو سچ بولتا ہو اس لئے میں بخوشی تجھے آئندہ بھی پڑھاؤں گا۔

چاہے میں اس عذاب میں دوڑی کیوں نہوں۔ چند ہی روز میں سند رلال کا بھی یکا یک ایک چھت کے پیچھے دیکر انتقال ہو گیا اور میر بل سیدھا آگرہ آیا۔ سنسکرت میں پوری جہارت ہو گئی تھی اور اس عرصہ میں فارسی زبان بھی آگئی تھی۔ فوج کی تنخواہ بانٹنے کے دفتر میں ملازم ہو گیا یہ نیا ہی نیا ملازم تھا کہ ایک دن خان احمد اُس کے افسر کے گھوڑے نے اپنے آقا پر حملہ کیا اگر میر بل کھڑا ہو کر اُس گھوڑے کی گردن میں اپنی آبدار تلوار سے زخم نہ لگاتا تو گھوڑا اپنے آقا خان احمد کو کھا ہی گیا تھا۔

خان احمد۔ میر بل کی یہ بہادری دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اُس نے اپنے اعلیٰ افسر علی سے سفارش کر کے دفعہ داری کا عہدہ دلوا دیا۔ ہاتھ پیروں میں بھی یہ خوب موٹا تازہ اور چوڑا پٹکلا تھا۔ اپنی قابلیت اور ریاست سے عرض یہاں تک ترقی کی کہ اکبر کا مقصد خاص ہو گیا۔ میر بل میں بڑی صفت یہ تھی کہ اپنی اصلی ذات کو نہ چھپاتا تھا اور ہمیشہ یہ کہا کرتا تھا کہ میں اپنی قابلیت اور علمی لیاقتوں سے یہ عہدہ حاصل کیا ہے۔

جو باتیں کہ میر بل کی نسبت مشہور ہیں کہ یہ اکبر کے آگے فحش مسخر اپن کیا کرتا تھا محض غلط ہی کوئی معتبر تواریخ اس امر کی شہادت نہیں دیتی کہ میر بل نے ملا دو بیازہ یا ابوالحسن سے کبھی ایسا مسخر اپن کیا ہو۔ ہاں یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہندو مذاق کے پیرائے میں کچھ باتیں ہو جاتی ہوں گی۔ اول تو یہ بات ہو کہ اکبر کا کوئی وقت ایسا نہ ہوتا تھا کہ اُس میں مسخرے ہن کو جگہ دیجاتی۔ اکبر کے اوقات کی تقیم ایفینٹن صاحب نے اپنی تاریخ ہند میں مفصل لکھی ہے۔ مل میں نے میر بل اور اکبر کے مذاق پر ایک پرمغز مضمون اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ میر بل ایک منظم اور اعلیٰ درجہ کا رکن سلطنت تھا۔ یہ شخص ہندو متین اور سنجیدہ تھا۔ اسکی طبیعت میں مذاق بیشک بہت تھا لیکن ساتھ ہی اسکا مذاق تہذیب اور آداب شاہی کے دائروں میں محدود تھا۔ میر بل ایک آزاد مذہب کا تھا۔ برہمنوں پنڈتوں کی کیفیت سے بہت کچھ واقف تھا۔ جہاں شب کو تخلیہ ہوا اور میر بل کو اکبر نے برہمنوں سے بھڑا دیا۔ وہ وہ متین مذاق کے بھرے ہوئے جواب میر بل دیتا تھا کہ پنڈت ناچ ناچ اٹھتے تھے۔ اسی قسم کے پادشاہوں کے مذاق بہتے ہیں اور یہ ہی متین باتیں ہوتی ہیں کہ جن سے شہنشاہی رعب میں فرق نہ آئے اور طبیعت بدل جائے

بیر بل کو خلیق اور شیریں زبان تھا۔ مگر ساتھ ہی اسکے سیلف ریلیکٹ بہت بڑی تھی۔ وہ اپنی آگے کسی کچھ نہیں جانتا تھا جو فرائض کہ اسکے لئے مقرر ہو گئے تھے انکو ایسی تن دہی اور پاماندگی سے کرتا تھا کہ اکبر ہمیشہ اُس سے خوش رہتا تھا۔ جب وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں ایسا وچالاک تھا پھر اُسے کسی پرواہ ہو۔ بارہا جنگوں پر مختلف موقعوں پر بیر بل نے بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں۔ کیونکہ خوزیری میں اُسے پوری دستگاہ حاصل تھی۔ میدان جنگ کا شہسوار بیابان شجاعت کا رہ نور جتنی صفتیں کہ ایک ل چلے بہادر میں ہو سکتی ہیں وہ سب اُس میں موجود تھیں جنگ میں دشمنوں کے پرے میں بجگڑی پیٹھ جانا اور کچھ خیال نہ کرنا یہ بیر بل ہی کا کام تھا۔ جہاں اور جس جنگ وہ گیا تھا وہی ہو کر آیا۔ مگر افسوس کہ افغان تان کی جنگ میں وہ بہت مارا گیا اور یہ صرف اپنی ضد سے اُس نے اپنی جان دی۔ اگر صند نہ کرتا تو اُس کا کبھی ہال بھی بیگا نہ ہوتا۔ چونکہ یہ حسرتناک اور دلچسپ قصہ ہے اسلئے مفصلہ ذیل بیان کیا جاتا ہے۔

افغان تان کا کوہی ملک جو اب تک نہایت دشوار گزار تسلیم کیا جاتا ہے اُس زمانہ میں اور بھی تر سخت اور دشوار تر تھا۔ وہ وسیع میدان جو پشاور کے ارد گرد واقع ہیں اور انکی پہاڑیاں جو دور ہی خوشاک معلوم ہوتی ہیں شمال سے تو ہندو کش کے مسلسل پہاڑ اُسے گھیرے ہوئے ہیں اور مغرب میں سلیمان پہاڑوں کا بلند اور وسیع سلسلہ ہے جنوب میں نشیبی پہاڑیاں ہیں جنہیں غنیر کہتے ہیں جو سلیمان سے انڈس تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ان لوگوں کو جو ان اضلاع میں آباد ہیں۔ برورانیہ کہتے ہیں اسکے شمال میں یوسف زائی قومیں بستی ہیں جو اور قوموں سے نسبتاً قوی تر اور بہادر ہیں جب میرزا حکیم اکبر کے سوتیلے بھائی کا انتقال ہو گیا تو افغان تان براہ راست اکبر کے قبضہ میں آ گیا تھا۔ اکبر نے راجہ مان سنگھ کو یہاں گورنر مقرر کر دیا تھا۔ راجہ موصوف نے اپنی قابلیت اور یاقوت سے ان صوبوں کو برائے نام اکبر کی عداوت میں شریک تھے مستقل طور پر انہیں اپنی قبضہ میں کر لیا اور اکبر کی حکومت پر سے طور سے وہاں تسلیم کر لی گئی۔ اس بندوبست کے بعد بھی یوسف زائی فرقہ نے یورش برپا رکھی تھی۔ اور وہ ہمیشہ موقع بے موقع کبھی نہ کبھی غدر کر ہی بیٹھتے تھے جو کچھ ملک کی اصلی حالت تھی وہ راجہ مان سنگھ نے لکھ بھیجی۔ اکبر فوراً اپنے کیمپ سے ایک مہم بھیجنے کے لئے تیار ہو گیا۔ یہ موقع طبع آزمائی کا بیر بل کو اچھا معلوم ہوا۔ اُس نے فرصت کی وقت اکبر سے عرض کیا

اگر حضور اس مہم پر مجھے روانہ کر دیں تو علاوہ ناموری کے ایک بات بہت چڑھی ہوگی کہ میرے دشمنوں کا منہ بند ہوگا اور پھر مجھے اپنے دشمنوں میں سر بلندی اور فخر کرنے کا موقعہ ملیگا اکبر نے پرسنل فیوڈ کی یہ بات منظور نہ کی اور کہا کہ میں نہیں چاہتا کہ میرا پیارا مجھ سے جدا ہو تمہاری گزشتہ خدمتیں کیا تم میں جو تمہیں اور بھی کار نمایاں کرنے کی ضرورت ہو میرا بل نے پھر وہی جواب دیا کہ حضور کا موقعہ بہت بڑا ہے جس سے میں اپنے مخالفین میں سر بلندی حاصل کر سکتا ہوں۔ جب اکبر نے دیکھا کہ بیربل نہیں ملنے کا ناچار ایک عظیم الشان فوج کی سرکردگی میں افغانستان کی طرف روانہ کیا تو فوج اکبر نے زمین خاں اپنے کوکا کی سرکردگی میں روانہ کی۔ اسے کیا خبر تھی کہ اند لوہی ناچاتی روز بد دکھائے گی اور بیربل کی جان جاتی رہے گی۔ ان دونوں نے دو طرف انڈس کے مشرقی جانب سے روانہ ہو کر یوسف زئی فریق پر حملے کئے۔ چونکہ ہم بیربل کی سوانح عمری لکھتے ہیں اس لئے ہم اسکی فوج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

بیربل نہایت کار آزمودہ سپہ سالار تھا۔ یہ اُسے پہلا موقعہ نہ تھا کہ جنگ میں مخالفین کے مقابلہ میں گھوڑا کدے۔ بلکہ ایک تجربہ کار بہادر۔ مدبر شجاع تھا۔ انڈس کے مشرقی طرف اپنی فوج کو سیٹھے ہوئے بڑھا بیربل کے ہمراہ ابوالفضل کا بھائی فیضی بھی تھا یہ سیدھے بڑھے چلے گئے پہلے ان سے ایک رسالہ یوسف زیوں سے مقابلہ ہوا۔ یہ رسالہ ایک پہاڑی میں چھپا ہوا تھا جب بیربل آگے بڑھا اُس نے پیچھے سے گولیاں چلائیں بیربل نے اپنی بڑھتی ہوئی لین ڈو کی کوٹھیر دیا اور کچھ سوارے کرتے ہوئے اس رسالہ پر حملہ آور ہوا سیدھا پہاڑ پر چڑھ گیا اور آنا گانا میں تمام یوسف زیوں کو کاٹ کر ڈال دیا۔ یہ پہلی فتح تھی جو بیربل کو حاصل ہوئی پھر وہ آگے بڑھا دو دور تک تمام افغانی بستیوں کو اجاڑ دیا اور تمام آبادیاں ویران کرتا ہوا افغانستان کے جنگل میں بٹھا چلا گیا۔ جتنا کھلا ہوا ملک تھا وہ تو اجاڑ دیا گیا۔ مگر اب بیربل اُس رستہ میں نہیں جاسکتا چاروں طرف بلند بلند پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ یہ پہاڑیاں اُس رستہ پر ایسی محیط ہو رہی تھیں کہ جہاں کوئی جگہ ایسی نہیں دکھائی دیتی تھی کہ فوج کو کجا ایک ہی شخص جاسکے۔ اور وہ بارام نکل سکے۔ راستہ تنگ و دروغناک پرنڈھیرا یہ سب چیزیں فوج کے حق میں زہر تھیں اور وہ فوج بھی وہ فوج کہ جو رستہ سے اتنی حریف نہ ہوجیتے کہ وہاں کے باشندے بیربل نے جب یہ صورت دیکھی تو اُس نے چاہا کہ اس خوفنا

گھٹا ٹوپ اندھیاری اور تنگ تاریک گھاتی سے نکل کر کھلے ہوئے میدان میں آؤں یہاں تو سیریل کی یہ کیفیت تھی اور وہاں ترین خاں اکبر کو کا سخت تر اور دشوار تر خوفناک اور ہونناک پہاڑوں کو طے کر رہا تھا۔ اس اثنا میں خفیف خفیف جنگوں میں اُسے فتح بھی ہوتی گئی تھی مگر آخر کار اُسے سخت مشکل پڑی۔ رسد کا سامان ہو چکا تھا بھوک پیاس میں ان خوفناک و کو طے کر رہا تھا۔ جب زمین خاں مجبور ہوا تو ناچار سیریل سے آکر مل گیا کہ دونوں فوجیں ملکر آگے بڑھیں گی اور سیریل کی بھی قریب قریب یہی کیفیت تھی۔ یہ محض ناممکن تھا کہ یہ دونوں فوجیں بھی ملکر کچھ کارروائی محافلین کے آگے کر سکتیں جب تک کہ اکبر اور فوج نہ روانہ کرے۔

اب دونوں سرداروں کی تو تو میں میں ہونے لگی۔ ترین خاں کچھ کہتا تھا سیریل کچھ کہتا تھا بڑی دیر کی بھین بھین کے بعد آخر یہ امر طے پایا کہ ہم ملکر ایک حملہ جی توڑ کر افغانوں پر کریں یہ دونوں افغانی سرحدات کی طرف بڑھے اور انہیں ایک دشوار گزار رستہ سے واسطہ پڑا۔ سیریل کو ترین خاں کیسا ہم رائے تھا اور دونوں ملکر اس طرف بڑھے تھے لیکن دلوں میں دونوں کے صفائی نہ تھی سیریل سیدھا اُس رستہ میں اُترنا چلا گیا۔ ایک دن بھوک پیاس میں وہاں پہونچا۔ اور ترین خاں اُس پہاڑ کی چوٹی پر رہا سیریل کی فوج سارے دن کی بھوک اور تھکی ہوئی تھی اور پھر تازہ دم افغانوں سے جنگ شروع ہو گئی صد آدمی سیریل کے ضائع ہوئے اور آخر انہیں پریشان ہو کر کھلے ہوئے میدان میں جانا پڑا جس وقت افغانوں نے سیریل پر حملہ کیا تھا اسی وقت ترین خاں کی بھی شکست فوج پر حملہ ہوا تھا۔ اسکی فوج بھی سخت پریشان ہوئی اور افغان پوے چیرہ دست ہوئے۔

یہ دونوں افسر یعنی سیریل اور ترین خاں بڑی مصیبت کے بعد باہم ملے اور چاہا کہ اپنی پریشان فوج جمع کر کے دوبارہ چیرہ دست افغانوں پر حملہ کریں۔ ترین خاں افغانوں کی تازہ دم فوج کو دیکھ رہا تھا اور اُسے اپنی فوج کی شکستہ حالت کی بھی پوری اطلاع تھی اُس نے سیریل سے کہا کہ ہمارے لئے یہی بہتر ہے کہ ہم دیکھ کر اپنے کو دشمن کے حوالہ کر دیں۔ کیونکہ ہمیں مقابلہ کرنے کی قوت نہیں ہے سوائے اس کے ہم ذلت سے مارے جائیں اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔

سیریل نے ترین خاں کی اس رائے کو تسلیم نہیں کیا اور کہا کہ ہمارا میدان میں غارت ہو جانا بہتر ہے بجائے اس کے کہ ہم اپنے شہنشاہ کی ذلت کریں اور اپنے کو دشمن کے حوالہ کر دیں سیریل نے اپنی فوج کو

الگ کر لیا اور سیدھا پہاڑی رستہ کی طرف فوج لیکر بڑھا۔ ادھر زمین خال کو یہ خبر ہوئی کہ شب کے افغان حمائے اور ہونہر مغلوں کی فوج کو نیست نابود کر دیں گے۔ سیر مل نے سوجا کر میں اس پہاڑی رستہ میں جا کر سیدھی طرف نکل جاؤں گا۔ جو سیر مل اس گھاٹی میں پہونچا جس کے چاروں طرف پہاڑوں کا خوفناک سلسلہ تھا ہو اتھا اور سینگ تارک سے جس میں گھوڑا بھی مشکل سے جا سکتا تھا سیر مل مع فوج کے رہ نورد تھا دھوکہ باز افغانوں نے پہاڑ پر چڑھ کر سنگ باری شروع کی جس سے بڑے پتھر برسائے اور تیروں کی بوچھاڑ ہوئی بہتیرا سیر مل نے چاہا کہ کوئی صورت بچاؤ کی نکالے لیکن ممکن نہ ہوئی مغلوں کی بہادر فوج اسی ذلت خوار سی قتل کی جا رہی تھی کہ چشم فلک بھی روتی نہی گھوڑے آدمی ہاتھی اس کے پسے قتل کئے جا رہے تھے کہ الٹی سیر مل کے ہاتھ میں نکلے تو اتر ہی۔ وہ خونخواری کے اپنے افغان دشمنوں کے ہمیت پر دہور ہاتھ کر اسی تاشم بجا کروششیں اور بہادرانہ دوراندیشیاں خیر یاد ہو گئی تھیں۔ اس خوفناک حالت میں سیر مل اپنی فوج کے ساتھ قتل کیا گیا۔

ترین خاں کی بھی بُری نوبت تھی گو وہ کھلے ہوئے میدان میں جانبی کوشش کر رہا تھا مگر شب کے افغانوں نے اُس پر حملہ کیا فوج سرسیدہ ہو کر اندھیر کیس بھل گئی صد ہا قتل کئے گئے صد ہا گرفتار ہو گئے اور ترین خاں بے پیادہ الگ کی طرف بھاگا۔ یہی صورت نہ خاں کے بچنے کی تھی یہ وحشت خیز خبریں ہونٹا کی سے شہنشاہی کیمپ میں پھیلیں۔ اکبر نے شہزادہ ہرلو اور راجہ ٹوڈرمل کی سرکردگی میں انتظام لینے اور افغانوں کو زیر و زبر کرنے کے لئے فوج روانہ کی شہزادہ ہرلو اور راجہ ٹوڈرمل نے ٹکڑے ٹکڑے تمام سرکش افغانوں کو بچا دکھا دیا جب سیکڑوں افغان قتل ہو چکے تو شہزادہ ہرلو ٹوڈرمل بلایا اور وٹل کا انتظام راجہ مان سنگھ اور راجہ ٹوڈرمل کی سرکردگی میں رہا کچھ۔

اکبر کو سیر مل کے مائے جانے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ فدا کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور اُس نے سو دہا تواری پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ جبکہ سیر مل کے خالق کے عوض ایک لاکھ افغان قتل کروالو گا صبر نہ آئے گا۔ اکبر نے ہر چند چاہا کہ سیر مل کی نعش ڈھونڈا کر لگوائے مگر تہہ نہ لایا ایک ایک خبر اور بھی مشہور ہوئی کہ سیر مل زندہ افغانوں کی قید میں ہے یہاں سے آندھی اور مین کی طرح سے فوج روانہ کی گئی مگر وہ مظلوم شکاری اور سیر مل سے قتل ہو چکا تھا اسی نعش تک تپہ نہ تھا۔ یاد دلوا الحرم بہادر کیس کے گھر پیدا ہوا اور کس عہدہ پر پہونچا کر اپنی اصل سی جان اپنے ہر دلیر آقا کے اوپر نثار کر دی جس کا نام بھی صفحہ عالم سے نہیں

اکبر کا چھٹا سن زنجان کو کا یا ہم شیر اکبر

ترین خاں جس کا مختصر ذکر سیریل کی سوانح عمری میں ہو چکا ہے عجیب و غریب فطرت کا شخص تھا اسکی لیاقتیں اور قابلیتیں مشہور و نام ہیں کون ہو کہ جس نے زنجان کے ایجاد کئے ہوئے باجوں ولایت کے عجایب گھروں میں دیکھ کر تعجب حاصل کیا ہو اور کون ہے جو اسکی سوانح عمری پڑھ کر عشق عشق کرتا ہو اس نے کچھ ایسی باقاعدہ تعلیم نہیں پائی لیکن فطرت نے اسے اتنی قابلیت بخشی تھی کہ ہر شے کو آسانی سمجھ لینا اور اس میں عقل لڑا دینا اور پھر اس سے نیچے پیدا کرنے یہ بہت آسانی سے اس تو نہال باغ کا مدانی کا کا تھا۔ زنجان نے اکبر کے ساتھ پرورش پائی تھی مختلف جنگوں میں اکبر کا ہر کام بے چکا تھا جب اکبر کو خانخاناں یعنی سیرام خاں پر فتح حاصل ہو گئی تو اس نے اس کے چند ہی روز بعد گھر میں ایک عظیم الشان کالج کی بنیاد ڈالی۔ اس کالج میں بقول مٹر پلفسٹن جس نے زیادتی و فرضی سے عربی لٹریچر کی تعلیم ہوتی تھی اسی طرح اور زبانیں بھی سکھائی جاتی تھیں سب میں زیادہ سنسکرت کی پُر زور تعلیم دی جاتی تھی۔ اکبر نے زنجان کو اس کالج میں پڑھنے کے لئے بھیج دیا تین برس میں سنسکرت کو پورے طور سے پڑھ لیا اور تمام علوم اور فنون بھی زنجان کو سنبھالی آگئے۔

پھر عربی کی تعلیم دلوائی عربی بھی بہت جلد پڑھ لی ایک دن اکبر نے اس سے دریافت کیا کہ تیری طبیعت کا رجحان کس طرف ہے اور تو اب کون سے فن کی تحصیل کرنا چاہتا ہے کو کا نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اگر حضور حکم دیں تو میں موسیقی سیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کالج میں موسیقی کی بھی تعلیم ہوتی تھی۔ اکبر نے چند ماہ ان فن موسیقی سے زنجان کو باقاعدہ خصوصیت کے ساتھ تعلیم دلوانا شروع کیا جب سنسکرت و عربی کے علوم اُسکے آگے پانی ہو گئے تو موسیقی میں درک حاصل کیا کیلکیت تھی یہ موسیقی میں بھی چند سال کچھ عرصہ میں کامل ہو گیا شب روز اکبر کو خوش رکھتا تھا اور ہمیشہ موسیقی فن میں نئی نئی باتیں ایجاد ہوتی تھیں۔ نئے نئے رنگ و رنگ نئی رنگین لکالی جاتی تھیں اور فرصت کی وقت زنجان ہی زنجان تھے۔ بہت سی مشہور و معروف واقعات ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اکبر اپنے کو کا پر کس درجہ جان فدا کرتا تھا۔

اور کوکا ہر وقت کیونکا اکبر کے پسینے کی جگہ خون گرانے کو موجود تھا ایک خفیف سی شہادت اکبر کی محبت کی تو صرف نہ ہی ہو کہ جب بیر بل قتل کیا گیا ہو اور حکیم ابوالفتح فیضی واپس آئے ہیں تو اکبر نے دوبار بند کر دیا اور کہا کہ میں تمہیں کس لئے بھیجا تھا کہ تم میرے دلی پیارے یا بچہ نسل فیور پٹ کو قتل کر کے خود زندہ واپس چلے آؤ اگر تم وہاں نیست و نابود ہو جاتے تو بہتر تھا۔

زنہیاں پر اکبر کا سب سے زیادہ عقاب ہوا اور اکبر نے اپنے سب سے زیادہ عقاب کی وجہ یہ بیان کی کہ میرے ساتھ ہر درش پائی ہے اسکو لازم نہ تھا کہ اس پر عزتی سے واپس آتا اسکا قتل کیا جانا بہتر تھا بلکہ اکبر نے یہاں تک حکم دیدیا کہ یہ یہاں سے ابھی چلا جائے مگر پوشیدہ ابوالفضلؑ کہدیا کہ ذرا خیال رکھنا یہ شکستہ خاطر اور شرمندہ ہو کر کہیں چلا نہ جائے یا غیرت میں خودکشی نہ کرے۔ یہ قاعدہ ہو کہ جس سے زیادہ محبت ہوتی ہو اسی پر زیادہ عقاب بھی ہوتا ہو اور پھر اس سے زیادہ محبت اور کیا ہوگی کہ زنہیاں کی خبر گیری اپنے پر ایم منظر سے کرائی۔

ماہ فروری ۱۵۹۷ء مطابق رجب ۹۷۰ھ ہجری میں جب اکبر بذات خاص دکن کی مہم میں سرگرم تھا زنہیاں بھی پہلو بہ پہلو سفر کر رہی تھیں۔ راہ میں ہرنوں کا ایک غول ملا اکبر نے کہا زنہیاں تمہاری موسیقی کی بانگی جب جانیں کہ یہ ہرن خود بخود آکر سر دھتے لگیں بے سوچے زنہیاں نے کہدیا کہ ہم یہ تو کوئی بات نہیں ہے ابھی یہ ممکن ہو اگر حضور بھی حکم فرمادیں تو میں ایک دن میں جنگل میں جا کر کچھ سیانہ کچھ گاؤں بظاہر اکبر مذاق ہی کر رہا تھا اُسے یقین تھا کہ یہ موقع راست پڑے گا اور اسکا گانا اور دو تاراجا جبرائیلوں کے غول کو اپنی طرف کھینچ لے گا۔ زنہیاں نے دو جنگل میں جا کر ایک پرانے میں گانا شروع کیا گاتے ہوئے نصف گھنٹہ گزرنے پایا تھا کہ سینکڑوں ہرن اُسے آگے چلے آئے اور کھڑے ہو کر سر دھتے لگے اکبر کو یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہتے ہیں کہ اہ ہرن زندہ پکڑے گئے تھے۔

اس قسم کی بہت سی باتیں مشہور ہیں مگر وہ کچھ ایسی دلچسپ نہیں ہیں کہ ہم درج کریں اسلئے خاص اُن واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے زنہیاں کی شہرت اکبر کے دربار میں دھوم دھام سے کر رکھی تھی اور یہ فرد بشر زنہیاں کو اپنی آنکھوں پر بٹھاتا تھا۔ تان سلیم درج کا ذکر ہم آئندہ کریں گے اور زنہیاں خوب گھٹتی تھی دونوں یہ اول نمبر کے گویے اور موسیقی میں مہارت رکھتے تھے۔ کبھی زنہیاں طلبہ بجاتا تھا اور تان سلیم بجاتا تھا اور کبھی تان سلیم طلبہ بجاتا تھا اور زنہیاں بجاتا تھا۔ اہل یہ ہو کہ

ترننخاں کی آواز بہت اچھی تھی ترننخاں کی آواز کیساتھ ملاحق اصول ملے ہوئے اور بھی لطف دیتے تھے اکبر نے اکبر کا پلاوٹ دربار گرم تھا۔ ترننخاں ایک بہلو میں بیٹھا ہوا تھا اور دوسرے بہلو میں تالیفین مجلس گرم کر رہا تھا۔ اکبر نے دریافت کیا ترننخاں یہ بتاؤ کہ موسیقی کا علم کہاں سے نکلا اسکا کون سا موجد تھا اور یہ پیش بہا علم کس شخصیت فاضل سے سربز ہوا یہ سوال ایسا تھا کہ جب کا جواب فوراً ہی ہونا ناممکن تھا مگر ترننخاں نے فوراً یہ جواب دیا حضور پیش بہا علم خدا سے براہ راست سربز ہوا ہے یہ جواب اکبر کو اچھا معلوم ہوا پھر ترننخاں نے چند فقروں میں اس کی تشریح کر دی۔ کہتے ہیں دو تانہ اور ستارہ ترننخاں ہی کا ایجاد کیا ہوا ہے جہاں تک موسیقی کی ایجادات کی تحقیقات کی جاتی ہے کہ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ترننخاں پہلے ستار اور دو تارہ کا نام پایا جاتا ہو اس سے پہلے ثابت ہوتا ہے کہ یہ ترننخاں ہی نے ایجاد کیا ہے۔

جلال الدین شروانی نے بہت زور دیا ہے کہ یہ ترننخاں ہی کی ایجاد سے ہے جو ستار کہ اس نے خود پایا تھا اس کا نقشہ بھی جلال الدین شروانی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ عباد ترننخاں ہی اس عجیب شیریں ستار کا موجد ہو۔ مل وہ ان دو چیزوں کے بسیوں باجہ بھی اس نے ایجاد کئے تھے جن کا رواج عالمگیر کے وقت میں مدہم پڑ گیا تھا۔ مگر محمد شاہ رنگیلے کے وقت میں پھر چمکیا ترننخاں کی تصنیفات کا فرانسیسی زبان میں بقول جلال الدین شروانی ترجمہ ہوا مگر افسوس ہے کہ ان دنوں میں اس کی تصنیفات کا ہم ذکر نہیں پاتے۔

جلال الدین شروانی نے بھی فصل ذکر نہیں کیا مگر طالب کیسا احمال کر دیا ہے کہ صاف سمجھ میں نہیں آتا ہجرات اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ ترننخاں ہرن میں طاق تھا اس کی علمی قابلیتیں اس کی ہر منزلہ باتیں۔ جس میں اس کی شجاعت نہ دیریں ایسی تھیں کہ اکبر جیسا قدردان نظر انداز کر دیتا اکبر کا ایک تو ہشیار اور دو نام گنوں میں پورا ایسا پیارا تھا کہ کوئی دم بغیر ترننخاں کے اکبر کو تنہا رہنا گوارا نہ ہوتا تھا۔

علاوہ اور واقعات کے تین واقعے شہور ہیں جنہوں نے ترننخاں کو تمام سلطنت میں نامور بنا دیا تھا پہلا واقعہ جو بہت شہور ہے قلعہ چٹوڑ کا ہے جس کے اکبر کو تمام ارکان سلطنت دل میں جمادی تھی کہ ترننخاں صرف باعلوم فنون ہی نہیں بلکہ بہت بڑا سپاہی اور دل جلا ہی چٹوڑ کا قلعہ جسے دیکھا ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ کیا بے بند پہاڑ پر بنا ہوا ہے اس زمانہ میں کہ جب توپ گولے کا اعلیٰ سامان تھا اور نہ سفر کی کھلی ہوئی راہیں

تھیں ایسے عظیم الشان دشوار گزار قلعہ کا فتح کر لینا اعجاز تھا۔ جب محاصرہ کو زیادہ زمانہ گذر گیا تو
 زرنیخاں نے ایک دن کھانے وقت یہ عرض کیا کہ ایک ترکیب مجھے سوچھی ہے اگر اُس پر عمل کیا
 جائے تو قلعہ بہت جلد ہمارے قبضہ میں آ جائیگا۔ باتیں اسی تھیں کہ اکبر توجہ نہ کرتا اُس نے بہت شوق
 کہا زرنیخاں اس سے بہتر اور کیا چاہیے کہ یہ قلعہ ہمارے ہاتھ لگ جائے ضرورت باوجود کیا تدبیر سوچی ہاتھ لگ کر راست
 زرنیخاں نے دست بستہ عرض کیا حضور اگر بائین قلعہ ٹیلہ ایک ٹی کا قایم کیا جاوے دروازہ تک
 پہنچ جائے تو ہم آسانی سے اُس پر چڑھ کر دروازہ قلعہ کو اپنے قبضہ میں کر سکتے ہیں۔ بظاہر یہ تدبیر
 گواستہ روزن نہیں کہتی تھی جتنی کہ زرنیخاں نے سمجھ کر کہی تھی مگر پھر بھی اکبر کے دل کو لگی اور اُس نے
 زرنیخاں کا فکر یہ کہہ کر حضرت کیا اور آپ یہ تدبیر سوچنے لگا۔ سوچتے سوچتے یہ بات سمجھ میں آ گئی مگر
 وقت یہ تھی کہ وہاں جا ہی کون سکتا تھا۔ جہاں راجپوتوں کی زد پڑا اور انہوں نے بتی دکھائی گوئے نے آٹا لٹا
 میں فیصلہ کر دیا اکبر کو اسی تردد میں کئی دن گزر گئے پھر زرنیخاں نے عرض کی حضور اس تدبیر کو
 میں سمجھتا ہوں کہ شاید وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا ہی وجہ ہے کہ اُس پر عمل درآمد نہیں ہوا اکبر نے جواب
 دیا کہ تم نے تدبیر تو اچھی سوچی لیکن اسکا عمل درآمد بھی تم ہی کر دو تو زیبا یہ سنتے ہی زرنیخاں موجود ہو گیا
 اور اُسی وقت اپنے ہرے سواروں کو لیکر روانہ ہوا۔ راجپوت گولہ باری برابر کر رہے تھے اور یہ
 بہادر گردن نجی کئے ہوئے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جب ٹھیک دروازہ پہنچا تو اُس نے اپنے ہاتھ سے
 رستی کی ٹوکری اُس جگہ ڈالی اور جتنے اپنے ساتھ ہمراہی تھے سب سے ایک ایک ٹوکری ڈنوائی اس
 درمیان میں گولہ باری بند نہیں ہوئی لطف یہ تھا کہ ایک شخص کا بھی زرنیخاں کے ہمراہیوں میں
 ہال بیکانہوا۔ یہ تقارہ صرف مغل فوج ہی میں قابل تعجب تھا بلکہ راجپوتوں نے بہت خوف کھایا
 اور وہ یہ سمجھے کہ مسلمان جادوگر ہیں یہاں جادو کرنے آئے تھے ورنہ محض ناممکن تھا کہ اتنی گولہ باری
 ہوئی اور ان میں سے ایک منفس بھی نہ گزرا۔ جتنے اضلاع کے قریب یہ اکبر نے وہاں کے مزدوروں کو
 بلا کر کہا جو مزدور ایک ٹی کی ٹوکری وہاں ڈال آئے ایک پھوسے کا ایک روپیہ ملیگا ہزار
 تیرہ سو مزدور بل پرے اور آٹھ سو دو چار ہی روز میں ایک ٹیلہ کھڑا کر دیا۔ ان مزدوروں میں
 فیضی دس سالگاہہ راجپوتوں کی تو ہیں کے نذر ہوئے۔ جب ٹیلہ مکمل ہو چکا تو اکبر نے زرنیخاں
 کہا یہاں دربار کی بنیاد تم نے ڈالی تھی اب سپر چڑھ کر پہلا حملہ بھی تم ہی کرنا کہ کون ٹیک جاسے

حکم ہوئے ہی زینچاں نے اس رسالہ اور پلٹن کو آراستہ کیا کہ جیسی کمان اُسکے سپرد ہوئی تھی اور وہ سیدھا سبز کپڑے پہن کر قلعہ کے دروازہ کی طرف بڑھا۔

زینچاں ایک خوبصورت شخص تھا اسکا رنگ گدھی اور جمل تھا۔ گو قد اسقدر لمبا نہ تھا تاہم بڑا نہ معلوم ہوتا تھا اکبر کے کیمپ میں یہ بھی مشہور تھا کہ زینچاں گھوڑے پر خوب سوار ہوتا ہی اپنے دوستوں کو لیکر سیدھا اُس طرف بڑھا مٹھا لافین برابر گولے برساہے تھے اور یہ آگے بڑھا چلا جاتا تھا یہاں تک جب یہ قلعہ کے نیچے پہنچا تو راجپوت حصار ہی پر سے گولے باری کے بجائے بتیاب ہو کر نیچے آگئے اور دروازے کھول کر انہوں نے حملہ کیا یہی اُن کے لئے بہتر نہوا۔ اور دروازہ کھول کر باہر نکلنا تھا کہ ایک دندچ گیا زینچاں نے یہ موقع غنیمت جانا اور اب وہ اس ٹیلہ سی جنگ کرتا ہوا سیدھا دروازہ کی طرف بڑھا۔

اکبر بھی اپنی فوج کا پر اجماع ہوئے لیے موقع کارستہ ہی دیکھ رہا تھا وہ فوراً یلغار کر کے بجلی اور مدینہ کی طرح وہاں پہنچا۔ راجپوتوں نے ہر چند کوشش کی کہ ہم پھر قلعہ میں چلے جائیں اور دروازہ بند کر لیں مگر ممکن نہ ہوا۔ زینچاں گردن جھکائے ہوئے دروازہ کی طرف بڑھ رہا تھا اور مخالفوں کے زبردست حملوں کا جواب دے رہا تھا۔ چند ہی گھنٹے میں ہوا کا رخ ادھر سے اُدھر پھر گیا اور اب قلعہ میں بجائے راجہ کے جھنڈے کے اسلامی ہلالی پھر برائے لگا۔

گو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ فتح صرف زینچاں ہی کے نام لکھی گئی بلکہ ہاں کل مورخوں کا اس پر اتفاق ہے کہ چوڑ کی فتح کا بہت بڑا حصہ لینے کا مستحق زینچاں سمجھا جاتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ چند راجپوت نوجوان پوشیدہ اپنے باپ سے یہ عہد کر کے آئے کہ جس طرح ممکن ہو گا ہم دربار بھلیہ کے وقت اکبر کو قتل کر ڈالیں گے دربار میں وہ اکثر حاضر ہوتے تھے لیکن وہاں انہیں اپنی دلی مراد حاصل کر نیکا کوئی موقع نہ نہیں ملا ایک دن وہ راجپوت نوجوان جنگی عمر میں شاید اٹھارہ اٹھارہ بیس بیس برسی ہوئی اُس پرابوٹ دربار میں حاضر تھے۔ میں اس قصہ کو طول دیکر نہیں بیان کروں گا جیسا کہ جلال الدین شروانی نے بیان کیا ہی بلکہ اسکا لب باب درج کیا جاتا ہے تاکہ دلچسپی کیساتھ کہہ دے نہ حاصل ہو وہ راجپوتوں کے سپوت جن کے پہلوؤں میں دود و تلواریں تلک رہی تھیں اور جن کے سینے پر کٹاں بڑی ہوئی تھیں ایک طرف قرابین تلک ہی اور دوسری طرف پیش قبض عجیب بطف دیر با تھا

یہ راجپوت کے سپوت نہ تو کسی سلطنت کے مالک تھے اور نہ کہیں کے رئیس زاد بلکہ معمولی راجپوتوں
 نے بیٹے تھے جنہوں نے پوشیدہ ہمارا نادیم پور سے یہ سازش کر کے ادھر کا کوچ کیا تھا سپہ گری کے
 ہنروں میں بڑے طاق تھے اکبر کو اُن کی اُٹھتی ہوئی جوانی کی بہار اور اُن کے جمیل اور حسین
 چہرے سُدول جسم اچھے معلوم ہوئے اُن سے وعدہ کر لیا تھا کہ تم فوجی مدرسہ میں کام سیکھو
 بعد ازاں تمہیں فوج میں اعلیٰ عہدہ پر ممتاز کیا جائیگا۔

دربار میں پہونچنے کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُنہوں نے اکبر کو سپہ گری کے کرتب دکھائے تھے اور اپنے
 لوہے ماں باپ کا ظاہر کیا تھا اکبر اُن سے چند ہی روز میں محبت کرنے لگا تھا۔ ایک دن جیسا کہ ہم
 اوپر بیان کر آئے ہیں ایک پراویٹ انجن میں بیٹھا ہوا تھا۔ تین چار اور نامعلوم آدمی بیٹھے ہوئے
 تھے اور یہ راجپوتوں کے سپوت تھے ہارنیاں تھا۔

یہ ایک زینیاں بیٹھے بیٹھے چونکا اور اُس کا یہ چونکا کسی پوشیدہ مہمد کی طرف ادعا کر رہا تھا۔

اکبر نے کچھ نہیں دیکھا کیونکہ وہ اُن راجپوت بچوں سے باتیں کر رہا تھا پھر زینیاں چونکا اور ابکے
 یہ چونکا کوئی نہ کوئی اپنے میں وجہ رکھتا تھا۔ ایک راجپوت سپوت نے اکبر کو باتوں میں لگا رکھا
 تھا اور دوسرے نے اپنا ہاتھ قرابین بڑا ل دیا تھا زینیاں اُسکی تاک میں لگا ہوا تھا کہ اُس نے
 قرابین کو اٹھا کر اکبر کی طرف داعی قرابین کا دھنسا تھا کہ زینیاں دغے سے ایک آدھ لمحہ پہلے اکبر کے
 آگے آگیا وہ گولی باز کو توڑتی ہوئی ننگائی اکبر اب بھی اسی طرح بیٹھا ہوا تھا اُس نے اُن راجپوتوں کے
 بچوں کی ذرا بھی پردا نہ کی یہ زینیاں کی بہت بڑی جاں نشاری تھی کہ قرابین کے آگے سینہ سپر کر دیا
 اور اپنا بازو تڑوا دیا۔ وہ دونوں لڑکے بعد ازاں فوراً گرفتار ہو گئے اُن سے دریافت کیا گیا کہ تمہیں کس نے
 بھیجا ہے یہ ظاہر ہے کہ تمہیں مجھ سے کسی طرح کی دشمنی نہیں ہو سکتی ضرور کسی سے بہکا کر تمہیں بہا
 بھیجا ہے۔ یہ لڑکے بھی بڑے مستقل مزاج تھے اُنہوں نے ہمارا ناک کچھ بھی ذکر نہیں کیا اور یہی
 کہتے تھے کہ ہم اپنی خوشی سے یہاں آئے ہیں۔ آخر میں یہ لڑکے رونے لگے اکبر نے انہیں بغیر سزا دے
 چھوڑ دیا اور فوج میں اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا۔ یہ کام زینیاں نے نہ صرف بہادری اور دلیری سے کیا
 بلکہ جاں نشاری اور خیر خواہی کا کیا اعلیٰ حکیم اور ہمام۔ ابوالفتح نے ۱۸۔ دن میں زینیاں
 کے بازو کو اچھا کر دیا۔ اکبر زینیاں سے کبھی ناراض نہ ہوا تھا۔ ہاں صرف افغانی جنگ میں میر

ماتے جانے پر کسی قدر اکبر کو رنجش ہو گئی تھی جس کا مختصر ذکر اوپر کیا گیا ہے مگر بقول جلال الدین شروانی کے اس رنجش میں بھی محبت ملی ہوئی تھی شہزادہ ہرود کی سفارش سے زمین خاں کا یہ حضور معاف کر دیا گیا تھا۔ جو مصیبت کہ زمین خاں پر افغانستان کی جنگ میں پڑی تمام عمر نہ پڑی تھی سیر مل کی ناپا جاتی تھے یہ روز بد دکھایا اگر سیر مل زمین خاں کی رائے کو مان لیتا تو یہ روز بد دیکھنا نہ پڑتا زمین خاں چونکہ اکبر کے ساتھ مختلف جنگوں میں شریک ہو چکا تھا اسلئے خوب تجربہ کار تھا وہ جنگ کے اناجر چڑھا اور بخوبی جانتا تھا اسے معلوم تھا کہ فلاں فلاں تدبیروں سے فتح ہوتی جو اس نے ایک پہاڑ کی چوٹی پر اپنا قبضہ کر لیا تھا اور وہ اس پہاڑ کی جگہ کو چھوڑ نہ چاہتا تھا مگر سیر مل کی خود رائی اور ناپا جاتی تھے اسکو بھی تباہ کیا اور اپنے کو نیست و نابود کر دیا۔

جلال الدین شروانی نے زمین خاں کے حالات قلم بند کرتے وقت ایک جگہ سیر مل کی بھی تعریف کی جو کہ جب زمین خاں کی یہ صلاح تھی کہ ہم مخالف افغانوں کے آگے ہتھیار ڈال دیں تو سیر مل کی یہ صلاح منہوئی سیر مل جانتا تھا کہ اگر یوسف زائی افغانوں کے آگے ہتھیار ڈال دے تو علاوہ ہماری توہین اور معجزتی کے شہنشاہی رعب و اب میں فرق آئے گا اور پھر کوئی بات نہ ملے نہ بینے گی جو کچھ جنگ واقعہ ہو وہ ہم سیر مل کے حالات میں درج کر چکے ہیں۔ اسلئے ان حالات کا ہو ہونا کچھ ضرور نہیں صرف اس شب کی کیفیت بیان کی جانی ہو کہ جب خیبر کے دروں کے قریب پہنچے رائیوں نے زمین خاں کی فوج پر دھاوا کیا اور شب بخن مارا یہ وہ نظارہ بھی نہایت خوفناک تھا زمین خاں کی شکست فوج سبھی کوئی متعد کھڑی ہوئی تھی۔ ہر چند زمین خاں چاہتا تھا کہ اپنی فوج کے دونوں مضبوطی کروں اور جو شیلے الفاظ میں افغانوں سے جنگ کے لئے کے لئے پر جوش بنادوں مگر اسلئے تمام تدبیریں بریکار گئیں حال میں زمین خاں کی حالت خود ہی بجانہ تھی وہ اپنی عقلندی سے بظاہر اپنی حالت درست کئے ہوئے تھا وہ جانتا تھا کہ اس جنگ سے جانبر ہونا مشکل ہی فوج کو تین وقت کڑا کیم کے صاف گزر گئے تھے۔ علاوہ بھوک کے پہاڑوں کے خوفناک مسفروں نے انہیں تھکا بھی دیا زمین خاں باری باری سے ہر سپاہی کے پاس جاتا تھا اور انہیں کبھی مصیبت ناک حالت میں ہار دیکھ لیتی دیتا تھا اور آئندہ العامت اور خششوں کا سبب بنا دیکھتا تھا مگر کسی پر کسی چکنی چٹری کو کچھ اثر نہ ہوتا تھا شب بندھری اور خوفناک تھی مصفا آسمان برابر کے غلیظ غلیظ کھڑے بھی دھڑکھڑ

دکھائی دینے لگے تھے کہ یکایک دور سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں کئے لگیں یہ آوازیں جوں جوں پاس ہوتی جاتی تھیں اُس قدر زرنیخاں اور اُسکی فوج ہر بڑا اثر پڑتا جاتا تھا۔ زرنیخاں نے یہ چال کی کہ پہلے آگے بڑھ کر خود لٹکارا اور ایک گولی بھی ماری مگر غضب یہ تھا کہ زرنیخاں کی سبائے بھی فوج کچھ اثر نہ کیا۔ افغانی زرنیخاں کی فوج پر اس طرح اُگر پڑے کہ جیسے بھڑیا بکریوں میں آٹا ہی بجا رہے اسکے کہ زرنیخاں کی فوج اُن کے حملوں کا جواب دیتی صرف اپنے ہی بچانے میں بڑ گئی زرنیخاں کی صفی خاں لکھتا ہے کہ کل فوج قتل کی گئی صرف ایک لکھی بچکر آگیا تھا اگر ابو الفضل لکھتا ہے کہ صرف تین سو آدمی باہر گئے تھے۔ یہیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔ غرض زرنیخاں تنہا پایادہ اندھیرے ہی میں ایک طرف بھاگا اور جہاں منہ اٹھا نکلا چلا گیا۔

یہ سیدھا ملک کی طرف آیا اور پھر دربار شاہی میں داخل ہوا۔ دن بھر کسی ٹوٹے ہوئے مقبرہ میں چھپا ہوا بیٹھا رہتا اور شب کو رستہ طے کرتا۔ پایادہ افغانستان کے خوفناک دروں کے آگے ہر آواز اُسکے پاس تھمبیار تھے اور نہ کپڑے سلامت بچے تھے۔ اول ہی شب حکیم ابوالفتح کے ہاں کُڑا ابوالفتح پہلے ہی معتوب تھا اُس نے ڈرتے ڈرتے زرنیخاں کو اپنے گھر میں جگہ دی زرنیخاں پہلے ہی پہنچا تھا کہ اکبر میرے واپس آنے سے خوش نہیں ہو گا وہ ہی ظہور پذیر ہوا اگر اتنا موقع دیکھ کر سفارش نہ کرے تو اکبر کا غصہ ابھی چند روز اور بھی قائم رہتا۔

زرنیخاں۔ شاعر بھی تھا۔ کبھی کبھی اشعار بھی موزوں کیا کرتا تھا۔ اُسکے اشعار لطیف اور پُر مذاق ہوتے تھے اُس نے ایک موسیقی کی کتاب کو نظم میں لکھا جس کتاب میں موسیقی کے تمام اصول بیان کئے ہیں زرنیخاں کچھ دن فیضی سے اصلاح لیتا رہا۔ لیکن تھوڑے ہی زمانہ کے بعد اُس کا کلام محض اصل نہ رہا تھا۔ زرنیخاں کے اشعار چونکہ سادے اور لطیف ہوتے تھے۔ اس لئے عوام کی زبان زد بہت اور ہر شخص مزے لے لیکر پڑھا کرتا تھا۔ شیدا شاعر اسکا بہت دوست تھا۔ جس نے عربی کا قافیہ تنگ کر رکھا تھا عربی تنجب یہ قصیدہ کہا جسکا مطلع یہ ہے۔ جہاں بخت و دردا بہ سچ و دیار۔
نیافتم کہ فروشد بخت در بازار۔

۱۰۵۔ کیا جواب زرنیخاں نے شیدا کے اشارہ سے بہت خوب دیا تھا یعنی شعر جو مفلسی کہ نباشد بہت ایک دینار۔ چہ سود از خبر و شد بخت در بازار۔ یہ جواب دارالخلافت میں بہت مستہزور ہوا اور سب نے

اسکی خوب تعریف کی نقطہ

اکبر کا ساتواں سن

عبدالقادر

یہ اکبر کا پراپرٹ سکرٹری تھا یہ اصل میں گیلانی نژاد تھا۔ ۱۵۴۲ء میں پیدا ہوا اکبر کی پیدائش بھی اسی سہنہ میں ہوئی تھی لطف یہ تھا کہ جیسے ۱۵۴۲ء کو برس نہ مذکور کو اکبر پیدا ہوا وہی ۱۵۴۲ء کو سنہ مذکور کو گیلان میں عبدالقادر عالم بطریق ظہور میں آیا۔ اسکے باپ دادا ہمیشہ سے گیلان کے نہ ہوں گے ہاں بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز رہتے چلے آئے تھے اور بعد ازاں ہندوستان آکر اسکا باپ عبدالرزاق منظر شاہ کا اتالیق مقرر ہو گیا اور پھر منظر شاہ کی جوانی پر قاضی القضاات بنادیا گیا عبدالرزاق اصل میں ایک صالح کل شخص تھا اسکی مذہبی پولیسی آہی سخت نہ تھی کہ عیسائی ملاؤں کی ہوتی ہو کبھی چال چل جانا بھی اپنی حکمت و عقل کی روشنی جانتا تھا جب عبدالقادر کی سولہ سترہ برس کی عمر ہوئی تو باپ ورینوں میں ناچاقی کی ٹھیکرئی بٹیا لٹا ملا اور باپ دنیا دار اس ناچاقی کا نتیجہ ہو ہوا کہ اس نوعمری میں عبدالقادر سورت پہنچکر سیدھا مکہ معظمہ پہنچا۔ عبدالرزاق اپنے بیٹے کو بہت چاہتا تھا اور اُسے اپنے بیٹے کی یہ شہسوانہ باتیں دگر اپنی ذات کے لئے نہوں، بُری نہ معلوم ہوتی تھیں۔ اُس نے ہر خچہ کوشش کی کہ اپنے مہصوم نوجوان کو اس ارادہ سے باز رکھوں لیکن ممکن نہ ہوا اور یہ سیدھا مکہ معظمہ پہنچا۔ باپ کی محبت نے یہ تقاضا نہ کیا کہ میں گجرات میں بیٹھا رہوں اور بیٹا بے سروسامانی کی حالت میں مکہ کی شاہراہوں میں بھٹکتا پھرے۔ وہ ماتا کا مارا بھی مکہ کی طرف روانہ ہوا لیکن بد قسمتی سے مکہ کے پہنچنے کے دو تین ہی دن کے بعد انتقال کر گیا بیٹے عبدالقادر نے یہ سمجھا کہ چونکہ اُسکا دل آلائش دنیا سے پاک تھا لہذا خدا نے نہ چاہا کہ میرے گھر میں ایسا ناپاک شخص رہے۔ اس امر نے عبدالقادر کو اُسکے بوڑھے باپ پر آنسو بنی بہانے دئے۔ دوسرا غضب یہ ہوا کہ عبدالقادر نے بتنا روپیہ کہ اُسکا باپ چھوڑا تھا سب مفلسوں کو اس خیال سے دیدیا کہ شاید اس روپیہ کے استعمال کرنے سے خدا مجھے نارضع کرے مگر خوش قسمتی سے جو جو عبدالقادر بڑا ہوتا گیا یہ جنوں کم ہوتا گیا، اور اسکی وجہ یہ تھی کہ سفر

میں مختلف لوگوں سے پالا پڑتا ہے۔ زمانہ کے اُلٹ پھرنے رفتہ رفتہ اُسے تجربہ کار بنادیا اپنے مرحوم باپ کو محبت کی نظر سے دیکھنے لگا اور وہ حقارت جو پہلے اُسکی طبیعت میں تھی جاتی رہی۔ یہاں مکہ شریف میں عہد القادر نے دینی علوم کی تحصیل اپنے ہم نام ملا سے جو زمانہ میں دمشق میں بڑا مشہور تھا اسکی لکھنے کی تو کچھ ضرورت نہیں ہے کہ یہ بہت بڑا ذہین اور طبائع تھاسات آٹھ برس میں فقہ و حدیث تفسیر میں اُسے پوری دستگاہ حاصل ہو گئی۔ اپنے ہمنام استاد کے بھی کان کترنے لگا۔ جب اُسکی بہت شہرت ہوئی تو دُور دُور سے لوگ اُس سے ملنے آنے لگے اب کچھ کچھ امیر سودا گروں کو دیکھ دیکھ کر عہد القادر کے دل میں یہ شوق پیدا ہونے لگا کہ کچھ دُور بھی کمائی چاہیئے۔ ہندوستان کی مقناطیسی ہوائیں پھر انہی طرف کھینچنے لگیں عہد القادر اُسکا استاد اُس سے بہت محبت کرنے لگا تھا آخر اُس نے اپنی لڑکی عائشہ نامی کی شادی اپنے شاگرد عہد القادر سے کر دی یہ خوبصورت حسین جلیل لڑکی بھی خوب پڑھ لکھی تھی اسکی تقریر صفا اور شستہ تھی عقل سلیم اور فہم مستقیم رکھتی تھی۔ یکایک عہد القادر کا ارادہ ہندوستان آنے کا ہو اہرچہ اُسکے خسر نے منع کیا لیکن اُس نے نہ مانا اور اپنی بیوی کو پہلے ہی سے جو ہند آنے پر راضی تھی ساتھ لیکر جدہ سے روانہ ہوا۔ بڑی مصیبت اور طوفان کے بعد سورت میں پہنچا۔ ابھی عہد القادر کے پاس روپیہ دانی تھا۔ سورت میں اُس نے ارادہ کیا کہ میں گجرات چلوں لیکن ہانکی بے انتظامی اور فساد کی خبر سن کر وہاں جانا نہ چاہا بلکہ سیدھا اکبر کی طرف رخ کیا کئی دن اکبر باد میں چلنے کی طرح رہا۔ لیکن آخر ہر زاعبد الرحیم کے ذریعہ سے اور کچھ زرنچاں کی سفارش سے اکبر کے دربار میں پہنچا عہد القادر کے دماغ میں ہنوز ملائی ہو اچھائی ہوئی تھی اور وہ مذہب کھول کر دُور حاصل کرنا نہ چاہتا تھا۔ اُس نے آتے ہی سلام علیکم کیا۔ یہ دیکھتے ہی اکبر کو تعجب ہوا کہ یہ کیسا متعصب ملا ہے کہ اس نے آداب شاہی کو بھی بالائے طاق رکھ دیا۔ بائیمہ عہد القادر کی ان باتوں نے اکبر کو مکدر خاطر نہ کیا اور وہ اس علم و فضل پر جو اُسے حاصل تھا دربار میں وقعت کی نظر سے دیکھا گیا۔ پہلے پہل قاضی کا عہدہ عہد القادر کو ملا اُسکے بعد قاضی القضاۃ کا عہدہ ہو گیا اور آخر ہوتے ہوئے یہاں تک نوبت پہنچی کہ اکبر کا پرایوٹ سکرٹری مقرر ہو گیا۔ اب یہاں سے اُسکی زندگی حالات شروع ہوتے ہیں عہد القادر کو فلسفی تھی لیکن پھر بھی دنیات کا اثر اُس پر غالب تھا

ابوالفضل اور فیضی سے عجب القادر کی ہمیشہ چٹتی رہتی تھی۔ جب کبھی اکبر کے دربار میں مباحثہ ہوتا تو عجب القادر ایک منہ ہوجاتا تھا اور ابوالفضل خصوصاً فیضی دوسری طرف ایک بار فرشتوں پر بحث چھیڑی اور بھی بہت بڑے بڑے مولوی تھے مگر ان مولویوں میں کس کو میں یعنی سوال و جواب کرنیوالا عجب القادر ہی تھا ہمیں اس بحث کے درج کرنے سے یہاں غصہ نہیں ہے صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ جب بحث ختم ہوئی تو عجب القادر نے اکبر سے دست بستہ عرض کیا۔ حضور اکرم دیں تو مجھ فرشتوں کو دکھا دوں۔

اکبر اگر یہ بات ہو تو اس سے بہتر بھی کیا ہو سکتا ہے تم نے اتنی بحث بھی ناحق کی فرشتوں کو دکھا دیا ہوتا چلو چھٹی ہوتی فیضی نے ہنس کر کہا کہ اگر تم فرشتوں کو دکھا دو تو میں بھی تمہیں کچ ہی پورا باطل عالم کہنے کو تیار ہوں۔

یہ سن کر عجب القادر نے اپنے مولویوں کی جماعت کی طرف اشارہ کیا کہ دیکھو یہ ہم فرشتے بیٹھے ہوئے ہیں فیضی نے چھوٹے ہی یہ جواب دیا مجھے تو یہ سب شیطان نظر آتے ہیں بلا بھی بڑا چلتا ہوا رہتا کہنے لگے کہ شیطاناتوں کو شیطان ہی معلوم ہوتا ہے فیضی نے پھر یہ سوال کیا اچھا ہم آپ کو کیسے دکھا دیتے ہیں۔ یہاں انکو بغلیں جھانکنی پڑیں اگر یہ جواب دیتا کہ تم سب شیطان ہو تو خود بھی شیطان بننا پڑتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ تم سب فرشتے ہو پھر کفر کا الزام قائم کرنا موقع نہیں ملے گا۔

اکبر کو ملا عجب القادر کے سکوت پر بھی آئی عجب القادر نے جواب دیا حضور میں ان کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا مجھے کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا ان کے قلب کی غفلت نے ان کے تمام جسموں کو ایسا چھپا کر رکھا ہے کہ ان کے چہرے ہی نہیں دکھائی دیتے اسی قسم کی باتیں ہوتی تھیں اور فیضی عجب القادر کو چھیڑا کرتا تھا۔

جمہور کے دن خاص دربار ہوا کرتا تھا اور یہ دربار صرف علما کا شب کو منعقد ہوتا تھا ہر مذہب والے ایک آراہی تھی کہ چاہے جس قسم کے سوال و جواب کرے اکبر صرف سچ میں میٹھا سن کر تا تھا۔ اور کبھی ایسا بھی مرتب ہوتا تھا کہ اکبر بعض بعض وقت خود بھی رائے دیدیتا تھا فیضی نے یہ سوال کیا کہ مولانا عجب القادر صاحب آپ بچے ڈاڑھی اتنی کیوں بڑھاؤ۔ حضرت ٹھوڑی ڈھانکنے کے لئے یہی کافی ہو کہ دو چار بال ہوں نہ کہ ایسی کہ بچہ دہد خر گوشے۔ اس سے قہقہہ اٹ گیا اور اب عجب القادر کو

مشکل ہوئی کہ اسکا جواب کیا دوں سوچتے سوچتے یہ بولا کہ تمہرے نسائیت غالب ہے تمہاری
 فطرت یہی ہے کہ عورت بننے کی کوشش کرو اور مردوں کی ہیئت جو خدا نے مقرر کی ہو بدلو۔
 فیضی نے جواب دیا کہ صرف موحہ ہیں ہی مردوں کے لئے کافی ہیں۔ اس پوئے ٹکانے فائدہ
 پہنچا اسی قسم کی لوک جھوک ہو کر تھی۔ ایک دن اکبر نے دریافت کیا کہ تم فیضی کی نسبت کیا
 فتویٰ دیتے ہو مولانا نے فوراً ایک فتویٰ تیار کیا اُس میں فیضی کی نسبت فتویٰ لکھ دیا اور وہ پام
 جن سے کفر کا فتویٰ قائم ہوا تھا۔ یہ تھیں کہ فیضی قرآن کو نہیں مانتا پیغمبر آخر الزماں کی نسبت
 یقین نہیں رکھتا۔ خدا اور اُسکی لازوال قوتوں پر بھروسہ نہیں رکھتا۔ دنیا کو دائم مانتا اور
 غیر فانی تسلیم کرتا ہے۔ اس فتویٰ پر فیضی نے قہقہہ اڑایا۔ مگر دربار پر اسکا اثر اچھا نہ پڑا
 سلطنتوں کے سیر ہر وقت موجود رہتے تھے انہوں نے ایک ایک فتویٰ اپنے شاہوں کے نام روانہ
 کر دیا عبد اللہ خاں اوزبک نے اس فتویٰ کو نہایت غور کی نظر سے دیکھا اور اُس سے یہ نتیجہ نکالا
 کہ جب اکبر کے مصائب دہریہ ہیں اسلئے اکبر بھی دہریہ ہوگا۔ اُس نے ایک لمبا چوڑا خط اکبر
 کو لکھا اور یہ لکھا کہ تم نے دہریوں کو بڑے بڑے عہدے دیدئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 آپکی توجہ بھی اسلام سے پھری ہوئی ہے اکبر نے اسکا جواب مذہبی بیاریہ میں لکھا تھا اور اس میں
 یہ قطعہ عربی کا بھی درج کیا جو درج ذیل ہے قطعہ قیل ان اللہ ذو ولد۔ قیل ان الرسول قد کذب
 مانجا اللہ والرسول معاً۔ من لسان الوری فیکف انا اکبر کے خیالات آزاد تھے وہ مذہبوں پر
 متعصبانہ نظریں نہ ڈالتا تھا۔ مگر تاہم وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ میں مسلمان شہور نہ ہوں اور
 میرے ہم عصر سلطان مجھے مذہب کی رو سے حقارت کی نظر سے دیکھیں۔
 عبدالقادر گوبڑیوٹ سکریٹری تھا اگر پھر بھی اپنے مذہب کا پابند تھا اکبر کی آڑ لو پولیسی اور
 اوسکے وزیر کی مذہب کی نسبت بے محابا ریلوں نے اُسے جادہ اعتدال سے نہیں ہٹنے دیا
 بلکہ وہ اور بھی دن بدن سخت ہوتا گیا۔

اکبر نے درباری ادب و ادب (جو ہر شخص کے لئے لازمی سمجھ جاتے تھے) جو دربار میں بار بار پانی
 چاہتا تھا اسپرنگی ادائیگی فرض ہو جاتی تھی مثلاً تین تین یا جبکہ سلام کرنا اور تین بار تخت
 کے پایہ کو بوسہ دینا۔ یہ سب فرض کے برابر تھیں لیکن صرف عبدالقادر ان درباری

آزاد کر دیا گیا تھا اکبر علم اور لیاقت پر مرتا تھا۔ خواہ کیسا ہی بد مزاج شخص ہو لیکن یہ اسکی بد مزاجی کو اٹھا کر اس کے سب ناز سہتا تھا۔

ایک زمانہ میں عجد القادور کچھ دن کے لئے مسند کا گورنر مقرر ہو گیا۔ چونکہ اسکے مختلف درباری ہاتھوں کے سننے سے زیادہ دلچسپی تھی، اس لئے اُس نے اپنے چھوٹے بھائی حکیم بہام سے جو مرن سلطنت تھا کہد یا تھا کہ مذہبی درباری گفتگو کی تمام خبریں مجھے دینے رہنا متو مرن یہی خبریں اُسے ملتی تھیں کہ آج مذہب کی فلاں بات پر قبضہ اُڑیا اور کل فلاں ٹکائی ڈاڑھی پر پھینکیا ہوگی یہ خبریں سننے سننے لگائے یہاں تک ارادہ کر لیا کہ اب اکبر کے دربار میں نہیں جائیگا ادھر یہ ارادہ کیا ہی تھا کہ ادھر ایک فرمان اکبر کا پہنچا کہ تو فوراً حاضر دربار ہو یہ فرمان باقاعدہ بھیجا گیا تھا عجد القادور نے پس و پیش کیا کہ اگر جاتا ہوں تو پھر وہی دہرہ پنچکی باتیں گوش گزار ہونگی اور اگر نہیں جاتا ہوں تو دقت اگر پڑے گی۔

کچھ دن تک جواب نہ دیا پھر دوسرا فرمان جاری ہوا اُس میں یہ تحریر کیا گیا کہ شاید تمہارا ٹھوس دماغ تمہیں اُنے نہیں دیتا اور تمہیں فیضی سے ڈر لگتا ہی۔ ملا عجد القادور یہ دیکھتے ہی جل گئے اور ٹکائی رنگ لے آئیز و ربا نہ دھا۔ ایک سخت جواب لٹانے دیا جو کہ ایسا ہی ناہنڈا و سخت لغو ہے جیسا کہ ٹکائی دماغ لکھتا ہے وہ جواب ولسن صاحب نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے چونکہ وہ دلچسپ اور لطیف ہی اس لئے درج کیا جاتا ہے۔ دہو ہذا۔

بندگان عالی کو معلوم ہو کہ مجھے حضور کی خدمت کا شرف حاصل کرنے میں نہ تساہل ہی نہ عذر ہی نہ میں فیضی کی فلسفیانہ گفتگو سے ڈرتا ہوں کیونکہ مجھے علم کلام پر پورا عجز و ہموں پھر میں اسکی منطقی اور فلسفی تقریر سے کیوں ڈرنے لگا مگر میں اسلام کی توہین سنا نہیں چاہتا۔ ہر چند میں کوشش کی کہ طلب پر حاضر خدمت ہوں لیکن نہیں ہو سکتا اور جب تک مجھے یہ معلوم نہ ہو جائیگا کہ حضور بندگان عالی نے توبہ کر لی ہی اور فیضی۔ ابوالفضل دوبارہ مسلمان ہوئے ہیں ہرگز غم نہیں ہو سکتا۔ میں حضور بندگان عالی سے دریافت کرتا ہوں کیا آپ پر پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح کوئی قرآن نازل ہوا۔ کیا آپ میں یہ قدرت ہے کہ آپ حجر سے دکھائیں کیا حضور روہ مصائب و تکالیف پہنکتے ہیں کہ جو محمد عربی صلعم نے سہی تھیں کیا اب آپ صبر کا حصہ لاہی جو ہمارے

نبی کو ملا تھا جب کوئی صفت آپ میں نہیں ہے پھر آپ بغیر کیوں بنتے ہیں اور کیا وجہ ہے کہ آپ اپنا مذہب علیحدہ جاری کرنا چاہتے ہیں۔

ہنرمور کی ان ہی باتوں سے میں منفرد ہوں اور دربار میں آتا نہیں چاہتا میری لمبی اڑھی کترواں بونیر قمقمہ اڑتا ہی میرے عقاید میری روش میرے مذہبی خیالات کو حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ یہ چند روزہ زندگی ہے آئیں انسان چاہے جو کچھ جی میں اُٹے کرے آخرت میں معلوم ٹیرگی میں تو مکہ شریف ہجرت کر کے جاتا ہوں جو کچھ میرا فرض تھا وہ میں نے عرض کر دیا اب حضور جانیں اور حضور کے دہر یہ مصاحب۔

تقاویٰ جوں ہی یہ خط اکبر کو پہنچا اور ابوالفضل نے اُسکا مضمون سنا تو اکبر کو بہت رنج ہوا کہ ملا محمد صرف اپنی لانی طبیعت اور مٹھوس دماغ سے مکہ چلا گیا۔ تحریر اسی لغو تھی کہ اکبر سنہی کے سوا اور کیا کہہ سکتا تھا ملا محمد القادری دو تین برس وہاں رہے لیکن وہاں مولانا صاحب کی طبیعت نہ لگی محض اکبر کے رحم اور قدر دانی پر ہندوستان کو مراجعت کی۔

جب سورت پہنچا تو ایک عرضی اکبر کی خدمت میں روانہ کی جسکا مضمون یہ تھا کہ جو خیالات حضور اور حضور کے دربار کی نسبت مکہ روانہ ہونے سے پہلے ظاہر کئے تھے۔ اُن کو میں واپس لیتا ہوں اور آئندہ ایسی لائینی باتوں کے بکنے سے توبہ کرتا ہوں جو کچھ بے موبی میں نے کی ہے وہ اس قابل ہرگز نہیں ہے کہ معاف کی جائے مگر میں تو اپنے کو مرہم خسرانہ اور قدر دانی حضور پر چھوڑ کر حاضر خدمت ہوتا ہوں۔ اکبر پسند نہ کر میرا بیٹو میٹ سکر ٹری آتا ہی بہت خوش ہوا۔ فوراً اپنے کئی ارکان سلطنت پیشوائی کے لئے روانہ کیا۔ ملا کی وہ ہی عزت کی گئی کہ جیسے پہلے ہوتی تھی۔ اور اُسی عہدہ پر ملا مقرب ہو گئے جب فیضی کا انتقال ہونے لگا تو حضرت عبدالقادر بھی عیادت کے لئے تشریف لگے فیضی برگوفانی اور قاتل جاکھ دنیاں دورہ کر رہی تھیں اور موت کا لمحہ لمحہ قریب ہوتا جاتا تھا مگر کبھی سکے مرنے میں تین دن باقی تھے اور وہ اگر چاہتا تو باتیں کر سکتا تھا۔ جوں ہی اُسکے مریض کمرہ میں (چھا) فیضی لیٹا ہوا تھا) عبدالقادر پہنچا فیضی غل جھانے لگا اور پکار پکار کر کہنے لگا اللہ مجھے قبل از وقت جد مار یو اجی حضرت فرشتے صاحب آپ کیونکر تشریف لائے۔ حالانکہ یہ نازک وقت تھا۔ لیکن چھ بھی فیضی کا مسخرہ نہیں گیا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ گذشتہ صفحوں میں ملا اپنے کو فرشتہ کہہ چکے ہیں

بیچارہ بہت شرمندہ ہوا اور یہ کہنے لگا فیضی تمھارے بھی عجیب خیالات ہیں ایسے موقع پر تو کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علیہ وسلم پڑھنا چاہیے۔

فیضی۔ ایسی عبادت کو سلام ہو کہ آپ کو مجھے زندگی سے مایوس کر دیا جو شخص دنیا سے رخصت ہو کر ہو تا ہے وہ ہی کلمہ شہادت پڑھتا ہے۔ میں ابھی تو اچھا ہوں اور اپنی اس حالت سے امید کرتا ہوں کہ شاید دو تین دن اور بھی جیوں۔ اسلئے کلمہ پڑھنے اور توبہ کرنے کا بہت وقت ہی رہاں بھی مرنے مرنے فیضی نے ملا ہر ایک چوٹ کی۔

ملا فیضی کی صورت دیکھ کر روٹھا اور کہنے لگا افسوس یہ باتیں اب ہم کیونکر سنیئے فیضی بھی ملا عبد القادر کو بہت چاہتا تھا دونوں کے ملکر خوب روئے فیضی نے اپنے دوست کے کہنے پر توبہ کی ہمارا اسکی ہدایت کو موجب کلمہ محمدی بھی پڑھا۔ پھر بھی کو یقین نہ آیا کہ فیضی نے توبہ کی ہمارے دل سے کلمہ پڑھتا ہی کیونکہ ملا عبد القادر پراپوٹ سکر پڑی اکبر اپنی کتاب منتخب التواریخ میں فیضی کی بابت تحریر کرتا ہے کہ فیضی تیر چہند توبہ کی اور مسلمان بننا چاہا۔ لیکن وہ مسلمان نہیں مرا۔ جیسا کہ ہم فیضی کے حالات میں مختصر اشارہ کر آئے ہیں ملا عبد القادر نے اپنی نادر تصنیف منتخب التواریخ میں تحریر کیا ہے۔ وہ ہم بحسنہ درج ذیل کرتے ہیں (ہمارا انتخاب سراچ ایٹ کی انگریزی تاریخ سے ہی) وہ ہذا۔

فیضی جسکو میں ابتدا ہی زمانہ سے جانتا تھا کہ یہ دہریہ ہی۔ ہر چند یہ اپنے خیالات کے چھپا ہے کی کوشش کرتا تھا۔ لیکن پھر بھی موقع بے موقع اُسکے خیالات ظاہر ہو جاتے تھے اُس نے اور اُسکے بھائی ابوالفضل اکبر کو دہریہ بنادیا تھا۔ یہ دونوں چالی بڑھکے جا رہے تھے اکبر کو ہٹانا چاہتے تھے جسکی گت یہ بنی کہ فیضی کا تو مرنے وقت منہ سیاہ ہو گیا تھا اور ابوالفضل کا چالیس دن تک سند اس میں سر پڑا رہا۔ فقط یہ عبارت عبد القادر کی ہے جو ہم نے ترجمہ کی اب سراچ ایٹ کی ہمارے ملا عبد القادر کی بابت ظاہر کیجاتی ہے۔

ملا عبد القادر عرب نسب دونوں جانب سے شریف تھا۔ اُسکی ماں سیدانی اور باپ قریشی شیخ تھا انکی اصل یعنی اُن کے بزرگوں کا خاص وطن نجد تھا یہ علم دولت کی تحصیل میں گردش کیا لگاتار ہندوستان میں آگئے تھے اُس زمانہ میں گجرات کی سلطنت قوی تر اور نسبتاً دہند تھی

اسلئے گجرات ہی میں سکونت اختیار کی۔

ملا عبد القادر جب پڑھ کر فراغ ہوا تو اسکی فضل اور طلال طبیعت کا رجحان مذہب کی تقلید پر استواری سے ہو گیا۔ یہ اُس جاملانہ طبیعت اور دماغ کا آدمی نہ تھا کہ جیسے کہ مذہبی لوگ ہوتے ہیں بلکہ یہ اسی قابل تھا کہ اکبر کے پراپیٹ سکرٹری کا عہدہ اُسے ملے۔ اکبر اس سے ایسا ہی خوش تھا کہ جیسے باپ اپنے کہانمان اور فرمانبردار بیٹے سے ہوتا ہی۔ عبد القادر کو ملا تھا پھر بھی اسکی طبیعت میں سکون تھا۔ تہذیب تھی، آدابے لوازمات درباری کا پابند نہ ہی تاہم اکبر کے خوش رکھنے اور اپنے منصبی فرائض کے انجام دینے کی اُس میں بہت بڑی قدرت تھی یہ مختلف علوم کا بہت شائق تھا۔ ریاضی، فلسفہ، ہیئت غرض سب علموں میں داخل تھا۔

منصف بہت بڑا تھا جس مذہب کی جو بات اچھی ہوتی اسکو بطریق تسلیم کر لیا کرتا تھا۔ جنگوں میں اکثر اُس نے کام دیا ہی جب میرزا حکیم اکبر کے چچا زاد بھائی کا جسکے قبضہ میں تقریباً کل پنجاب تھا انتقال ہوا ہی اور وہاں فتنہ و فساد کی آگ بھڑکی تو اکبر نے ملا عبد القادر کو روانہ کیا کہ کل ملک کو دبا اور وہاں کوئی تازہ فتنہ نہ کھڑا ہونے دے عبد القادر صرف تین ہزار فوجی سر کر دکی میں پہلے لاہور پہنچا تین چار خفیف مقابلوں میں لاہور پر قبضہ کر لیا اور پھر آگے بڑھ کر لہا اور و قندھار کو کابل فتح کر لیا۔

یہ کوششیں اور قابلیتیں نمایاں کارگزاریاں ہی تھیں جنسے اکبر نے درباری قیود و اتحادی تھیں اور ملا عبد القادر مسجد سے سینہ تانے ہوئے حاضر دربار ہو جاتے تھے۔ علاوہ منتخب التواریخ کے اور بھی کئی کتابیں مذہب و فلسفہ کی بابت تحریر کی ہیں۔ چونکہ ان کتابوں میں مذہبیت بھری ہوئی ہے اسلئے انکی دلچسپی کم ہو گئی۔ کاش ملا آزادانہ کسی لائق اور قابل مسئلہ پر بحث کرتا تو اسکی شہرت اسلام اور علما کی طرح تمام پورپ میں ہوتی نقطہ۔

یہاں تک سرچ ایٹ کی رائے کا خلاصہ ہوا ایک مختصر نوٹ کرنیل کینڈی کی کتاب سے بھی منتخب کیا جاتا ہے کہ وہ اس فضل کی نسبت کیا لکھتا ہے۔ بلقطہ کرنیل کینڈی کی کتاب ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ عبد القادر کو جسکی لیاقت و قابلیت کا اعتراف اکبری دربار کرتا ہے اور اسکی علمی مباحث نے اہل دربار کا اُسے پیارا بنادیا تھا بلاشبہ اسکا شمار ان نو شخصوں میں ہونا چاہیے

جو اکبری دربار کے نورتن کہلاتے ہیں گو مذہب کی طرف اسکا رجوع بہت تھا اور یہ مذہب ہی پر ابوالفضل اور فیضی سے جھگڑتا رہتا تھا تاہم اسکے دماغ کی بہن قدر کرنا زیبائی کتابوں پر اسقدر عبور تھا کہ شاید بہت کم کسی کو ہوگا بڑی بڑی عربی کی کتابیں اُسے حفظ تھیں۔ مشہور یہ ہے کہ جب کا حافظہ اچھا ہوتا ہے۔ اُسکا ذہن غبی ہوتا ہے مگر عبدالقادر نے اُس طبعی تشخیص کو توڑ دیا تھا۔ وہ جس درجہ کا اپنی قوت حافظہ پر کر سکتا تھا۔ اُسی حد تک اُسے اپنے ذہن پر فخر کر نیکا موقع مل تھا۔ جتنے تاریخی واقعات اُس نے اپنی ضخیم کتاب میں درج کئے ہیں وہ نہایت صحیح اور قابلِ تعریف ہیں ابوالفضل اپنے اکبر نامہ اور آئین اکبری میں بعض بعض واقعات کو چبا بھی جاتا ہے اور کسی باعث سے ظاہر نہیں کرتا مگر یہ جو کچھ بیان کرتا ہے صفائی سے بیان کرتا ہے

اُس نے لکھا ہے کہ اکبر کے دربار کا سلام بجائے سلام علیکم کے ادا کرنا تھا اور بجائے جواب سلام علیکم السلام کے بل جلاہ دیا جاتا تھا یہ بھی ابوالفضل اور فیضی کا طفیل تھا کہ اُس نے بادشاہ کو ایسا دہر یہ نبادیا تھا ابوالفضل اور فیضی کی ان رالیوں پر بحث کی ہے کہ جو انہوں نے اکبر کو مذہب کے بارہ میں دی تھی اور اکبر خجی بنگی اہلی اندرونی حالت سے بحث کی ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر منتخب التواریخ نہ لکھی جاتی تو قابلِ طہینان واقعہ کبھی معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ یہ فاضل اکبر کے تین برس پہلے یعنی سنہ ۹۷۰ میں عالم بقا کو سدھارا۔ فقط

اکبر کا آٹھواں رتن

تانیہ

تانیہ نام ٹانٹا سنیٹا یا ٹوٹا ساٹنا تھا۔ اطالیہ کا رہنے والا تھا۔ اسکی پیدائش میں مورخوں کی باہم مختلف اقوالی ہے کوئی تو کہتا ہے کہ یہ بھی اطالیہ ہی میں پیدا ہوا تھا کوئی لکھتا ہے کہ یہ ہندوستان میں پیدا ہوا تھا۔ مگر اسکی بابت جو کچھ جلال الدین خروانی نے لکھا ہے وہ یہ ہے۔ تاریخ سے اسقدر معلوم ہوتا ہے کہ اُسکی پرورش کشمیر میں ہوئی تھی اور یہیں سے تعلیم ملی تھی۔ اس سے اتنا پایا جاتا ہے کہ شاید کشمیر ہی میں پیدا ہوا ہو اسلام محالہ ہو تو ضرور یہی تسلیم کرنا

پڑ لگا کہ اس کا باپ دادا اعلیٰ تھے۔ اُن کے ہاں کئی پشت سے یہی گائے بجانے کا پیشہ ہوتا چلا آتا تھا۔ تان سین مجلس میں فخراً اس بات کو بیان کرتا تھا کہ میں حضرت داؤد کی اولاد میں سے ہوں خصوصاً جن کو موسیقی کی بیش بہا دولت خدا کی طرف سے مرحمت ہوئی تھی۔ اور انہیں ارشاد ہوا تھا کہ تم اپنی خوش آوازی سے خدا کی مخلوق کو ایمان پر لاؤ۔ ملا علی قاری نے سچری تان سین کشمیر سے لاہور آیا تان سین کی آواز قمری سُر ملی اور بلند تھی۔ اسی خوش آواز کو جب موسیقی علم کے قاعدہ سے بلند کرتا تھا تو واہ واہ کا نعرہ چاروں طرف سے بلند ہو جاتا تھا تان سین جب لاہور میں آیا تو نہایت بے سروسامانی کی حالت میں پہنچا۔ یہاں چند مہینے رہا مگر دال نہ لگی اور کوئی صورت نہ لکھ پھر یہ دہلی چلا گیا۔ یہاں ملا سلامت کے ہاتھ پر سلمان ہو گیا۔ اسکی عمر پوری اٹھارہ برس کی تھی۔

ملا سلامت شاہی مسجد میں رہا کرتے تھے اور کچھ تصوف کے رستہ میں بھی اُلکا قدم تھا۔ اٹھویں دن اُن کے ہاں قوالی وغیرہ ہوتی تھی شہر کے اُستاد خوش الحان گویے آتے تھے اور اپنی اپنی بانگی دکھاتے تھے تان سین گو موسیقی کے اصول سے بخوبی واقف تھا اور اسکی آواز بھی اچھی تھی لیکن بھی اپنے علم کو عمل میں لانے کا موقع نہیں ملا تھا اسلئے وہ گاتا ہوا جھجکتا تھا ایک دن اُس سے نہ ہا گیا اپنے پیر سلامت سے عرض کیا اگر حکم ہو تو آج میں بھی کچھ گاؤں۔ ملا سلامت نے سادگی سے اجازت دیدی بڑا مجمع ملا سلامت کے مکان پر ہور ہاتھا اور بڑے بڑے قوال اور گویے بھی بیٹھے ہوئے تھے تان سین نے جب اپنا گانا شروع کیا تو سب کے کان کھڑے ہوئے اور اب لوگ متوجہ ہو کر سنے لگے۔ ادھر قوال اور گویے بھی متوجہ ہو کر پھر جو سماں بندھا ہے کیفیت آگئی۔ جو لوگ کچھ بھی اصول موسیقی سے آگاہ تھے وہ تو بتایا ہو کر اپنا سر جو کھٹ سے دیدے مارنے لگے اور جو محض اصول موسیقی سے نا آشنا تھے اُنکی کیفیت بھی دگرگوں ہو گئی۔ جب گا چکا تو بڑے بڑے گویے جن کی شہرت بہت تھی اور جو دی موسیقی میں اعلیٰ درجہ کے تھے اس نوجوان بچے کے پرول پر گر پڑے اور دست بستہ گزارش کی کہ آپ ہمیں اپنا مرید بنالیں اور اپنا شاگرد کر کے کچھ سکھائیے۔

ملا سلامت یہ دیکھتے ہی ہنساں ہو گئے اور انھیں تان سین پر قبضہ پانکی استغناء سے بھی

کہ شادی مرگ ہوتے ہوتے رہ گئے۔ اب کیا تھا بڑے بڑے رئیس اور صوفی تانہیں کو ہر وقت گھیرے رہتے تھے تانہیں اس قدر بچا کہ ملاسلامت کو یہ خون معلوم ہوا کہ کہیں کوئی رئیس یا کوئی صوفی تانہیں کو پہرے پاس سے جدا نہ کرنے۔ ایک ملاسلامت نے تانہیں سے کہا کہ میں تم سے چند باتیں کہنی چاہتا ہوں خدا کرے وہ تمہاری سمجھ میں آجاویں اور تم نہیں تسلیم کرو تانہیں ذاتی شریف شخص تھا وہ ملاسلامت کو اپنا دینی باپ جانتا تھا اور ان کے اشارہ پر کام کرتا تھا جو کچھ ملا کہتے تانہیں اُسے کلام مقدس جا کر عمل کرنے لگتا۔ اُس نے دستِ گذارش کی کہ جناب مولو لوصاحب میں آپ اپنا دینی باپ جانتا ہوں اور یہ بھی مجھے یقین ہو کہ جو کچھ آپ میرے لئے فرماتے ہیں وہ سب صحیح اور درست ہوتا ہی میں آپ کی ہر ہدایت کو ماننا اور ہر قول پر ایمان رکھنا اپنا طریقہ اور اپنی نجات جانتا ہوں آپ بلا تکلف فرمائیے مجھے اُسکے قبول کرنے میں کچھ عذر نہ ہوگا یہ سنتے ہی ملاسلامت نے مسئلہ ذیل فرے کہے۔

میں چاہتا ہوں کہ کسی دوسرے شہر کو چلا جاؤں میں مناسب نہیں جانتا کہ مخالفوں میں اپنی زندگی برباد کروں۔ تانہیں نے آپ کے یہاں مخالف بھی ہیں حالانکہ یہ مجھے اب تک نہیں معلوم تھا۔ ملاسلامت تم نہیں جانتے ایک تو تم بچے اور دوسرے تم نئے آئے ہو میں خوب جانتا ہوں مجھے خوف یہ ہے کہ کہیں شہید نہ کر دیں۔ تانہیں اپنے پیر اور استاد جہان دیتا تھا۔ اُسے دلی محبت تھی وہ ملاسلامت کی یہ بات سن کر راضی ہو گیا تانہیں اور ملاسلامت ساتھ مطابق شدہ تیار پنجیم رمضان چھپ کر دہلی سے بھاگے اور سیوے پشاوڑ کی طرف روانہ ہوئے غالباً اُسکے وقت دہلی والوں کو بڑا فحش ہو گا مگر ملاجی تو کہیں کہیں نے اُسے جب یہ پشاوڑ کی سرحدات میں پہنچے تو شب کو ایک کھو میں قیام کرنے کا اتفاق ہوا۔

ملا کو یہ خوف تھا کہ کہیں دہلی کے گورنر نے آدمی یا سوار گرفتاری کے لئے نہ دوڑائیے ہوں۔ نہ صرف شب کو رستہ طے کرتے تھے۔ ایک دن رامپے کہے تھے کہ تانہیں کی طبیعت بگڑ گئی ملاسلامت کو گھائی میں ایک کھوکھے اندر قیام کرنا پڑا روپیہ وانی تھا مگر سبب کچھ ساچھ نہ تھا تانہیں جو کچھ تھا کیا تھا سوراگر ملا صاحب اپنے پیارے مرید کی خبر داری کرتے رہے کبھی پیٹھ جاتا تھا اور کبھی ٹہلنے لگتا تھا چاندنی خوب چٹکے ہی تھی کہ یکایک ملاسلامت کو چند کوازیں آدمیوں کی معلوم ہو

پہلی آواز یقینی گونرنے یہ سختی کی ہے کہ لگتا اور تانسنین نہ بچا گیا تو تم لگا لے لے جاؤ گے دوسرا بولا یہ سچ ہی لیکن ہم اُسے کہاں ڈھونڈیں۔

نیسرا بولا ڈھونڈو یا نہ ڈھونڈو ملاسلامت اور تانسنین تو لٹنے کا نہیں چوتھا بولا مایوس اور ناامید نہونا چاہیے جو بندہ یا بندہ کہیں دیکھیں باجائے۔ پانچواں بولا جب ہماری جان میں جان باقی ہے ہم ان کو اگر وہ زمین کی جہ میں چلے جائیں گے جب بھی تلاش ہی کر کے رہیں گے۔ اُسکی اُسن والے عزمانہ گفتگو سے اس کے سبب تمہیں کس مضبوط ہو گئیں اور وہ تازہ دہی سے پھر ڈھونڈنا پر آمادہ ہوئے یہ آوازیں سننے ہی ملاسلامت کے ہوش اُڑ گئے اور ان کے پیروں کے نیچے سے مین نکل گئی اور وہ سٹ پٹا کر ایک کونز میں چھپ کر بیٹھ گئے اور تھر تھر کانپنے لگے۔

اُدھر اُدھر خیال دوڑاتا ہی لیکن نئی نجات کی کوئی تدبیر نہیں نکلتی تھی تھلا تا یہ سمجھا کہ اگر میں تانسنین کو جگا کر اُنکے حوالہ کر دوں گا تو پھر میرے یہ سر نہیں ہونگے اور میری جان بچ جائیگی اگر کجبت ہیں چھپا ہوا بیٹھا رہتا۔ جب بھی خبر نہوتی یہ خبر نہ تھی کہ تانسنین کو حوالے کر کے بھی جان نہیں

بچے گی۔ نئی جان کے لگے اپنے میگناہ اور چاہتے مرید کی محبت بھی بالائے طاق رکھدی۔ بیوقوفی سے پاس آ بیٹھا اور آہستہ سے جگایا۔ ابھی تو سویا ہی تھا نیند کچی تھی تانسنین اُٹھ بیٹھا اور گہرا دریافت کرنے لگا اپنے مجھے کیوں جگایا ہو خیر ہے۔

ملاسلامت۔ یہ کچھ ایسا ہی وقت ہی مجھ سے کچھ بات نہ کرو اور سیدھے باہر اُٹھ کر چلے جاؤ۔ تانسنین پریشان ہو کر۔ حضرت آخر کوئی وجہ بھی میں کیوں باہر چلا جاؤں آپ مجھے اسکا اصلی سبب بتائیے ملاسلامت۔ اگر میری جان کی سلامتی چاہتے ہو تو مجھ سے اس کچھنے کا سبب دریافت نہ کرو۔ سننے ہی تانسنین گہرا تا ہوا باہر نکل آیا۔ دیکھا کہ سامنے چند آدمی بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں۔ انہوں نے اسکی صورت کی طرف دیکھا بھی نہیں بلکہ خود اُٹھیں ہی آوازدی کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔ یہ سب گہرا آدمی تھے بآن میں قمیص سردار تھا۔

وہ اُسکی آواز سن کر اُگے بڑھے اور جوں ہی قریب گئے انہوں نے تانسنین کو پہچان لیا وہ سب حضورت دیکھتے ہی غش ہو گئے اور انہوں نے پر شوق لہجہ میں کہا میاں تانسنین یہ تو فرما لے کہ ملاسلامت کو کہاں چھوڑا۔ تانسنین کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہاں یہ آت ہی اور

یہ لوگ ملا کی گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔ اگر ملا ذرا بھی اشارہ کر دیتے تانسین خود اُن کے ساتھ ہو جاتا اور ملا جی بچ جاتے۔ اِن گیارہ آدمیوں میں سوائے قیس کے تانسین اور کسی کو نہیں جانتا تھا۔ تانسین نے اُن سے متعجب ہو کر دریافت کیا کہ قیس تم نے دہلی کیوں چھوڑی اور تم اِن خوفناک گھاٹیوں میں اسوقت کہاں ٹہل رہے۔

قیس - مجھے بھی تمہارے ساتھ ہی دلی چھوڑی تھی تمہاری تلاش میں ہم اِن خوفناک گھاٹیوں میں آئے ہیں۔ یہ سن کر تانسین یہ سمجھا کہ شاید میرے گانے کی محبت انہیں یہاں لائی ہوگی تانسین نے محبت بھری آواز سے کہا اے اندر تشریف لائے ملا سلامت بھی تشریف لکھتے ہیں۔ جوں ہی قیس (کو تو ال شہر) تانسین کے ساتھ اندر گیا ملا سلامت شانے سیکڑے ہوئے گردن شانوں سے بھڑائے ہوئے آنکھیں بند کئے ہوئے بیٹھے ہیں قیس نے جا کر کہا السلام علیکم مولانا سلامت۔ اب بھی مولانا سلامت کو خیر نہ ہوئی جب اُس نے اُن کے بازو جھوڑے تو وہ گھگھکاتے ہوئے اُٹھ بیٹھے اور ہاتھ باندھ کر قیس کے پیروں پر گر پڑے کہ میری عزت اور جان تمہارے ہاتھ میں ہے۔

یہ سماں دیکھ کر تانسین جکرایا اور قیس سے پہلی سب دریافت کیا۔ جو کچھ کیفیت تھی قیس نے دہورادی یہ سن کر تانسین کو برا معلوم ہوا اُس نے حسرت بھری آواز میں ملا سلامت سے یہ کہا کہ آپ کسی کا کچھ چر کر تو نہیں بھاگے۔ آپ نے کسی کو قتل تو نہیں کیا کسی کو دھوکا نہیں دیا میں کوئی خیر نہیں تھا۔ آپ کا مرید تھا جیسا اب ہوں آپ کو ہرگز یہ لازم نہ تھا کہ آپ اپنا معزز چہرہ جھوڑ کر گورنر کی بنجیری میں فرار ہو جائے۔ بیشک یہ بڑی قابل شرم بات ہے۔

پھر تانسین نے سفارشاً قیس سے کہا کہ میں تمہارے ساتھ دہلی چلتا ہوں مگر آپ کی بڑی غیبت ہوگی اگر آپ ملا سلامت کو یہیں چھوڑ دو گے قیس نے جواب دیا تم آزاد ہو ہماری گورنمنٹ کے لازم نہیں ہو۔ یہ حضرت مولانا صاحب ملازم گورنمنٹ ہیں اگر ہم انہیں لیکر دہلی نہ پہنچیں گے تو ہم علاوہ روزگار سے بظرف ہونے کے خبر نہیں کن کن سختیوں و حیل خانہ کی حالات میں پہنچیں گے۔

قصہ مختصر یہ کہ ملا سلامت اور تانسین نے ہر چند سفارش کی لیکن قیس نے ذرا بھی توجہ نہ کی اور وہ اپنی اسی ضد پر قائم رہا اور تانسین کو ملا سلامت کے ساتھ قیس دہلی لیکر پہنچا

ملا سلامت کو یقین ہو چکا تھا کہ جان بخشی مشکل ہو دیکھئے کیا صورت پیش آتی ہے پو سے ساڑھے چار مہینے کی پریشانی کے بعد پھر ملا سلامت مع تانسین دہلی میں داخل کئے گئے گورنر دہلی کے دربار میں فوراً پیش ہوئے چند سوالات کے بعد تانسین کی سفارش پر ملا سلامت چھوڑنے گئے مگر نہ ان کا وہ عہدہ رہا اور نہ ملا سلامت کو پھر دہلی میں رہنے کی اجازت ملی۔ اس عرصہ میں ملا سلامت کو دست آنے لگے اور وہ پانچ چار ہی دن میں راہی ملک بقا ہوئے۔ کچھ دن تک تانسین دہلی میں رہا یہاں بیرونی طرح بجاتا تھا گو تانسین کی آؤ بھگت سب سے زیادہ دہلی میں تھی لیکن اس کا دل نہیں لگا اور یہ چند روز رہر سیدھا اگر پہنچا۔ اسکے گانے وغیرہ کی شہرت نہ صرف دہلی بلکہ اگرہ میں بھی ہونے لگی تھی اسلئے کہ جو کیفیت کہ دہلی میں چھل تھی وہی یہاں ہو گئی۔ اس زمانہ میں اکبر بذات خود کسی ہم پر گیا ہوا تھا۔ اسلئے اگرہ میں سوائے گورنر کے اور کوئی امیر نہیں تھا۔

اس عرصہ میں تانسین کی شہرت بخوبی ہو گئی نہ صرف شہرت بلکہ موسیقی کے اصول بھی منجھ گئے اور اب تانسین اس قابل ہو گیا کہ اکبر کو خوش کر سکے۔ چھ مہینے کا مل تانسین یہاں ٹھہرا پھر سید بہار اور بنگالہ کی طرف راہی ہوا۔ تانسین زیادہ تر یہ خوف کرتا تھا کہ ایسا نہ ہو میرا ہم پیشہ کوئی مجھے زیر اندیدے اور یہ بات اس زمانہ میں کوئی ٹبری نہ تھی۔ جب تک کوئی رئیس عظیم یا خود شاہ سرپرست نہ بن جائے جان کا خوف نہیں جا سکتا تھا۔

یہاں واؤد خان حکومت کرتا تھا۔ یہ شخص اول نمبر کا عیش طلب اور راحت مزاج تھا۔ اس کا زمانہ اکثر لہو و لعب اور کھیل کود میں صرف ہوتا تھا۔ شب روز نالچ گانا اور میخواری کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ بالکل مفصلہ ذیل اشعار پر عمل تھا قطعہ فرصت اگر ت دست دہندہ غنم الگا + ساقی دغنی + شرابے و سرود دے + زہنہارا زان قوم نہا شی کہ فریبند + حق را بسجوسے و بی را بد روئے +

جب تانسین وہاں پہنچا ہے اور اس نے دربار سی چاہی بہت آسانی سے وہاں تک پہنچ گیا اور نوازشات خسروانہ امید سے زیادہ اُس کی گئیں۔ تانسین کو یہ غنیمت دت ہو گیا کہ شاد و ت میرا حامی بن گیا۔ اب یہاں وہ بھی موسیقی کے اصول سمجھنے لگے۔ اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ کچھ زمانہ ہو گیا۔ واؤد خان نے ایک ن سردبار یہ کہہ دیا تھا کہ اگر میری سلطنت بھی چھین جائے جب بھی اپنے کو شاہان جہاں سے برتر سمجھو لگا اگر تانسین میرے پہلو میں بیٹھا ہو اور میں طبلہ

بجاتا ہوں وہ گاتا ہو۔ یہ باتیں سلطنت کے لئے زہر ہوتی ہیں۔

تانسین میں وہ قدرت ہو گئی تھی کہ آٹا فائیس چاہے جسکو بیہوش کر دیا اور چاہے جس کو سکتہ میں کر دیا اسکی آواز خند کی ہر دروازہ سڑتی تھی۔ جب یہ گاتا تھا از خود معلوم ہوتا تھا کہ جیجان چیز میں بھی وہد کر رہی ہیں۔ قدرتی آواز ہلکا اور اثر پیدا کرنے والی تھی۔ بڑے بڑے بنگالی گہنے جو اپنے کو دنیا میں افضل سمجھتے تھے کان پکڑ کر تانسین کے آگے جھک گئے۔ اور ایک دن انہوں نے خود بادشاہ داؤد خان آگے کہہ دیا کہ پہلے تم اپنے کو بہت کچھ سمجھتے تھے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ ہم بالکل جاہل ہیں اور ابھی ہمیں حاصل کرنے کے لئے اور بہت کچھ ہائی ہے۔ چلتے پانی کو ٹھیرا دینا اور اوڑھتے ہرند کو روک لینا یہ تانسین کا ادنیٰ کرشمہ تھا۔ تانسین چونکہ علم موسیقی پر پورا حاکم تھا اس لئے اسے دوسری طرف توجہ بھی نہ تھی۔ شب روز اسی میں غرق رہتا تھا اور ہر لمحہ اسے یہی شغل تھا کہ وہ اپنے علم کو جانچ کہے اور سمجھے کہ کیا قصور رہ گیا ہے اور تیندہ اسیں کیا ترقی ہو سکتی ہے۔ اس کمال چربھی تانسین اپنے کو مکمل نہ جانتا تھا اسے ہر وقت یہی فکر و دوشی تھی کہ میرا علم ادھر برے اور کوئی ایسا کامل و ماہر مجھ سے کہ جس سے میں کمال مجاؤں۔ ایک دن اسی خیال میں جا رہا تھا۔

ہوا دار پر سوا تھا ادھر ادھر آٹھ دس سپاہی دوڑ بچے تھے کہ سنانے ایک فقیر روں روں کرتا ہوا دکھائی دیا۔ اسکی روں روں سے تانسین بدیہ اثر کیا کہ ہوا دار سے اتر پڑا اپنے ساتھیوں و سر ہوا کو رخصت کر دیا۔ اور آپ فقیر کے پاس جا کر ہو بیٹھا۔ فقیر اپنے خیال میں مست تھا اسے یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ کون آیا ہے اور کون بیٹھا ہوا ہے۔

گھنٹہ بھر کمال محویت رہی جب محویت جاتی رہی تو اس نے تانسین کی طرف منہ اٹھا کر دیکھا اور سر کر کہا آپ آج یہاں کیسے تشریف لائے شاہوں کے جلیسوں کو فقیر سے مقصد۔

تانسین علاوہ طباع و دین ہونے کے خلیق بھی تھا اور اسے فطری طور پر اھکاری میں بہت غلو تھا۔ تمکیر کر تانسین عرض کرنے لگا حضور صلی پادشاہ تو آپ ہیں کہ آپ کو کسی کی احتیاج نہیں ہے میں تو نیاز مند ہوں جس نے مجھ پر کرم کیا خواہ پادشاہ ہو خواہ فقیر میں تو اسی کا خادم بن جاتا ہوں مسرور بندہ ام بندہ ہر باں را + رمز جہان و کتہ داں را + فقیر کو تانسین کی یہ شیریں زبانی پسند آئی وہ بہت ہر بانی سے پیش آیا اور اس نے چند انگوڑ نکال کئے اور کھانے کی صلاح کی۔

تانسین نے وہ انگور لیکر رکھ لئے اور کھانے میں تامل کیا۔ فقیر کو تانسین کا یہ تامل بڑا معلوم ہوا۔ اور اس نے جھلک کر کہا کہ پیاسے تانسین اس میں ذہر نہیں ہے کچھ مینے جادو نہیں کیا ہے جو تمہیں رکھا ہے میں تامل ہوا۔

ناچار تانسین نے وہ انگور منہ میں ڈالے اور کہا کہ مینے اس خیال سے تامل کیا کہ بجائے اس کے میں ایک خدمت میں کچھ نذرانہ دوں اٹا آپ ہی کا کھالوں۔

فقیر خوش ہو کر نہیں نہیں۔ اس کا ہرگز تم خیال نہ کرو کچھ پرواہ نہیں خوب کھاؤ اور خوب پیو۔ اس فقیر نے کچھ کچھ کھول تھا انگوری شراب کا ایک جام تانسین کو بھر کر دیا۔ فقیر کی خاطر کچھ ایسی منظر پیشی تانسین نے وہ گلاس بھی چڑھائے۔ جب کچھ نشہ ہونے لگا تو اب مطلقاً لٹھکرائی کچھ کھول۔ تم نے موسیقی کا علم کس استاد سے سیکھا ہے۔ یہ سال فقیر نے ذرا آملگی سے کیا۔

تانسین یہ ہمارا آملی علم ہے ہم کسی غیر کے شاگرد نہیں ہوئے۔ مینے جو کچھ تھوڑا بہت پڑھا ہے اپنے باپ سے پڑھا ہے اور میرے باپ نے باپ سے اسی طرح تعلیم ہوتی چلی آئی ہے کسی غیر کے آگے زانو شاگردی سے کر کے نہیں بیٹھے۔

کچھ کھول۔ میری خوشی کی بات ہے کہ آپ کا خاندان کسی غیر کا شاگرد نہیں ہے۔ مگر یہ تم خوب سمجھنا کہ مختلف لوگوں سے کچھ حاصل نہیں کیا جاتا یہ محض ناممکن ہے کہ آدمی کامل بنے۔ شہر۔ تاجان و خانہ در گردی ہرگز تمام آدمی نشہی، اگر تم مکمل ہونا چاہتے ہو تو اپنے اس ہارائے مکمل ہو۔ خازانی رسم کو بالائے طاق رکھو۔ اور جہاں سے جو کچھ حاصل ہو سیکھو۔ یہ بڑی حاکمیت ہے کہ ایک ہی کوئی سے خواہ وہ کھاری ہو بانی پتیا ہے اور مختلف شیر میں چشموں کی طرح رہ کر ہے۔

تانسین۔ ای خیال۔ میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اگر کچھ آپ فیض حاصل ہو گا تو اس سے بہت بہتری خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے۔ یہ سنتے ہی فقیر چوٹا اور پٹی ہوا نکلا۔ یہ وہی وہی کہ مینے لگا کہ مینے تم موسیقی کا نام بھی نہیں سنا بابا میں اس کا اور کچھ کہتا ہوں۔ یہ کلام اس دنیا میں سوائے تھوڑا سا کھانا کھا لینے اور شراب پی لینے کا اور کچھ نہیں ہے۔ نہ مینے کوئی چیز کبھی حاصل کی اور نہ حاصل کرنے کی آرزو ہے۔

تالنسین ایک ہوشیار اور کاٹیاں شخص تھا وہ سمجھ گیا کہ فقیر کی اس مخفی گفتگو میں بھی اثبات کی تہ دی ہوئی ہے۔ یہ جان کر اپنے علم کو چھپاتا ہے اس وقت معاً اُس نے کچھ اصرار نہ کیا بلکہ ایک آدھ قوی شراب اور بھی چڑھانے دیا۔ جب فقیر نشہ میں مست ہو گیا اُس نے اپنی بیخودی اورستی کی حالت میں مفصلہ ذیل اشعار گائے۔

عاشقِ آں نیست کہ بیوی وصل نقد جلاں را بدستِ آن مجنبد
عاشقِ آںست کہ ترکِ اُم دستہ بند و بدبشمنانِ آن مجنبد
ہرچہ بہت است را بیک گنجشہ دو جہاں را دو شاخ گلِ آنند

اس گانے نے تالنسین کو پورے طور سے آگاہ کر دیا کہ کجکول علیٰ درجہ کا موسیقی دان ہے اور اس سے ضرور کچھ نہ کچھ حاصل کرنا چاہیے۔ تالنسین یہ سوچ ہی رہا تھا کہ یکا یک فقیر نے ایک قوی شراب دیکر کہا پیاسے کچھ اپنا گانا نہیں سناتے۔ تالنسین نے ذرا بھی عذر نہ کیا اور فوراً گانے لگا۔ کجکول نے گانا سنکر سر ہلایا اور کہا کہ ابھی تم میں بہت کچھ خامی ہے۔ فلاں فلاں کن موسیقی تمہارا ٹھیک نہیں ہے۔ فلاں شعر جو تم نے پڑھا اُس میں موسیقی کا فلاں اصول اور نہیں ہے۔ جلال الدین غمروانی نے اسکی کیفیت اپنی کتاب تاریخ الدول میں پورے طور سے لکھی ہے جس کا اختصار درج کرتے ہیں۔

کجکول سے تالنسین نے غرض اُن اصول کو سیکھا جو اُسے نہ آتے تھے اور اپنی اُس خامی میں پختہ ہوا کہ جسکی اُسے خبر نہ تھی۔ ایک برس کامل فقیر کی خدمت میں اپنا اکثر وقت صرف کیا اور جو کچھ فقیر کو آتا تھا سب حاصل کر لیا۔

ادھر بنگال میں فتور پڑا اور اکبر نے چڑھائی کی۔ داؤد خواں اور ادھر جاگا بھاگا پھرا کئی مقام پر تو داؤد خواں کے ساتھ ساتھ تالنسین بھی مارا مارا پھرا۔ لیکن جب اُس نے سوائے گردش اور مختلف نکالیت کے کچھ نہ کچھا تو مجبور پھر آگرہ کی طرف رخ کیا۔ یہاں اکبری ربا بڑی شانِ شوکت پر تھا۔ آگرہ میں آتے ہی چند روز میں اکبر کے دربار میں باریابی ہوئی۔

چونکہ یہ اپنے فن میں کامل ہو گیا تھا اکبر کو اسکی صحبت اچھی معلوم ہوئی زینچاں اکبر کا کوا اور تالنسین کی خوب بڑتی تھی جیسا کہ مختصر طور پر زینچاں کے حالات میں لکھا گیا۔ تالنسین کے حالات پورے طور پر سٹرا سٹوارٹ ہیلی نے تحریر کئے ہیں اور وہ ہی بیان ہے

جو ہم نے درج کئے ہیں۔ مگر جو باتیں کہ قابل نوٹ ہیں وہ ہم سٹراسٹوارٹ کی کتاب سے درج کرتے ہیں تاکہ ناظرین اور بھی دلچسپی حاصل کرنے کا موقع ملے۔

جو کچھ ہم اوپر لکھ آئے ہیں یہ حلال الدین شروانی کی کتاب سے نقل کیا ہے اور جو کچھ اب لکھتے ہیں یہ ایک محقق فرانسیسی سٹراسٹوارٹ کی کتاب سے لکھا جاتا ہے۔ دہلی۔

تانسین کا درجہ اُن لوگوں میں کیا جاسکتا ہے کہ جو موسیقی میں نامی گزر گئے یا اُسکے زمانہ میں روم و اطالیہ میں تھے اسکا ہم عصر جو روم میں رہتا تھا اُسکا نام انگلیلا تھا۔ ہندوستان میں تانسین اور روم میں انگلیلا اپنی شہرت اور ناموری کا ڈنکا بجائے تھے۔ تانسین سے بہتر اسوقت ہندوستان میں کوئی نہ تھا۔ کیونکہ یہ معمولی گویوں کی طرح سے صرف اپنی آن آن اور بلند آوازی پر ناز نہ کرتا تھا بلکہ اُسے اپنے عالم ہونے پر فخر تھا۔ اُسکو دعویٰ تھا کہ چاہے مجلس کو

مارے ہنسی کے لٹا دوں اور چاہے رولار و لاکر مار ڈالوں۔ چاہے ہوشیار کردوں اور چاہے سلا دوں دوہجے اُس کے پاس تھے جن کو یہ کہا کرتا تھا کہ یہ بیٹے خود بنائے ہیں یہ کہا نہیں جاسکتا کہ یہ بات کہا تک درست ہے لیکن ہاں اسقدر کہہ سکتے ہیں کہ ایسے سلائے جگانے ہنسائے رولانے کے چار دہا جے حکیم فارابی معلم ثانی نے ایجاد کئے تھے۔ اب یہ رائے قائم نہیں ہو سکتی کہ آیا یہ

تانسینی باجے اُن ہی کی نقل ہے یا اُس نے خود ایجاد کئے تھے۔

بہر حال اسقدر ہم آزادانہ اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں کہ یہ بہت بڑا موسیقی داں تھا اور اپنے وقت کا داؤد خوش الحان اگر اسکو کہیں تو بیجا نہیں ہے۔ زمانہ کبھی اسکی نیک نامی اور شہرت کی نقوش اپنی پیشانی سے نہیں مٹا سکتا شعردہ قائم ہے جب تک کہ دنیا ہے قائم + وہ دایم ہے جب تک کہ دنیا

ہے دایم + بڑے اعجاز کی بات تانسین میں یہ تھی جس سے وہ تمام جہان میں نیک نام تھا۔ اور اکبری دربار میں محبت اور الفت کی لگا ہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اور جس سے سو اچند متعصب

ہم پیشہ لوگوں کے اور کوئی اسکا دشمن نہ تھا۔ کیونکہ وہ دریا دلی اور کٹا دہ طبیعت سے جو کوئی موسیقی کے اصول سیکھنا چاہتا تھا۔ بہت غور سے سکھا دیتا اور ضبط کر دیتا تھا۔ یہاں تک سٹراسٹوارٹ کی کتاب کا ترجمہ کیا گیا اب اگے لپٹن پول کی کتاب ایشیاٹک سوسائٹی میں سے منتخب کیا جاتا ہے جو قابل دید ہے۔ جب تانسین اکبر کے دربار میں آیا ہے تو اکبر نے پہلا سوال

یہ کیا کہ موسیقی کا نتیجہ کیا ہے اور اس میں وقت صرف کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ تم نے اتنی شرف و فخر کر کے کیا حاصل کیا۔ تانہیں نے دست بستہ عرض کیا حضور پہلے دو سوالوں کا جواب دینے میں مجھے تامل کرنا پڑے گا۔ مگر آخری سوال کا جواب کہ تو نے اتنی عمر صرف کر کے کیا حاصل کیا یہ ہر کہنے والے اتنی عمر صرف کر کے حضور کی درگاہ محلی میں حاضر ہو کر شرف و تائستہ نگاہ عالی حاصل کی۔ تانہیں یہ جواب اکبر کو بہت اچھا معلوم ہوا پہلے تانہیں کی معمولی تنخواہ مقرر ہوئی لیکن رفتہ رفتہ تانہیں صرف اپنی قابلیت سے اکبر کی ناک کا مال ہو گیا۔ جنگ میں بھی اکبر کے ہمراہ رہتا تھا اور وقت بوقت اپنے گانے سے اکبر اور کل دربار کا دل خوش رکھتا تھا۔

ایک کتاب جس میں تانہیں نے اپنے تجربہ اور گانے وغیرہ کی ترکیبیں لکھی ہیں اب تک مشہور انام ہے صرف وہ ہی کتاب ہے جس سے صد ہا کتابیں بن گئیں اور لوگوں نے موسیقی میں بہت کچھ سیکھ لیا۔ اکبر کے دربار میں ایک تانہیں ہی نہیں تھا۔ بلکہ بیسیوں اور بھی گویا تھے سب زیادہ زینچاں ہی تھا جس کو موسیقی میں پورا کمال حاصل تھا مگر وہ بھی تانہیں کے آگے کان کھڑا تھا۔ تھوڑے مختصر یہ کہ تانہیں اپنے وقت کا سینا تھا بلکہ سینا سے بھی بڑا ہوا تھا۔ کیونکہ سینا کی آواز اچھی نہ تھی اور یہ خوش آواز بہت تھا۔

ایک اور شخص نے اسکو پیغمبر گویاں لکھا ہے۔ یہ بات کسی قدر صحیح معلوم ہوتی ہے کیونکہ تمام ہندوؤں میں یہ قاعدہ ہے کہ قوال یا گویا جب علم موسیقی کی الف بے نے شروع کرتا ہے تو تانہیں کی نیا دلوانی جاتی ہے۔ بغیر تانہیں کی نیاز کے کیا ممکن ہے کہ کوئی قوال یا گویا موسیقی کو کچھ حاصل کر سکے تانہیں اکثر دربار یا نہر کے کنارہ پر بیٹھ کر اپنے گانے کی مشق کیا کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جب وقت وہ بیٹھ کر گاتا تھا تو مچھلیاں کثرت سے کنارہ پر جمع ہو جاتی تھیں۔ اسکی تصدیق اور تکرید کے لئے ہمارے پاس کوئی شہادت نہیں ہے لیکن اس پر استدلال کر سکتے ہیں کہ تانہیں کی آواز پر جب انسان رقص کرنے لگتا تھا تو جانوروں کا بھی ہوجانا شاید چنداں تعجب کی بات نہ ہو خیر میں اس سے کچھ بحث نہیں جس کی کو علم موسیقی اور سانس سے کچھ مذاق ہو۔ وہ کچھ سختی ہے کہ جو گلی پونجی کی ناموزوں اور بھڑی آواز پر کالا ناگ کس طرح رقص کرنے لگتا ہے۔ اور کیسا محو ہوجاتا ہے کہ بار بار پونجی پر اپنا بھین دے دے مارتا ہے۔ پھر اگر تانہیں کے گانے پر مچھلیاں جمع ہو جاتی ہوں

کچھ تعجب کی بات نہیں۔

احمد شاہ گجراتی نے بڑی دلچسپ کیفیت دہاں کے گویوں کی لکھی ہے وہ لکھتا ہے کہ جتنے گویے کہ گجرات کے شہروں میں بستے ہیں۔ اُن سب کا یہ عقیدہ ہے کہ جب تک ہم تانسنین کی توجہ اپنے اوپر دیاں نہ کریں گے اور اُن کو بھوگ نہ دیں گے کبھی ہماری زبان نہیں کھلیگی آگاہی میں کچھ فرق ہو اور اُس نے تانسنین کی نیاز دلوائی جلا کھینچا کہ کسی طرح میری آواز کھل جائے بعض ہندو گویوں کے ہاں اُسکی تصویر بھی موجود ہے اور وہ اُسکی پرستش کرتے ہیں اور کثرت سے شیرنی وغیرہ چڑھاتے ہیں۔ سجدے کرتے ہیں۔ اور جب کوئی بچہ پیدا ہوتا ہے تو اُسکی تصویر کے پیروں پر ڈال دیتے ہیں۔

تانسنین نے یہ کمال اپنی انکساری کی وجہ سے حاصل کیا تھا۔ جہاں اُس نے سنا کہ کوئی سیدھی کا ماہر آیا ہے وہ سیدھا اُسکے مکان پر گیا کچھ اپنے علم کی بانگی دکھائی اور کچھ اُسکی بانگی دیکھی کچھ سکھایا۔ کچھ اُس سے خود حاصل کیا۔ نہ کبھی بخل کیا اور نہ کبھی کسی سے کچھ سیکھنے میں شرم کی۔ اسی کی نیک عادتیں انسان کے لئے نیک بھل پیدا کرتی ہیں۔

تانسنین کو علاوہ مذاق موسیقی کے اور علوم میں بھی کسی قدر دخل تھا۔ زبانیں کئی بول لیتا تھا اور ہر زبان کے اکثر اشعار اُسے ہر زبان تھے۔ اکبر کا جس زبان میں دل چاہتا تھا تانسنین سے گانا سنتا تھا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار ہو رہا تھا یعنی اس دربار سے دربار عام مراد نہیں ہے بلکہ دربار خاص مقصد ہے اور یہ دربار بھی گویا گانے بجانے کا تھا اکبر کے اشارے سے زرنخاں نے کہا کہ تانسنین جب جانیں کہ آج تم مجھے اپنے گانے پرواہ واہ کرادو۔

تانسنین نے دست بستہ عرض کی کہ یہ کونسی بات ہے ترین خان اگر تم اپنا منہ بھی باندھ لو جب بھی بند منہ ہے ہی واہ واہ کی صدا نہ لکے تو آج سے میں گانا چھوڑ دوں گا۔ جتنے لوگ اس مجلس میں فریک تھے انہوں نے اپنے دل کو خوب مضبوط کر لیا۔ کہ تانسنین کے گانے پر بھی واہ واہ نہ کریں گے۔

یہ ساری باتیں نقش بر آبی ہو گئیں اور وہ مستوار عہد کچھ نہ ہے۔ جب تانسنین کی موسیقی

خیز آواز: بلند پروازی کی یکایک پہلے زنجیاں ہی کے منہ سے نکلا وہ استاد کیا کہنے
یہ باتیں تانین کے کمال کے ادنیٰ کر گئے تھے وہ اس سے بھی زیادہ اپنے گانے سے مشاہد
کر سکتا تھا۔

جلال الدین شروانی نے ایک واقعہ نقل کیا ہے جو بقدر حیرت انگیز ہو سیکر
دلچسپ ہے۔ اسلئے ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

مجلس عیش و نشاط گرم تھی۔ تانین زنجیاں وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے ملا عبد القادر اور
راجہ بیربل بھی حاضر خدمت تھے۔ ادھر ادھر کے فنون پر بحث ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی اکبر
بھی کچھ کہنے لگتا تھا۔ اور اُس پر بتی کرتا اسی شانیں بیربل نے یہ کہا کہ دیکھ کی بڑی
تعریف سنی ہے۔ لیکن ہم نے کبھی کسی کو آگ لگاتے نہیں دیکھا دو باتیں ہیں کیا تو یہ اصول
ہی غلط ہے یا اس کا جاننے والا کوئی نہیں ہے۔

یہ سن کر تانین کی طرف دیکھنے لگے۔ لیکن اکبر کی نیچی نگاہیں تھیں۔ تانین یہ رتہ
دیکھ رہا تھا کہ اگر اکبر آنکھ اٹھا کر دیکھے تو میں کچھ عرض کروں۔ اکبر نے دو تین منٹ تک خیال
کر کے کہا کہ اصول تو غلط نہیں معلوم ہوتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی جاننے والا نہ ہو۔
اصول کبھی غلط نہیں ہو سکتا۔

اسکے بعد اکبر کی نیچی نظریں اونچی ہوئیں اور تانین سے لڑنے لگیں تانین دہشت
آگے بڑھا اور اُس نے یہ التماس کیا جو کچھ حضور نے ارشاد کیا ہے عین صواب ہو اُس میں
سرموافقت نہیں ہے۔ یہ اصول دیکھ غلط نہیں ہے نہ اس کو کوئی غلط کہہ سکتا ہے۔ ہاں
اس کا جاننے والا اس کی بابت میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔

اکبر پر شوق لہجہ میں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں یہ گانا آتا ہے۔

تانین حضور کی توجہ و فضل و کرم سے۔ یہ سنتے ہی سب کی نظریں تانین پر
پڑنے لگیں اور بیربل متعجب ہو کر تکتے لگا۔ تانین بھی اُن کو تعجب نظروں سے دیکھ
رہا تھا۔ جو اُس کی طرف پڑ رہی تھیں۔

تھوڑے مختصر یہ کہ ایک دن تانین کے دیکھنے کے لئے مقرر ہوا۔ اور یہ کیفیت دریا

دریائے جمن کے کنارہ پر ٹھہری۔ اسوقت بھی خاص خاص آدمی موجود تھے پھر بھی کوئی دو ہزار آدمیوں کا مجمع ہو گیا تھا۔

تانسین نے ناف تک پانی میں کھڑا ہو کر گانا شروع کیا۔ چند لمحہ کے بعد پانی میں شعلے نکلنے لگے۔ جب وہ شعلے بلند ہوئے اور پانی تیل کی طرح پکنے لگا تو اکبر نے براہ دراندیشی تانسین کو روک دیا کہ کہیں سارا دریا نہ بھڑک اٹھے۔ یہ شعلہ زبانی اگر اکبر نہ روکتا تو خبر نہیں کیا کیا لگ لاتی اور کہاں کہاں اگ لگاتی۔

اسی قسم کی بہت سی باتیں تانسین کے بیان میں لکھی گئی ہیں۔ ہم نے جو کچھ لکھا ہے ہمیں وہ ہی کافی معلوم ہوتا ہے اسلئے زیادہ طول طول مضمون کے درج کرنے کی ضرورت نہیں ہے صرف آخر میں اسقدر لکھنا کافی ہے کہ یہ خلیق مخیر اول درجہ کا تھا۔ چار بیٹے۔ مختلف بیویوں سے اسکے ہوئے۔ لیکن سوائے ایک بیٹے کے جس کا نام حشمت تھا اور تینوں بیٹے بڑے لکھڑے مولوی بن گئے۔

تانسین کا انتقال ۱۵۹۷ء میں ہوا تانسین اگر وہ ہی میں مدفون تھا۔ لیکن محض ۱۷۰۰ء کے غدر میں اسکی قبر کسی نے اُکھڑ کر پھینک دی بعض کہتے ہیں کہ تانسین کا کشمیر میں انتقال ہوا تھا۔ بعض لاہور میں بتاتے ہیں۔ خیر کہیں انتقال ہوا ہو یہ بات قابل نوٹ ہے کہ اسکی شہرت قیامت تک رہیگی۔

اکبر کا نوان رتن

حکیم ابوالفتح گیلانی

حکیم۔ ابوالفتح کا اصل نام مسیح الدین اور اُس کے باپ کا نام مولانا عبد الرزاق تھا یہ دراصل گیلان کے رہنے والے تھے ابوالفتح کا سکا بہانی حکیم ہمام اور سوتیلا بھائی۔ عبد القادر برائوٹ سکریٹری اکبر تھا۔ مولانا ابوالفتح فاضل اجل در عالم تبحر تھا۔ اُس کی تعلیم اور لیاقت کا شہرہ اکبری عصر میں تمام ہندوستان میں ہو رہا تھا حکیم ابوالفتح کے

حالات نہایت وسیع اور طول طویل ہے مگر ہم نہایت اختصار سے کچھ دلچسپ حالات درج کرنے کیلئے حالات شروع کرنے سے پہلے اس قدر لکھنا اور بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم بہام کا وہ عہد نہ تھا کہ جو ابوالفتح کو لانا تھا۔ بعض نادانوں نے حکیم بہام کو بھی اکبر کے نورتنوں میں شریک کر دیا ہے اسلئے اطلاق ناظرین کے لئے یہ ضروری ہے کہ حکیم بہام کو وہ اقتدار حاصل نہ تھا کہ جس سے وہ نورتن میں ایک رتن شمار کئے جانے کے قابل ہوتا۔

حکیم ابوالفتح نے چھوٹی عمر میں تمام نظری اور علمی علوم تحصیل کر لئے تھے۔ اکبر کے ہاں کسی شخص نے کبھی ایک فہم میں عالیشان رتبہ حاصل نہ کیا جتنے بڑے بڑے عہدہ دار تھے سب چھوٹے چھوٹے عہدوں سے بڑے عہدوں پر مارتا ہوئے تھے جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔

ہر سیول آفیسر جیسے کزنڈپٹی کزنز یا گورنر و لیفٹننٹ گورنر سب معمولی اونے جانگی عہدوں سے ترقی پایا کرتے بڑے بڑے عہدوں پر مارتا ہو گئے تھے۔

حکیم ابوالفتح بھی پہلے جنگی دفتر میں صرف ساٹھ روپیہ کا نوکر ہوا۔ اپنی محنت اور مشقت سے پہلے ترقی کی کہ ایک دہلی کا نائب گورنر ہو گیا۔ ابوالفتح کی اس عجوبہ ترقی پر ایک دن عجیب سا کلام دشمن از خود پیدا ہو گئے اور چاروں طرف سے پوشیدہ عرضیاں نکلنے بہتان اور الزامات کی اکبر کے دربار میں گزرنے لگیں۔

اکبر ایک روشن دماغ اور عاقل بادشاہ تھا سمجھ گیا کہ اس عہدہ سے لوگ چلنے لگے ہیں۔ اُس نے بناوٹی عرضیوں پر ذرا بھی توجہ نہ کی۔ ابوالفتح نے چند روز میں وہ نمایاں کارگزاریاں کیں کہ چند روز کے لئے گجرات کی مہم پر بھیج دیا گیا۔ گجرات پر جانا ابوالفتح کے حق میں اکبر ہو گیا۔ ایک سپہی اور غیر خواہ خادم کی وہ دلپسند باتیں کہ جو ایک آقا کو خوش کر سکتے ہیں وہ ابوالفتح نے ان میں آئیں جنگ میں بھی نمایاں شجاعت کے کام اودان پولیکل معاملات کو سلجھایا جو الجھکرت ہیں سلجھتے۔ گجرات کی فتح میں چونکہ ابوالفتح کا زیادہ حصہ تھا۔ اس لئے خطاب ہنروری عطا ہوا تھا۔ میں بھی معقول اضافہ ہوا۔ یوں ہی رفتہ رفتہ ترقی کر کے ابوالفتح پنجہزاری کے عہدہ پر پہنچا۔ پھر اکبر کا مصاحب خاص بن گیا۔

اکبر اپنے نورتنوں کو اُس عزت سے یاد کرتا تھا کہ جیسی انکی لیاقت ہوتی تھی۔ چنانچہ اُس نے چند

نہ ہوا۔ تعزیت حکیم مہام کے نام ابو الفتح کے انتقال پر لکھا ہے اُس میں مفصلہ ذیل الفاظ استعمال کئے ہیں۔ وہ ہونڈامو اکبالی درحوالی دستور تابا با حسن ابدال رسیدہ بود کہ تجاریں خوروز مراد بود ہفتم شہر پورماہ آہی سنہ سی چہار موافق شنبہ نوزدہم شہر شوال سنہ نہ صد و نو ہفت بحسب سرنوشت ازلی حکیم نامی وخلص گلامی قدوہ مجربان اسرار زندہ ہنفساں حقیقت گزار دقیقہ شناس حقایق معانی حدیقہ پیرائے بہارستان نکتہ دانی نمک ریز مجلس انس ساقی بزم گاہ قدس مطالب دوام آہی محور ضلع پادشاہی بیدار دل شہتال ضماثر ہشیار مغز انجمن سرائر مستشار دولت ابد مقرون مومن سلطنت روز افزوں متقرباں حضرت سلطانی حکیم ابو الفتح گیلانی ازین سرارے فانی و تنگائے ظلمانی برض اسہال ارتحال نمود حسرت فراوان از فراق صوری خود در دل اقدس گذاشت ہر چند ہیکل غصری و قالب خاکی اواز نظر غائب شدہ اما شامل روحانی و لطائف ذاتی شجستہ ترین صورتے پیش دید خاطر حاضر ست ۛ

اس سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ حکیم ابو الفتح کی کیا قدر و منزلت اکبر کے دربار میں تھی اور وہ اُسے کیسا پیارا تھا۔ ابو الفتح کا حکیم خطاب حکمت کی رو سے ملا تھا نہ کہ طبیب ہونیکی وجہ سے حکیم کے معنی انگریزی میں ڈاکٹر کے ہیں۔ جو شخص تمام علوم پر قادر ہو اُسے حکیم کہتے ہیں۔ شیخ بوعلی سینا صرف ایک عیب کی وجہ سے حکیم نہیں کہلاتا اور وہ عیب یہ تھا کہ گانے میں اُسکی آواز اچھی نہیں تھی۔ گو یہ عیب فطری عیب تھا جو بظاہر علاج سے نہیں جاسکتا مگر بھر بھی لوگ اُسے حکیم نہیں کہتے۔ اس سے ثابت ہوا کہ حکیم کو اطلاق صرف اُس ہی شخص پر ہو سکتا ہے جو ماہر علوم فنون ہو۔ حکیم ابو الفتح کی علمی قابلیت اعلیٰ درجہ پر بڑھی ہوئی تھی تمام علمی کتابیں اُسے ازبر تھیں۔ وہ بھی مذہبی مباحث میں شریک ہوتا تھا۔ مگر کٹا مسلمان تھا۔

ابو الفضل اور فیضی سے ابو الفتح کی دوستی تھی۔ مگر مذہبی پہلو و دونو کا کبھی ٹھیک نہ بیٹھتا تھا۔ حکیم موصوف بہت بڑا مخیر اور مہاں نواز تھا۔ ماسپی ٹیلیٹی ریاہمانداری کی ابو الفتح کی دھوم دھام ملک ہند میں مچ رہی تھی جتنے پرہیزی مسافر آئے وہ زیادہ تر ابو الفتح ہی کے بارگاہ نام کرتے تھے۔ عربی شاعر بھی حکیم ابو الفتح کے ہاں آکر قیام پذیر ہوا تھا۔ مشہور کہ جب عربی آکرہ میں داخل ہوا ہے اُسکی بُری حالت تھی کیونکہ نہایت بے سرو سامان

کی حالت میں خیراز سے ہندوستان کی طرف رخ کیا تھا۔ اکبر کے دربار کی جاہ و جلال کی شوکت اور قدر کی آوازیں ایرانیوں کے کالوں میں گونج رہی تھیں اور وہ بہت شوق سے اپنا رخ سیدھا اکبر کی طرف کرتے تھے۔

جب عرفی اگرہ میں آیا ہے تو اُسے یہ دقت ہوئی کہ کونسا وسیلہ پیدا کروں کہ میری معشیت کی کوئی صورت نکلے اور مجھے دربار سی حاصل ہوئے۔ ادھر ادھر ملکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حکیم ابوالفتح یہاں بڑا ہماں نواز خلیق ہے۔ وہاں جانے سے دلی امید برآئیگی۔ عرفی اسی زدہ حالت میں ابوالفتح کے پاس آیا اور ایک قصیدہ مدحیہ پیش کیا جس کے چند اشعار حسب ذیل ہیں۔

صبح دم کز صبحِ اوراک مگر تم بیاخت افلاک شاید طبع خوشیتیں دیم رستہ از قید آفتاب کش خاک
 بہ چند تمہید یہ اشعار لکھ کر تعریف لکھی جو مبالغہ اور لغو سے پُر ہے۔ جس کے چند اشعار حسب ذیل ہیں۔
 داور عرفی از شائے تو رفت از خضیض بہکد برواج سماک معنی از ظلمت اور چٹاں بارو
 کہ سوانح زگردش افلاک زرد و راں بحر غوطہ کز آلبش بوالضح رائدہ گلو نناک
 بدعا میر و دکنوں کہ دہد خضم راز ہر دوست راز یک ناتواں گفت ز ہر راز قاص
 ناتواں گفت غنچہ رضی قصع عیش تو یاد گردش چہخ گو خضم تو بادہ خرد خاک
 بڑی خاطر داری سے ابوالفتح سے عرفی کو اپنے ہاں اتارا۔ جب کئی دن عرفی کو اُٹے ہوئے گذر گئے۔ تو ایک دن حکیم موصوف سے کہنے لگا۔ افسوس ہے کہ جبکی آرزو کے لئے میں یہاں آیا تھا۔ وہ پوری ہوتی نہیں معلوم ہوتی۔

حکیم ابوالفتح نے کہا یہاں اکبر کے دربار میں سخن کی قدر نہیں ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اکبر ان ہی علما اور فضلا کے اشعار پسند کرتا ہے کہ جو اُس کے وزراء ہیں یہ محض ناممکن ہے کہ میں تمہیں براہ راست اکبر کے دربار میں لیجاؤں۔ پہلے تم امر سے ملکر کچھ تعارف حاصل کرو اور جہاں تک اکبر کے دربار کی حاضری سے مشرف ہو لو اُس کے بعد پھر ممکن ہو تو اکبر کا سلام ہو جائیگا ابوالفتح نے پہلے خاں خاناں سے ملوایا اور پھر فیضی اور ابوالفضل سے تعارف حاصل کیا اور بعد ازاں بڑی مدت بعد اُسے دو چار بار اکبر کے دربار میں حاضر ہونیکا موقع مل گیا تھا۔ ابوالفتح

ی کافیض تھا کہ جس سے مسافر غور سے دیکھتے اور انہیں جہد سے تھے چنیدہ دفعات حکم
بوالفتح کے بیان کئے جاتے ہیں جن سے وہ ہمیشہ غور رہے گا۔ اور اسکی شہرت دنیا کی
فہمک نہیں گھٹے گی۔

جہانگیر کے محل میں ایران کی ایک شہر ملائی شیعہ مذہب بڑی عالمہ تھی۔ کوہ جہانگیر کی
اوپر چار سو بیویوں میں سے تھی۔ اور بھی دربار میں رہتا تھا۔ ایک دن وہ جہانگیر
سے کہنے لگی کہ حضور جہاں پناہی کے دربار میں ہوں تو آپ کو کشت کرنے اور ظلمی دیکھیں
پہنہ نہ دے۔ بت دیکھتا ہے کہ اگر گھنہ اجازت دیں تو میں بھی اپنے مذہب کے ایک عالم کو
بلا کر بیویوں سے بحث کران۔

جہانگیر نے یہی نہ بتایا کہ حکم کی رعایت میں اسے نہ ملے گا۔ وہ عالم چاہے جس قسم کا
ہو جو ان کی بحث سے اسے جہانگیر کی طرف سے ہرگز نہ ہو گا۔ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی
چشتی کی عظمت سے اسے وہ چہرہ غائب تھی اور وہ ایک ذرا بڑے جہانگیر سے کہتا تھا۔

شیرازی نے اسے یہ بتایا کہ جہانگیر نے اسے نہ ملے گا۔ وہ عالم چاہے جس قسم کا
ہو جو ان کی بحث سے اسے جہانگیر کی طرف سے ہرگز نہ ہو گا۔ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی
چشتی کی عظمت سے اسے وہ چہرہ غائب تھی اور وہ ایک ذرا بڑے جہانگیر سے کہتا تھا۔

جوں ہی جو احقری میں ان کے چہرے میں تھا وہ اسے نہ ملے گا۔ وہ عالم چاہے جس قسم کا
ہو جو ان کی بحث سے اسے جہانگیر کی طرف سے ہرگز نہ ہو گا۔ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی
چشتی کی عظمت سے اسے وہ چہرہ غائب تھی اور وہ ایک ذرا بڑے جہانگیر سے کہتا تھا۔

اس شخص کا بوالفتح کو میر مجلس بنایا گیا اور اسے الہ الفقیہ سے کہا یا کرنا چاہیے جہانگیر
ازاد ہے اور خواجہ علی نے جہانگیر کی آواز میں کہتا ہے وہ بڑا بڑا کہے گا۔
میر میں کسی شخصہ میں اسکی گردن آتا ہے تو کلا وہ قاتل ہے۔ اسے بتاتے ہیں کہ اسے ہرگز نہ ملے گا۔
بڑا ہو گا۔ اور میر جہالت و دروغت کا الزام عائد کیا جو اسے اس میں جہانگیر کا کہنا ہے۔

۱۰ بات بڑی عقل کی تھی ابوالفتح نے اس رائے کو بھڑکھڑاتا ہوا دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ بات بڑی عجیب ہے اور سوچنے کی بات ہے میرے خیال میں یہ بات
 ۱۱ کہیں نہ ہو سکتی ہے۔ مگر یہ کیونکر ممکن ہو سکے گا کہ ہم اپنے بزرگوں کی نسبت ہر مسئلہ پر غلطی
 ۱۲ کرتے ہیں؟ کیا ایک بات سوتی ہے اگر زیادتی ہوگی تو ہمیں کچھ سمجھنا ہے۔ تو ناسمجھ ہے۔

اس شخص کو اس کے مناظرہ کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے کہہنا غلط اور
غلط اثر ہے۔ یہ نہیں، بلکہ ہم اس سے بھڑکیں۔ ملا دو پیازہ کو ابھی طالب کیا جا رہا
اس شخص کو اس کے مناظرہ کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے کہہنا غلط اور
غلط اثر ہے۔ یہ نہیں، بلکہ ہم اس سے بھڑکیں۔ ملا دو پیازہ کو ابھی طالب کیا جا رہا
اس شخص کو اس کے مناظرہ کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے کہہنا غلط اور
غلط اثر ہے۔ یہ نہیں، بلکہ ہم اس سے بھڑکیں۔ ملا دو پیازہ کو ابھی طالب کیا جا رہا

فاما چونکه پیاورد که بولاریه به تنه سمجها دی گئیس :- ده خودمیی ان باتون
 و ...
 ...

۱۔ یہ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہے
 ۲۔ یا کسی کو برا بھلا کہے تو اس کا دل اس کے لیے
 ۳۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۴۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۵۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۶۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۷۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۸۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۹۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے
 ۱۰۔ اور اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے اس کا دل اس کے لیے

ابو الحسن کی طرف اشارہ کیا وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا تو ابو علی نے
 صورت دیکھ کر ہی یہ ان کیا درجۂ حق علی ابن ابی طالب پر بیگوئی ملے گا
 ابی الوہاب نے سہما پڑھ دیا تھا۔ یہ کیا یہ کم ذات ترین ہے یا واز بند کہنے لگے اشعرا

[illegible]

علی بود اسد اللہ قتال کفار علی زبندہ تھانہ ہر چہ بہت بہت ارتو بہ ہی پالی ایلریش علی
خواجہ علی حسین پسنکر بہت خوش ہوئے اور بٹکنا ابو الحسن پیا زہ کے سوال کے جواب
ایسے کو مستعد ہوا کہ پہلے اس کے سوال کے لئے سننے کے لئے آمادگی ظاہر کی۔

ابو الحسن سے علی حسین فیہ ازی کے سوال کیا کہ دین حسین الدین جنتی چہ نامی۔
یہ سننے ہی علی حسین نے انھیں کیا احمد نھنہ ایک جنتی تھا کہ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کے
مذہب میں حسین الدین جنتی کا نام ہوا اور لیا گیا۔

خطبہ نگیز طیش میں کہتا ہوں کہ یہاں مٹھا ہوا ہے چھوڑ دے
یہ جواب دیا حسین الدین جنتی کہ ام سب بدو سے سنا تھا کہ حلال طیش جو انگیزی اور عیا
علی حسین برطیش پڑ بغیر تال کے چہا انگیزہ حکم کیا کہ ابھی اس کے بغیر لی زبان زری
کے پیچھے سے گھس دے۔ وہ سب کئی بجاں بھی جو پر دسی مولوی نے اس کے ساتھ کر دیا۔
کہ اس کی زبان جلا کر اس کے پیچھے سے لی جائے۔

یہ کارگذاری گوا ابو الحسن کی اور کچھ دنوں تک سی لی تمام میں تہہ نہائی نہ لکھی حقیقت
اسکا اصلی ہاں ابو الفتح تھا اور بعد ازاں ہاشم کو معلوم ہو گیا بکھر کر شیعہ دھرم پرست نہوی
کہ وہ جہانگیری اور بد میں آکر سیاست کرتا۔ یہ خبر ایسے ہو گئی کہ ہاشم نے اس کو ملایا
کو بکھر گیا اس سے بعد علماء کی بد تہذیبی پادشاس کی یہاں سے اس کو نکال دیا اور اس کو بکھر دیا
فرد بشر نے غنیمت کیا۔ ایسا ہوا۔ پھر اس واقعہ کو کہلائے کہ اس سے وہم نہ ہو سکھا۔ اس پر
ہر اردوں میں غنیمت ہوئے۔

مشہور بات ابو الفتح کے ہاں فرزند کا پیدا ہوا ہے وہ شمس سے ابو الفتح کے ہاں
اور اکبری دربار کے نورتن و خود نئے شہزادے بھی حاضر دربار تھے جیسی میں ابو الفتح کے کہہ
شہنشاہ زادوں اور امرا کی دعوت کی پورے دس لاکھ روپیہ ابو الفتح کے پاس میں
دعوت کا سامان لکھنا ضروری ہے۔ ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ دس لاکھ روپیہ کا کتنا مال ہو گا۔
عزنی نے ہی ایک قصیدہ ابو الفتح کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ اس کو بھی دس ہزار روپیہ
انعام ملے۔ عزنی نے شہید ہو کر کھلے جنازے اور وہ اسی تاریخ میں میر نکلیا تھا وہ سب مشہور ہوا۔

بہت درود غنی و ادھر میری فتن ہو چکا تھا اکبر کو سخت خفہ آیا کہ ابوالفتح کیوں
 سے غنی رہ ہو کر دوسری طرف روانہ ہو گئی چیتہ تک ابوالفتح کو توبہ و آخر شاہزادہ
 مراد کی سفارش سے بار پاب و درگاہ اکبری ہوا۔

ابو الفتح نے صرف ایک حکیم سلوی تھا بلکہ سپاہی بھی بہت بڑا تھا اکیس کی عمر میں اس نے
سیدان جنگ میں شہر ری کا نایاب کئے اور نہ سے ظاہل قدر عزت کا حریف کیا یہ سلا
ہوئے اشعار انکے لئے بہت مناسب ہیں۔

مرحبا ای حاج بخش و ضعیف و لاجل
مرحبا ای نواز و میوزی روزگار
مرحبا ای که لیاقت یافت تجرید زو
و حضور و غیبت را به پیش و آرم سفید

اعلان ضروری

حکایت ماجرا آن کتب و ما امان مطالع بدو شرح رسیده که یہ سوانح عمری ہے

محنت اور بافتشالی اور صرف فخر کہ بہ حسبِ پاکمنشی بواقیداس

صاحبِ اکِ مطہر، امراء و مرایسا حبیبِ شجاع و حیرتِ نایف کی ہے اور

بہارِ حق تالیف: شیخ ابوبکر محمد بن عبد اللہ تہجدی صاحب اسکے

کسی صاحب یا جزو یا فقرہ کا بغیر اجازت راجع نظر نہیں آئے۔ سب سے بڑا نقصان کسی فائدہ سے

مسکات علی بن ابی طالب علیہ السلام

